

المدرسة الابتدائية

الاسم

تقيم اشهادي

اللقب:

قراءة

المنار الأول

السادسة:

-الثلاثي الثالث-

السيد هشام التلمودي

## رحلات السنديbad البحري

حَدَّثْنِي نَفْسِي أَنْ أُعَاوِدَ السَّفَرَ وَ السِّيَاحَةَ فِي الْبَلَادِ، فَإِنَّ فِي السَّفَرِ مَعْرِفَةً بِأَحْوَالِ الْبَلَادِ وَ الْعِبَادِ، وَ وُقُوفًا عَلَى عَجَائِبَ وَ غَرَائِبَ، وَ زِيَادَةً فِي الْعِلْمِ وَ الْمَعْرِفَةِ، وَ كَسْبًا لِلْأَصْدِقَاءِ وَ الْإِخْوَانِ، وَ عِلْمًا بِعَادَةِ النَّاسِ وَ أَخْلَاقِهِمْ وَ طَبَاعِهِمْ، وَ هَذِهِ أُمُورٌ إِذَا ذَكَرَهَا الْإِنْسَانُ سَهُلَ أَمَمُهُ كُلُّ صَعْبٍ وَ هَانَ كُلُّ خَطْبٍ.

إِشْتَرَيْتُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفةً مِنَ السَّلْعِ، وَ حَزَّمْتُهَا وَ نَقْلَتُهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَ هُنَاكَ أَنْزَلْتُ بَضَائِعِي فِي مَرْكَبٍ عَلَى أُهْبَةِ السَّفَرِ، وَ كَانَ بِصُحْبَتِي جَمَاعَةً مِنْ تُجَارِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ.

وَ سَارَ بِنَا المَرْكَبُ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ الْأَيَّامِ وَ الْلَّيَالِي فِي جَوْ جَمِيلٍ صَافٍ رَأِيقٍ رِيحُهُ طَيْبَةُ رُخَاءِ، تَسْوُقُ الْمَرْكَبَ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ سُوقًا هَادِيًّا رَفِيقًا. وَ فَجْأَةً اِنْقَلَبَ الْجَوُ، وَ اِخْتَلَفَ الرِّيحُ وَ صَارَتْ هُوَجَاءَ عَاتِيَّةً، وَ هَاجَ الْبَحْرُ وَ مَاجَ، فَاضْطَرَبَتِ السَّفِينَةُ وَ تَمَايَلَتْ، وَ تَرَنَحَتْ. فَأَمَرَ الرُّبَّانُ بِإِرْسَاءِ الْمَرَاسِيِّ، وَ أَوْفَقَ الْمَرْكَبَ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنَ الْغَرَقِ، وَ لَكِنَّ الرِّيحَ ظَلَّتْ تَلْعَبُ بِالسَّفِينَةِ، وَ أَخَذَ الْمَوْجُ يَتَقَادُفُهَا، فَمَا تَعْتَدُلُ إِلَّا لَتَمِيلَ، وَ مَا تَمِيلُ يَمِينًا إِلَّا لَتَمِيلَ شَمَالًا، فَوَجَفَتْ قُلُوبُنَا، وَ زَاغَتْ أَبْصَارُنَا، وَ تَمَرَّقَتْ الْقُلُوعُ وَ هَجَمَ الْمَاءُ عَلَى السَّفِينَةِ فَمَلَأَهَا وَ فَغَرَ الْبَحْرُ فَاهْلَكَنَا، وَ أَخَذَ يُعْيِّبُهَا فِي بَطْنِهِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَ حَاوَلَ الرُّبَّانُ إِنْجَاءَهَا، وَ لَكِنَّ قَضَاءَ اللَّهِ كَانَ قَدْ سَبَقَ.

أَخَذْتُ أَغَالِبَ الْأَمْوَاجَ إِنَّا وَ بِضْعَةً رِجَالٌ كَانُوا يُجِيدُونَ السِّيَاحَةَ حَتَّى سَاقَ لَنَا اللَّهُ لَوْحًا خَشِيبًا كَبِيرًا فَأَمْسَكْنَاهُ، وَ اتَّخَذْنَا مِنْ أَرْجُلِنَا مَجَادِيفَ، وَ سَرَّنَا بِاللَّوْحِ فِي اِتِّجَاهِ النَّيَارِ حَتَّى اِنْقَضَى اللَّيْلُ، وَ قَدْ تَعَبَتْ أَجْسَامُنَا، وَ تَصَلَّبَتْ أَطْرَافُنَا وَ بَدَا الْجُوْعُ يُؤْلُمُنَا، وَ فِي صَحْوَةِ النَّهَارِ ثَارَتْ عَلَيْنَا الرِّيحُ مِنْ جَدِيدٍ، وَ أَفْبَلَتْ عَلَيْنَا مَوْجَةً عَالِيَّةً كَالْجَبَلِ الْمُرْتَفَعِ، فَأَعْمَضَنَا عَيْوَنَنَا وَ نَكَسَنَا رُؤُوسَنَا وَ لَكِنَّهَا اِكْتَسَحَتْنَا مَعَهَا، وَ قَدَّفَتْ بِنَا قَذْفَةً هَائِلَةً، أَصَابَتْنَا مِنْهَا غِشْيَةً، ثُمَّ اِنْتَهَنَا بَعْدَ قَلِيلٍ فَوَجَدْنَا أَنْفُسَنَا مُبَعْثَرِينَ عَلَى أَرْضِ رَطْبَةٍ، تُظْلِلُهَا الْأَشْجَارُ، وَ نَظَرَ بَعْضُنَا إِلَى بَعْضٍ مَبْهُوتِينَ أَفِي يَقْظَةٍ نَحْنُ أَمْ فِي حُلْمٍ، أَمْ مَوَاتٌ نَحْنُ أَمْ أَحْيَاءٌ؟



1. أ. وقعت احداث النص في ازمنة مختلفة، اذكرها:

ب. اعين الامكنة التي جرت فيها الاحاديث:

2. رغم الصعاب اقبل السندباد على السفر. اعدد ما دفعه على السفر من جديد حسب ما جاء في النص:

3. اهتم الراوي بوصف السفينة اثناء العاصفة. استخرج هذه الاوصاف من النص:

4. أ. اسندت للبحر صفات بشريّة. و القرينة من النص:

ب. غرقت السفينة رغم كل المحاولات. و القرينة من النص:

5. كانت العاصفة بمثابة الشخصية المعرقلة في طور اول و المساعدة في طور ثان بالنسبة للسندباد. بين ذلك:

.....  
.....

6. استخرج من النص افعالاً معناها:

..... طأطا ..... فتح ..... ارتعد .....

7. اكتب فقرة اتصور فيها الاعمال التي سيقوم بها السندباد و اصحابه في

الجزيرة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. ابدي رأيي: ماهي الاحتياطات التي يجب علينا اتخاذها قبل الابحار لضمان السلامة في صورة تعرضنا لمكروه؟

.....  
.....  
.....  
.....

