**جذاذة تنشيط درس قراءة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقيت : 30 دق** | **عدد الجذاذة : 33** | **الوحدة : 4** | **النشاط : قراءة** | **المجال : اللغات – عربية -** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **هدف الحصة** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **كفاية المادة** | **كفاية المجال** |
| يسمي أطراف الحوار ويذكر أقوالهم | يتعرف نوع النص | يحلل النص إلى مكوناته ويتبين ما بينهما من علاقات | يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى | يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة |

**المحتوى : نص جلد ثور : أحمد الكسراوي عدد 33 ص : 105**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أقيم** | **أحلل** | **أعمق فهمي** | **أكتشف** |
| أختزل النص في جدول بذكر أسماء الشخصيات وأقوالهم وأستغله في أنتاج المسرحية | * ما الذي أعجبك في أحداث القصة
* ما هي السياسة التي اعتمدتها عليسة في الحصول على مبتغاها
 | * الإجابة على السؤال مع الاستدلال من النص
* لماذا جاءت عليسة إلى جهة تونس ؟

 أستخرج من النص القرائن المؤيدة لإجابتك * ما كان عرض عليسة على حاكم الجهة ؟
* بماذا وعدها الحاكم ؟
* لماذا سعت عليسة إلى كسب ثقة الحاكم ؟
* في النص حواران أحددهما وأعمر الجدول

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | الحوار الأول | الحوار الثاني |
| أطراف الحوار |  |  |
| الموضوع |  |  |

* لماذا رفض الحاكم بيع الأرض إلى عليسة
* هل نجحت في إقناعه أم لا ؟
* أشرح العبارات التالية :

 الباسق - امتدح - يبهجني - مودة - الرقعة -* أحول النص إلى مسرحية وأمثله مع ثلة من أصدقائي
 | * حنبعل
* عليسة
* يوغرطة
* ابن خلدون
* أبو القاسم الشابي ...

ماذا تعني لك هذه الأسماءمن منكم لديه معلومات حول أحدها نصنا اليوم يتحدث عن أحدها أبحث عن الإجابة في نص جلد ثور  |
| **أتوسع** | **أبدي رأيي** |
| أنجز بحثا متكاملا حول شخصية عليسة أوأطالع قصة عليسة  | تحصلت عليسة على قطعة الأرض بالحيلة . أبدي رأيي في هذا السلوك وأعلل |