

المعايير	السندات و التّعليمات															
	<p>السند: كان من بين النّاجين من ركّاب السّفينة طفلان صغيران كانا في صحبة والدهما وهو من رجال الأعمال، قال لهما: " أنتما ستنزلان إلى قارب النّجاة مع النّساء أمّا أنا فسأبقى هنا مع الرّجال، ثمّ إنّهُ ضمّهما كثيرا إلى صدره وسلّمهما لإحدى النّساء الّتي مدّت يديها إليهما ورجاها العناية بهما إنّ هو لم ينج من الغرق.</p>															
1-مع	<p>التّعليمة 1: أستخرج اسما معرّفا بالإضافة</p> <p>.....</p>															
1-مع	<p>التّعليمة 2: أستخرج فعلا مضاعفا.</p> <p>.....</p>															
1-مع	<p>التّعليمة 3: أستخرج فعلا ناقصا</p> <p>.....</p>															
1-مع	<p>التّعليمة 4: أكمل الجدول بذكر وظيفة الضّمير المتّصل المسطرّ وأبيّن نوعه.</p> <table border="1"> <tr> <th>نوعه</th> <th>وظيفته</th> <th>الضمير المتّصل</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>والدهما</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>سلّمهما</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>بهما</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>إنّه</td> </tr> </table>	نوعه	وظيفته	الضمير المتّصل			والدهما			سلّمهما			بهما			إنّه
نوعه	وظيفته	الضمير المتّصل														
		والدهما														
		سلّمهما														
		بهما														
		إنّه														
1-مع	<p>التّعليمة 5: ضمّ الأب ابنه إلى صدره.</p> <p>أعيد كتابة هذه الجملة <u>في الأمر</u> مسندة إلى المخاطب والمخاطبين (مع الشّكل التّام)</p> <p>.....</p> <p>.....</p>															
1-مع	<p>التّعليمة 6: بقي الرّجل على متن السّفينة.</p> <p>أعيد كتابة الجملة مسندة إلى المخاطبة والغائبين في صيغة الماضي (مع الشّكل التّام)</p> <p>* أنت.....</p> <p>* هم.....</p>															
1-مع	<p>التّعليمة 7: أكتب فقرة تتركّب من 6 جمل على الأقلّ تصف فيها عمليّة إنقاذ بعض</p>															

رَكَّابُ السَّفِينَةِ تَضَمَّنَهَا فَعَلًا مُضَاعَفًا وَضَمِيرَ جَرٍّ وَضَمِيرَ نَصَبٍ

مع2

--	--	--

الرسم والإملاء

رُبَّ عَارِضٍ بَيْنَ شَخْصَيْنِ عَنْهُ صِدَاقَةٌ تَبْدَأُ
بِمَرُورِ الزَّمَنِ فِي وَلَا عُرَاهَا تَتَوَطَّدُ وَتَتَوَثَّقُ
فَيَصْبِحُ الصَّدِيقُ كَالْأَخِ لِأَخِيهِ لَهُ فِي وَ.....
يَحْمِلُ عَنْهُ الْكُلَّ وَيَخَفِّفُ عَنْهُ

معايير الرسم		مع2	مع1								
0.5	وضوح الخط	0	0								انعدام التملك
0.5	الجمالية	1	8	7	6	5	4	3	2	1	التملك دون الأدنى
4	العناصر اللغوية	2	9								التملك الأدنى
5		3	12		11		10				التملك الأقصى