

ابتسامتكِ تمسح تعب النهار

اقتربت هيفاء من أبيها الذي كان نائماً على سريرهِ ووضعت يدها الصَّغيرة على خَدِّهِ وهمست :
- بابا ... بابا ... أنا ابنتك التي تحبُّكِ ، أنا هيفاء .

تقلَّب الأب وتمطَّى قليلاً وفتح عَيْنَيْهِ ثمَّ أغلقها ونام من جديد . أعادت النَّتِ الكَرَّةَ ووضعت يدها على ظَهْر أبيها وهزَّتْهُ برفق ، عندها استقام وابتسم بصعوبة ، فقالت هيفاء :
- صباح الخير يا أبي .

- صباح الخير ، لماذا استيقظت اليوم باكراً يا هيفاء ؟

أجابت هيفاء وقد اقتربت من أبيها وحضنت رأسه إلى صدرها :

- حين كنت تتحاور مع ماما ، سمعت صوتك يرتفع على غير عادته .

- ألم تكوني نائمة يا عزيزتي ؟ إنَّه عتاب خفيف لا أكثر ولا أقل .

- لو كان ذلك عتاباً لَمَا بكْتُ أُمِّي ... لا بُدَّ أنكَ قسوتَ عليها حتَّى بكّت .

شعرَ الأب بالخجلِ وأحسَّ أنَّه بالفعل كان قاسياً مع زوجته ليلة أمس فقال :

- الحقَّ معكِ يا هيفاء ... كنتُ مُرهقاً ، مُتوتِّر الأَعْصاب ولم أدْرِ كيف ارتفع صوتي ... إنِّي لم أقصد إغضاها أو الإساءة إليها .

- وما ذنب المسكينة ماما ...؟ فهي تتعب كلَّ يومٍ مثلك ، إنَّها تطبخ وتنظِّف وتعمل كذلك خارج

البيت ... فقد اعتادت أن تبتلع من أجل سعادتنا ألواناً من التعب في صمتٍ ورغم ذلك فإنَّ صوتها لم يرتفع يوماً ... هيا ! انهض واعتذِر منها .

عندئذ قال الأب وقد ارتسمت على ثغره ابتسامة فيها عطف وحنان وفخر واعتزاز :

- حاضر يا عزيزتي الصَّغيرة ذاتَ العقل الرَّاجح .

نهض من فراشه في هدوء واتَّجه إلى الغرفة المجاورة . وقبل أن تخرج هيفاء إلى المدرسة نادَتْ :

- بابا ... كُنْ هادئاً في العمل حتَّى لا تعود وأنت متوتِّر الأعصاب ... وأنتِ يا ماما ! استقبليه

مبتسمة فابتسامتكِ تمسح تعب النهار .

المعلم	الاختبار الثلاثي الثاني: اللغة العربية التلميذ (ة) 6 رقم	مدرسة
--------	---	-------

السند: النص : ابتسامتك تمسح تعب النهار	مع 1
أعالج النص (1) ما السبب الحقيقي لخلاف الأم والأب ؟	مع 2 أ
.....	<input type="checkbox"/>
.....	
(2) طرأ تحول على موقف الأب بعد الحوار :	مع 2 أ
* أحدد هذا التحول	<input type="checkbox"/>
.....	
.....	
* أبدي رأيي فيه :	مع 4 *
.....	<input type="checkbox"/>
(3) يتضمن النص دعوة لسلوك حضاري : ما هو ؟	مع 2 أ
.....	<input type="checkbox"/>
(4) أشرح العبارتين حسب السياق :	مع 2 ب
أ - *همست : * ثغره :	<input type="checkbox"/>
ب - أستعمل كلمة " مُرهق " في جملة من إنشائي :	مع 2 ب
.....	<input type="checkbox"/>
(5) أحدد نوعية العلاقة القائمة بين أفراد هذه الأسرة :	مع 4 *
.....	
* ما رأيك في هذه العلاقة ؟	
.....	
.....	
(6) أصف حزن الأم بعد نقاشها مع زوجها : ملامحها ، عيناها دموعها ، جلستها ، بكائها ...	مع 3

مع4*

(7) ما هي الشخصية التي نالت إعجابك في النص ؟ لماذا ؟

أوظف قواعد اللغة

مع1أ

(1) أقرأ النص الآتي وأضع بين قوسين الجمل الاسمية التي تقدّم فيها الخبر على المبتدأ وأسطّر الخبر : * قالت هيفاء : «أمي ككل الأمّهات ، في قلبها حنان ورقة بين شفتيها ابتسامة دائمة وعلى عاتقها مسؤوليات جسيمة ، ورغم ذلك تجدها هادئة رصينة»

مع2*

(2) انبِ الجمل التالية أو أكدها مع الشكل التام :

- * بين جنبي والذي قلب طيب ←
- * على المائدة طعام لذيذ ←
- * داخل البيت هدوء وسكينة ←

مع2ب

(3) أشرِ جمل النص التالي بثلاث مفاعيل مطلقة على الأقل :

شعر الأب بالخل وأحسّ أنّه كان قاسياً مع زوجته فقال : «لقد سلّبتني التعب عقلي ومزّق شرايبي فضاق بي العيش فتوتّرت أعصابي وأحسست بالضجر»

مع2ج

(4) أكمل النصّ باسم فاعل أو اسم مفعول من الفعل الوارد بين قوسين :

ظلت الأمّ (جَدّ) في عملها ورأسها (قد شُدّ)
بعصاةٍ لأنّه كان يؤلمها ، ورغم ذلك كانت (رضي) النفس لإسعادها
أسرّتها .

(5) أكمل فراغات الجدول التالي :

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
.....	مَهُمُّومٌ	
اسْتَقَامَ			
رَجَا	
.....	القاضي	

الإملاء

..... هيفاء عن سبب أمها ، لقد

هذا الشجار المتواصل بين أمها وأبيها ف..... الأمر و..... أنه من

..... بعتاب أبيها ، وفي النهاية كان لتدخلها

عند أبويها فعاد السعادة لأسرتها من جديد .

أنتج

* الموضوع :

شاهدت أخاك يقوم بعمل أثار غضبك فحاولت إقناعه بالكف عنه لكنه لم يستجب
فرفعت أمره إلى والدك . تحدثنا قالا الحوار الذي دار بين مختلف الأطراف .

الإملاء : 5 نقاط

نصف نقطة عن كل مفردة مملاة مع مراعاة
* وضوح الخط (0,5) * جماليته (0,5) * رسم
الكلمات المملاة بصفة سليمة (4) .

جدول إسناد الأعداد: القراءة

مع 4*	مع 3	مع 2ب	مع 2ا	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	1	1	1	التملك دون الأدنى
3	2	2	2	2	التملك الأدنى
5	3	3	3	3	التملك الأقصى

جدول إسناد الأعداد: قواعد اللغة

مع 2*	مع 2د	مع 2ج	مع 2ب	مع 1أ	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1	1	1	1	التملك دون الأدنى
2	2	2	2	2	التملك الأدنى
3	3	3	3	3	التملك الأقصى

جدول إسناد الأعداد: إنتاج كتابي

مع 4*	مع 5	مع 3	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	1	1,5	1,5	التملك دون الأدنى
3	2	2	3	3	التملك الأدنى
5	3	3	4,5	4,5	التملك الأقصى

الكلمات المملاة :

تساءلت - بكاء - سئمت - لم تُرْجِئْ - رأَتْ - الحكمة - البَدْءَ - صَدَّى