**جذاذة تنشيط درس قراءة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقيت : 30 دق** | **عدد الجذاذة : 33** | **الوحدة : 4** | **النشاط : قراءة** | **المجال : اللغات – عربية -** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **هدف الحصة** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **كفاية المادة** | **كفاية المجال** |
| يسمي أطراف الحوار ويذكر أقوالهم | يتعرف نوع النص | يحلل النص إلى مكوناته ويتبين ما بينهما من علاقات | يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى | يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة |

**المحتوى : نص جلد ثور : أحمد الكسراوي عدد 33 ص : 105**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أقيم** | **أحلل** | **أعمق فهمي** | **أكتشف** |
| أختزل النص في جدول بذكر أسماء الشخصيات وأقوالهم وأستغله في أنتاج المسرحية | * ما الذي أعجبك في أحداث القصة * ما هي السياسة التي اعتمدتها عليسة في الحصول على مبتغاها | * الإجابة على السؤال مع الاستدلال من النص * لماذا جاءت عليسة إلى جهة تونس ؟   أستخرج من النص القرائن المؤيدة لإجابتك   * ما كان عرض عليسة على حاكم الجهة ؟ * بماذا وعدها الحاكم ؟ * لماذا سعت عليسة إلى كسب ثقة الحاكم ؟ * في النص حواران أحددهما وأعمر الجدول  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | الحوار الأول | الحوار الثاني | | أطراف الحوار |  |  | | الموضوع |  |  |  * لماذا رفض الحاكم بيع الأرض إلى عليسة * هل نجحت في إقناعه أم لا ؟ * أشرح العبارات التالية :   الباسق - امتدح - يبهجني - مودة - الرقعة -   * أحول النص إلى مسرحية وأمثله مع ثلة من أصدقائي | * حنبعل * عليسة * يوغرطة * ابن خلدون * أبو القاسم الشابي ...   ماذا تعني لك هذه الأسماء  من منكم لديه معلومات حول أحدها  نصنا اليوم يتحدث عن أحدها أبحث عن الإجابة في نص جلد ثور |
| **أتوسع** | **أبدي رأيي** |
| أنجز بحثا متكاملا حول شخصية عليسة  أو  أطالع قصة عليسة | تحصلت عليسة على قطعة الأرض بالحيلة .  أبدي رأيي في هذا السلوك وأعلل |