

الإصلاح ومقاييس إسناد الأعداد

القسم الأول : 6 نقاط

1 - ضع العلامة (×) أمام الشعور الذي أحسّ به الكاتب وهو بين أهله :
الشعور بالطمأنينة × الشعور بالوحشة

2 - ظلّ الكاتب متعلّقاً بأشياء كثيرة في وطنه : أذكر اثنين منها :

- أصوات الأهل وأشكالهم (قبول : الأهل - الغرفة - الفراش)
- النخيل أو صوت الريح (دفع الحياة بين الأهل - حقول القمح)

3 - اشرح كلّ عبارة مسطرة حسب سياقها في النصّ :

ألفت : تعوّدت - استأنست - اعتادت - (أو كل ما يفيد هذا المعنى)

هديل : صوت - تغريد - (أو كل ما يفيد هذا المعنى)

ضجّوا : تحلقوا حولي محدثين ضجيجا وجلبة (أو كل ما يفيد هذا المعنى)

4 - أكمل تعميم الجدول الآتي بما يناسب

الموصوف	عناصر الوصف	الصفات المسندة
النخلة	الجذع	القويّ/أو المعتدل/أو القويّ المعتدل
	العروق	الضاربة في الأرض
	الجريد	الأخضر/أو المتهلّل/أو الأخضر المتهلّل

5 - هل ترى أنّ الكاتب أحبّ العيش في أوروبا ؟

لا أو لا يرغب الكاتب العيش في أوروبا

يختار المترشّح قرينتين ممّا يلي : المهمّ أنّي عدت وبي شوق عظيم إلى أهلي / سبعة أعوام وأنا
أحنّ إليهم وأحلم ببقائهم / أحسست كأنّ ثلجا يذوب في داخلي / كأنني مقرر طلعت عليه
الشمس / ذلك دفع الحياة في العشيرة فقدته زمانا في بلاد تموت من البرد حيتانها / أحسن
بالطمأنينة ... / أحسن أنّي لست ريشة في مهبّ الرّيح ولكنني مثل تلك النخلة مخلوق له أصل.

* لا تقبل القرائن إلّا إذا كان الجزء الأوّل من الإجابة بـ " لا "

القسم الثاني : 6 نقاط

1 - اذكر وظيفة ما تحته سطر ممّا يلي :

حيتانها : فاعل

بخير : خبر الناسخ " مازال " / خبر الناسخ / خبر " مازال "

2 - أشكل ما تحته سطر شكلا تامّا

تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ وَغَابَ عَنِّي الْكَثِيرُ، لَكِنْ تِلْكَ قِصَّةٌ أُخْرَى .

3 - حوّل الفعل الوارد في الجملة التالية إلى الصيغة المطلوبة مع الضمير المناسب والشكل التامّ
الأمر مع المخاطب : أَطْلُ
الأمر مع المخاطبات : أَطْلِئْنَ

النقاط

0,75 إذا كانت العلامة في
مكانها
0 لكل شكل آخر من الإجابات

1

0,5 عن كلّ إجابة

0,75

0,25 عن كل شرح صحيح

1,5

0,25 عن كلّ إجابة

2

1 عن الإجابة الصحيحة
و 0,5 عن كلّ قرينة تدعم
الإجابة

1,5

0,5 عن كلّ وظيفة صحيحة

1,5

0,5 عن كلّ شكل صحيح

1,5

0,5 عن كلّ تصريف صحيح

4 - أكمل تعميم الجدول الآتي بما يناسب مع الشكل التام

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
فَكَرَّ	مُفَكِّرٌ	مُفَكَّرٌ فِيهِ	تَفَكِيرٌ
تَعَلَّمَ	مُتَعَلِّمٌ	مُتَعَلَّمٌ	تَعَلُّمٌ

* تقبل الكلمات نكرة أو معرفة بـ " ال " ، مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة مع الشكل التام

القسم الثالث : 8 نقاط

يُنْتَظَرُ مِنَ الْمُتَرْشِّحِ أَنْ يَحَرِّرَ نَصًّا يَسْتَجِيبُ لِلْمَوَاصِفَاتِ التَّالِيَةِ :

1 - الملاءمة : - عودة أحد أفراد العائلة من الغربة

- عنصر المفاجأة

- وصف مشاعر أفراد العائلة

2 - سلامة البناء : - توفر البنية السردية

- عرض الأحداث وترتيبها

- سلامة الربط بين الجمل والفقرات

- سلامة الأبنية اللغوية

- احترام قواعد الرسم

3 - التصرف في نمط الكتابة : - السرد

- الإغناء بالوصف

4 - ثراء اللغة والطرافة : - فصاحة المعجم

- تنوع التراكيب

- إيراد فكرة متميزة أو أكثر

5 - حسن العرض : - وضوح الكتابة

- سلامة التنقيط

- تمايز الفقرات

• حجم الإنتاج بالزيادة لا يؤثر على العدد المسند

• إذا كان عدد الأسطر محدودا جدًا يتأثر العدد المسند حسب درجة الإخلال بالمعايير المذكورة