

## النص : الطفل والحمامتان

ملاحظات	الممارسات البيداغوجية	الوضعات
<p>* صوغ فرضيات والتحقق منها.</p>	<p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى التعبير عن العلاقة المسكدة التي تربط الطفل بالحمامتين، بالاعتماد فقط على الصورة والعنوان. * يطلب المعلم إلى المتعلم قراءة كامل النص للتحقق من توافق العلاقة التي تصورها مع القصة الحقيقية.</p>	<p>I - اكتشف النص</p> <p>1 التمرين عدد 1 2 التمرين عدد 2</p>
<p>* تحليل مكونات الوضعية.</p>	<p>* يلفت المعلم انتباه المتعلمين إلى أن الراوي يمكن أن يكون إحدى الشخصيات، وذلك من خلال : - تعيين الراوي من بين الشخصيات الثلاث المقترحة : - قراءة ما يدل عليه من النص . : «ارمى على أبيه يقبكه» و «صلمت بدوري لما أترفه عن أبي من حبّ للحمامتين». * يهتم المعلم بإبراز الحدث الرئيسي في النص فوجه المتعلمين إلى : - قراءة المقطعين الحواريين. - تحديد هذا الحدث. - تعيين الشخصيتين اللتين أثر فيهما هذا الحدث. - بيان سبب تأثيره في الأمّ، ثمّ في الطفل. * يدعو المعلم المتعلمين إلى الاستدلال على تألم الطفل لفقد حمامتيه بقرينتين على الأقلّ يستخرجهما من النص. * يطلب المعلم إلى المتعلمين العودة إلى النص لبيان محاولات الأمّ مواساة ابنها والتخفيف من مصابه. * يوجه المعلم اهتمام المتعلمين إلى إبراز خطّة الأب في التخلص من الحمامتين دون أن يفتن به ابنه، وذلك بالإجابة عن السؤالين شفوياً. * يدرّب المعلم المتعلمين على استثمار الجانب المعجمي في النصّ. - بالشرح باستعمال القاموس. - بالشرح من خلال السياق.</p>	<p>II - أحلّل النص</p> <p>1 التمرين عدد 1 2 التمرين عدد 2 3 و 4 التمرين عدد 3 و 4 5 التمرين عدد 5 6 التمرين عدد 6 7 التمرين عدد 7 8 التمرين عدد 8</p>
<p>* تلخيص النصّ دون الإخلال بمعناه العامّ.</p>	<p>* يدرّب المعلم المتعلمين على التصرف في النصّ بالتلخيص مستعينين بالأحداث المقترحة مرتبة، وذلك ب : - صياغة جمل فعلية. - الربط بينها بالأدوات المناسبة لتأليف نصّ قصير.</p>	<p>III - أبدي رأيي</p>
	<p>* يعرض المعلم على المتعلمين تصرف إحدى الشخصيات (الأب) للمناقشة : - إبداء الرأي في ذبح الحمامتين دون استشارة أيّ كان من أفراد العائلة.</p>	