**جذاذة تنشيط درس قراءة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقيت : 30 دق** | **عدد الجذاذة : 40** | **الوحدة : 4** | **النشاط : قراءة** | **المجال : اللغات – عربية -** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **هدف الحصة** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **كفاية المادة** | **كفاية المجال** |
| يسطر على الأعمال اللغوية الواردة في النص | يتعرف نوع النص | يحلل النص إلى مكوناته ويتبين ما بينهما من علاقات | يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى | يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة |

**المحتوى : نص القنديل الأثري محمد المختار جنات عدد 40 ص: 131**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أقيم** | **أحلل** | **أعمق فهمي** | **أكتشف** |
| يا للعجب، إنه يشبه المنارة  أستعمل هذا التركيب في فقرة من إنتاجي | قيمة الآثار وواجب الحفاظ عليها .  تمثل الآثار تراثنا وحضارتنا  الاثار تجلب السياح والسياح يجلبون العملة الصعبة | * ذكرالمنطقة - تحديدها على خريطة البلاد التونسية * لماذا يتعامل بطل النص مع الحجارة بكل لطف ؟ * أسمي طرفي الحوار واذكر أعمال كل منهما :  |  |  | | --- | --- | | أعمال الطرف الأول | أعمال الطرف الثاني | |  |  |  * النص ثري بالأسئلة أقرأ ثلاثة منها . * أستخرج من النص الجمل الدالة على الانبهار. * بماذا يتميز هذا المهندس؟ * ما هي أنواع القناديل التي تعرفها * أشرح العبارات التالية حسب السياق الذي وردت فيه : * غاص - ذهول - كشط * أطرح أسئلة انطلاقا من الأجوبة التالية :   ... كان حمادي يتابعني بشغف وفضول  ... يشع منها النور  ... هو أثر نفيس | عرض صورة لموقع أثري تونسي : قرطاج – أوتيك – دقة – سبيطلة ...)  في أي منطقة من مناطق البلاد التونسية تقع أحداث نصنا اليوم |
| **أتوسع** | **أبدي رأيي** |
| أنجز بحثا حول أهم المواقع الثرية بالبلاد التونسية | هناك من يسرق الآثار ويبيعها للسياح . أبدي رأيي في هذا السلوك مع التعليل |