**جذاذة تنشيط درس قراءة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقيت : 30 دق** | **عدد الجذاذة : 3** | **الوحدة : 1** | **النشاط : قراءة** | **المجال : اللغات – عربية -** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **هدف الحصة** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **كفاية المادة** | **كفاية المجال** |
| يصنف الشخصيات حسب علاقاتها ببعضها في جدول | يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه | يقرأ نصا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى | يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة |

**المحتوى نص الغراب والثعلب نقولا أبو هنا عدد: 3 ص : 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أقيم** | **أحلل** | **أعمق فهمي** | **أكتشف** |
| أكتب أمام كل شخصية من شخصيات النص الصفات المناسبة لها:   * الغراب : * الثعلب : | النص يدعو إلى عدم الاغترار بالمديح . فما هي عواقب هذا السلوك السلبي؟  في القصيد بيت في شكل حكمة . ماهو ؟ | * الإجابة على السؤال المطروح * أرقم أبيات المقطوعة ثم أوزعها في الجدول التالي :  |  |  |  | | --- | --- | --- | | مقام البادية | سياق التحول | مقام النهاية | |  |  |  |  * ما هي أسباب انتقال قطعة الجبن من الغراب إلى الثعلب * ما هي الخطة التي اعتمدها الثعلب في الإيقاع بالغراب * ماهي صفات كل من الغراب والثعلب * من يستطيع أن يحول المقطوعة إلى قصة قصيرة ؟ * أشرح العبارات التالية : سمو – دهاء - حياء * الإجابة على بعض الأسئلة الواردة بكتاب التلميذ * طرح أسئلة من طرف بعض التلاميذ * البحث عن عبارات طريفة وردت بالنص. | عرض قصة الغراب والثعلب على التلميذ ودعوتهم غلى تذكر محتواها :  https://sites.google.com/a/illuta.tzafonet.org.il/awl2/444/119-176-large.jpg?attredirects=0  دعوتهم إلى مقارنة محتواها بما ورد في المقطوعة الشعرية. |
| **أتوسع** | **أبدي رأيي** |
| أبحث عن قصة طريفة طالعتها في السنة الأولى وبقيت أحداثها عالقة بذهني.  **عرض التلاميذ لأعمالهم في حصة التواصل الشفوى كلما سنحت الفرصة** | ما هي الصفات التي يجب أن تتوفر في أحد زملائي في القسم لأتخذه صديقا لي ؟ |