

أوخف التناسب في حساب نسبة مائوية

١٦

أجريت بمعصحة عملية جراحية على مريض بلغت تكاليفها باعتبار مدة الإقامة والعملية المراجحة 1.438 د.ر.

١) - ما هي تكاليف العملية الجراحية مع العلم أن المريض قد قضى ثلاثة أسابيع كاملة بالمستشفى بحسب دليل اليوم الواحد؟

ب) – اذا علمت أن هذا المريض منخرط في الصندوق القومي للضمان الاجتماعي فما هو المبلغ الذي سيرجعه اليه الصندوق مع العلم أن هذا الأخير يرجع 80% من تكاليف الإقامة و100% من مصاريف العملية الجراحية؟

الصادق مع العلم أن هذا الأخير يرجع 80% من تكاليف الإقامة و 100% من مصاريف العملية الجراحية؟

ج) - لو عالج هذا المريض بالمستشفى لارجع اليه الصندوق القومي للضمان الاجتماعي 324 د ولهذا المبلغ يمثل 90% مما كان عليه ان يدفعه.

فما هو المبلغ الذي سيوفره المريض في هذه الحالة بالمقارنة مع ما دفعه بالصحة؟

۱۰۷

لحساب قيمة Δ يعبر عنها بنسبة مئوية أقرب القيمة الجملية الأصلية \times النسبة المئوية أي $\times \frac{\Delta}{100}$ و أقصى دانما على 100 لأن النسبة المئوية هي عدد كمري مقامه دوما : 100

كانت السيارة تسير ببطء حين واجه عيوننا الربيع صاحكا في مُنعرج من الأرض عن يميننا وشمالنا ، فوقتنا وترجلنا وتركنا الطريق إلى تراب الأرض ورحنَا ننعم بسحر الربيع . كانت تلك البقعة آية من آيات الطبيعة ، فائتَ التفتَ وقعت على الجمال : متبسط من الأرض غمره الزهر من كل جانب فضج بالألوان الزاهية ، وسمعت النفس دون الآذان هذه الضجة فأرتأحت إليها . عبير عابق تعاوست على إرساله الوف الأزهار وقد فارقها الشتاء منذ قليل . مناظر فتّانة تأخذها العين فلا تدري أثرافق الأفق بعيد أم تعود إلى الأزهار تحت أقدامنا ل تستحمل بالوانها ، وتظلل العين حاثة حتى تستقرّ عليها جميعها في آن واحد .

ونسم الهواء في تلك الأونة فتماوج النبات وتعانقت الأزهار وطار من الأرض
طير ارتفع في الجو مزقزاً وشعرنا سحن بحاجة إلى مشاركة الطبيعة في عرسها
فقمنا وأخذنا نتجوّل بين أحضانها والنشوة تملأ نفوسنا .

ترى أليس غريباً أن يكون الربع قريباً متنّاً ولا تنعم به ويظلّ الكثيرون متنّاً بعيدين عنه قابعين في المدينة يملؤون صدورهم بهوانها المثقل وأذانهم بضمير الشوارع وعيونهم بكلّ ما يحجب عنها التّور ويسدّ الآفاق؟

خليل تقى الدين

- ١) تبدوا الطبيعة في فصل الربيع كاتتها في عرس : أذكر ثلاثة من المظاهر الدالة على ذلك في النص.
بـ) يقول الكاتب : « وتظل العين حائرة ... » كيف تفسر حيرتها ؟
جـ) في النص إشارة إلى اضرار يمكن أن تصيب جسم الإنسان . أذكرها .

٢) اشرح ما تحته سطر في الجمل التالية :

 - كانت السيارة تسير ببطء حين واجه عيوننا الربيع .
 - منبسط من الأرض غمي الزهر من كل جانب .
 - حتى تستقر عليها جميعها في آن واحد .
 - ولا تنعم به .

٣) أذكر وظائف الكلمات المسطرة في النص .
بـ) أشكل أواخر ما تحته سطر في الجمل التالية :

كانت تلك البقعة آية من آيات الطبيعة - تعاوست على ارساله الوف الأزهار - مناظر فتاتنة تأخذها العين فلا تدري أترافق الافق بعيد أم تعود إلى الأزهار تحت أقدامها لتستحمد بالوانها .

٤) « ويظل الكثيرون متأملاً قابعين في المدينة يملؤون صدورهم بهوانها المثقل ».
اعد كتابة هذه العبارة مبتدئاً هكذا : « وتظل الكثيرون متأملاً ... »
واشكل ما يستوجب التغيير شكلاً تاماً .
بـ) صرف « تستقرّ » في الأمر مع جميع الضمائر ولا تنس الشكل التام .
جـ) صنع اسم الفاعل وأسم المفعول والمصدر من فعل « فارق » ولا تنس الشكل التام .