

النص

كان من حسن تدبير القائمين على مدرستنا أنهم خصّوا لنا حصّة في الأسبوع للأشغال اليدويّة. وتلك الحصّة كانت أمتع الحصص عندي. فقد كانت لنا ورشة مجهزة بأحدث أدوات التجارة. وكان يسعدني أن أنسى نفسي إذ، أنكبّ بكلّ فكري وقلبي وعضلاتي على خشبات في يدي، أنّا بالمنشار وأونة بالمنجر... فإذا بها تتحوّل بالتدريج صندوقاً أو طاولة...

وما كان أطيب العرق يتصبّب من جبيني، فأمسحه بمنديلي أو بيدي مثلما يفعل الفلاح في حقله والعامل في معمله، بل ما كان أطيب حتّى الغراء تتلوّث به يداي! ولماذا؟ لأنني أشعر بلذّة الخلق. إنني أخلق أشياء مفيدة حسب تصميم مدروس. فلا أنتهي منها حتّى أعود أتأملها. فإذا جاءت كما أردتها أشاعت في نفسي البهجة والغبطة...

... مبدع هو الذي يصنع المحراث، ومبدع هو الذي يستنبت بالمحراث شئ البقول، ومبدعة هي التي تغزل الصوف فتصنع منه عباءة أو قميصاً، ومبدع هو كلّ من أنشأ وصنع... وإنّه لمن أوكد الواجبات أن يكثر في مدارسنا الصانعون والمبدعون. فكم من تلميذ مالمست يده المعول أو المنجر، ولاهي تستطيع أن تدقّ مسماراً في جدار!  
ميخائيل نعيمة (بتصرف)

الأسئلة

- ① أ - ما هو الشعور الذي يغمر نفس التلميذ عندما ينكبّ على العمل في ورشة المدرسة؟ ما سبب ذلك؟  
ب - ما هي في نظرك الشروط التي يتوصّل بها هذا التلميذ إلى صنع أشياء مفيدة ومتقنة؟ (اذكر 3 شروط على الأقل).  
ج - لماذا يتأكد أن يكثر التلاميذ الصانعون والمبدعون في مدارسنا؟
- ② اشرح ما تحته سطر في العبارات التالية :  
بل ما كان أطيب حتّى الغراء تتلوّث به يداي - حتّى أعود أتأملها - أشاعت في نفسي البهجة.
- ③ أ - اذكر وظائف العبارات التي تحتها سطر في النص .  
ب - اشكل أو احر الكلمات التي تحتها سطر في الجمل التالية :  
وتلك الحصّة كانت أمتع الحصص عندي. - ومبدعة هي التي تغزل الصوف فتصنع منه عباءة أو قميصاً، ومبدع هو كلّ من أنشأ وصنع .  
أ - "كان يسعدني أن أنسى نفسي" أسند هذه الجملة إلى المونثنة المخاطبة وجمع الغائبين وجمع الغائبات مع شكل ما يجب تغييره شكلاً تاماً.  
ب - صغ المفعول واسم الفاعل واسم المفعول من "أشاع" مع الشكل التام .

## المسألة الأولى

أشترى الأخوان مبروك وماهر قطعة أرض فلاحية مستطيلة الشكل،  
قيس عرضها بالمتـر 80 .

① أبحث عن قيس مساحة هذه القطعة بالهكتار إذا علمت أن ثمن شراء الهكتار الواحد بالدينار : 10,000 وأن المصاريف قُدرت بـ 8% من ثمن الشراء، وأن ثمن الكلفة الجملي بلغ بالدينار 17,280 .

② اتفق الأخوان على تقسيم الأرض بينهما فرسما مُستقيما يقطع طولَي قطعة الأرض بحيث تحصل كل واحد منهما على شبه منحرف . فكان نصيب مبروك شبه منحرف قيس قاعدته الكبرى بالمتـر 160 وقيس مساحته يمثل  $\frac{3}{5}$  مساحة كامل الأرض . فما هو بالمتـر المربع قيس مساحة قطعة مبروك وقيس مساحة قطعة ماهر ؟

③ أحسب أقيسة أطوال بقيّة قواعد قطعتي الأرض .

④ أرسم حسب السلم  $\frac{1}{2000}$  تسميما لكامل قطعة الأرض وحدد عليه قطعة كل واحد من الأخوين .

## المسألة الثانية

استعمل تلاميذ في ورشة 6 ورقات نحاسية مستطيلة ومتقايسة لصنع أطباق بعضها مربع والبعض الآخر مستدير .

(1) أ- تَمَكَّنْ كل ورقة نحاسية من صنع 15 طبقا . ما هو العدد الجملي للأطباق التي صنعها التلاميذ ؟

ب- عدد الأطباق المربعة يساوي  $\frac{2}{3}$  عدد الأطباق المستديرة . ما هو عدد الأطباق من كل نوع ؟

(2) قيس طول الورقة النحاسية الواحدة بالمتـر 2 وقيس عرضها بالمتـر 1,2 .  
أشتريت الأوراق النحاسية المستعملة بحساب 17,500 دينارا المتر المربع ، واتفق التلاميذ على تحقيق ربح نسبته 25% من ثمن الشراء ، وعلى بيع الطبق المربع بنفس ثمن الطبق المستدير .

أ- بكم اشتريت كل الأوراق النحاسية ؟

ب- ما هو ثمن بيع الطبق الواحد ؟

(3) اتفق التلاميذ على الاحتفاظ ببعض الأطباق لتزيين الورشة وبعض القاعات دون التغيير في ثمن البيع الجملي للأطباق ، فأضطروا إلى الترفيع في ثمن بيع الطبق الواحد بـ 700 مي .

ابحث عن عدد الأطباق التي احتفظوا بها .