

الإطلاع ومقاييس إسناد الأعداد

النقاط	القسم الأول : 6 نقاط										
0,75 إذا كانت العلامة في مكانها 0 لكل شكل آخر من الإجابات	1 - ضع العلامة (×) أمام الشعور الذي أحسّ به الكاتب وهو بين أهله : الشعور بالطمأنينة × الشعور بالوحشة الشعور بالكبرياء										
1 0,5 عن كل إجابة	2 - ظلّ الكاتب متعلّقاً بأشياء كثيرة في وطنه : أذكر اثنين منها : - أصوات الأهل وأشكالهم (قبول : الأهل - الغرفة - الفراش) - النخيل أو صوت الريح (دفء الحياة بين الأهل - حقول القمح)										
0,75 0,25 عن كل شرح صحيح	3 - اشرح كلّ عبارة مسطرة حسب سياقها في النصّ : ألفت : تعوّدت - استأنست - اعتادت - (أو كل ما يفيد هذا المعنى) هديل : صوت - تغريد (أو كل ما يفيد هذا المعنى) ضجّوا : تحلقوا حولي محدثين ضجيجا وجلبة (أو كل ما يفيد هذا المعنى)										
1,5 0,25 عن كل إجابة	4 - أكمل تعبير الجدول الآتي بما يناسب										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوف</th> <th>عناصر الوصف</th> <th>الصفات المسندة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">النخلة</td> <td>الجذع</td> <td>القويّ/أو المعتدل/أو القويّ المعتدل</td> </tr> <tr> <td>العروق</td> <td>الضاربة في الأرض</td> </tr> <tr> <td>الجريد</td> <td>الأخضر/أو المتهدّل/أو الأخضر المتهدّل</td> </tr> </tbody> </table>	الموصوف	عناصر الوصف	الصفات المسندة	النخلة	الجذع	القويّ/أو المعتدل/أو القويّ المعتدل	العروق	الضاربة في الأرض	الجريد	الأخضر/أو المتهدّل/أو الأخضر المتهدّل
الموصوف	عناصر الوصف	الصفات المسندة									
النخلة	الجذع	القويّ/أو المعتدل/أو القويّ المعتدل									
	العروق	الضاربة في الأرض									
	الجريد	الأخضر/أو المتهدّل/أو الأخضر المتهدّل									
	5 - هل ترى أنّ الكاتب أحبّ العيش في أوروبا ؟ لا أو لا يرغب الكاتب العيش في أوروبا يختار المترشّح قرينتين ممّا يلي : المهمّ أنّي عدت وبي شوق عظيم إلى أهلي / سبعة أعوام وأنا أحنّ إليهم وأحلم بقلانهم / أحسست كأنّ ثلجا يذوب في داخلي / كأنني مقرر طلعت عليه الشمس / ذلك دفء الحياة في العشيرة فقدته زمانا في بلاد تموت من البرد حيثانها / أحسن بالطمأنينة ... / أحسن أنّي لست ريشة في مهبّ الرّيح ولكنني مثل تلك النخلة مخلوق له أصل. * لا تقبل القرائن إلّا إذا كان الجزء الأوّل من الإجابة بـ " لا "										
1,5 0,5 عن كل وظيفة صحيحة	القسم الثاني : 6 نقاط 1 - اذكر وظيفة ما تحته سطر ممّا يلي : حيثانها : فاعل بخير : خبر الناسخ " مازال " / خبر الناسخ / خبر " مازال "										
1,5 0,5 عن كل شكل صحيح	2 - أشكل ما تحته سطر شكلا تامّا تعلّمت الكثير وغاب عني الكثير، لكنّ تلك قصة أخرى .										
1,5 0,5 عن كل تصريف صحيح	3 - حوّل الفعل الوارد في الجملة التالية إلى الصيغة المطلوبة مع الضمير المناسب والشكل التامّ الأمر مع المخاطب : أطلّ الأمر مع المخاطبات : أطلّين الأمر مع المخاطب : أطلّ الأمر مع المخاطبات : أطلّين										

4 - أكمل تعمير الجدول الآتي بما يناسب مع الشكل التامّ

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
تَفَكَّرَ	مُفَكَّرَ فِيهِ	مُفَكِّرٌ	فَكَرَ
تَعَلَّمَ	مُتَعَلَّمٌ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلَّمَ

* تقبل الكلمات نكرة أو معرفة بـ " ال " ، مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة مع الشكل التامّ

القسم الثالث : 8 نقاط

يُنْتَظَرُ مِنَ الْمُتَرْشِحِ أَنْ يَحَرِّرَ نَصًّا يَسْتَجِيبُ لِلْمَوَاصِفَاتِ التَّالِيَةِ :

1 - الملاءمة : - عودة أحد أفراد العائلة من الغربية

- عنصر المفاجأة

- وصف مشاعر أفراد العائلة

2 - سلامة البناء : - توفر البنية السردية

- عرض الأحداث وترتيبها

- سلامة الربط بين الجمل والفقرات

- سلامة الأبنية اللغوية

- احترام قواعد الرسم

3 - التصرف في نمط الكتابة : - السرد

- الإغناء بالوصف

4 - ثراء اللغة والطرافة : - فصاحة المعجم

- تنوع التراكيب

- إيراد فكرة متميزة أو أكثر

5 - حسن العرض : - وضوح الكتابة

- سلامة التنقيط

- تمايز الفقرات

• حجم الإنتاج بالزيادة لا يؤثر على العدد المسند

• إذا كان عدد الأسطر محدودا جدًا يتأثر العدد المسند حسب درجة الإخلال بالمعايير المذكورة

1,5
0,25 عن كل إجابة صحيحة

1

2

1

3

1