

الرياضيات

ايقاظ علمي

English

امتحانات تجريبية قبل مناظرة النموذجي

6

2013

لغة

Français



| | | |
|-------------|----------------------------|-------------|
| الإسم:..... | الإمتحان النهائي سنة سادسة | العدد: 0,75 |
| اللقب:..... | لغة عربية عدد 1 | |

طبيبنا الصغير

كان هذا اليوم... يوما جميلا مشرقا وكان سامر سعيدا للغاية، يتنسم الهواء النقي ويمتّع عينيه بمشاهد الطبيعة الخلابة ... وعندما وصل البيت، طرق بابه طرقات خفيفة، لم تفتح والدته بسرعة كعادتها! فانتظر قليلا، ثم عاد إلى الطرق وهو يظنّ أمّه مشغولة بعمل أو نائمة لكنّ الوقت مرّ ولم يفتح أحد!! ما الخبر؟ أين هي؟ هل أصابها مكروه؟ تساءل سامر! فوالدته لا تخرج وقت عودته من المدرسة منذ وفاة والده ... ماذا يفعل؟ أيطلب النجدة ...؟ أم يحاول معرفة ما جرى؟ ... دار حول المنزل ... فلمح نافذة قد فُتِح أحد مصراعيها ... تسلق إليها بخفة وجرى نحو غرفة أمّه.

كانت والدته مستلقية على السرير وقد وضعت كفها الأيمن على ساعدها الأيسر، وجهها شاحب وأنيها يمزق القلوب! ... أشارت إلى إحدى الزوايا، عندما ألتفتت سامر فوجئ بثعبان يفوق طوله المتر! رافد من غير حراك رأسه مهشم بضربة عصا. تخيل سامر ما حدث وأنهمرت الدموع من عينيه. ماذا يفعل لإنقاذها؟ فسم الأفاعي قد يقتل والدغة تحتاج إلى علاج سريع؟ لا هاتف يصله بالطبيب ولا دراجة تحمله إلى أقرب مشفى ومنزله ناء. تذكر أنّه في حصّة العلوم قرأ يوما عن لدغ الأفاعي وحفظ طريقة لإنقاذ المصاب. بدأ حالا في تنفيذها: ربط ساعدها ربطا محكما، وبحذر شديد شق مكان اللدغ بسكين نظيف، وترك الدم الملوّث يسيل، ثم أدنى فمه وشرع يمتصّ الدم من الجرح امتصاصا ويصقه بصقا، بعد تطهير الجرح غطاه بشاش نظيف مبلل. ولما أطمأن إلى حسن إسعافه، ودّع أمّه قائلا: "لا تتحركي يا أمّاه ... سأعود بعد قليل".

ركض في الطرقات المفقرة لم يأبه لتعبه وإرهاقه فأمه ما تزال في خطر...

يوميات دموع

بتصرف موفق أبو طوق

I- معالجة النّصّ ← 6 نقاط

(1) أستخرج شواهد من النّصّ تدعم الأفكار التّالية.

0,75 /

• حيرة سامر عندما لم تفتح له أمّه الباب.

• أمّ سامر قتلت التّعبان الذي هاجمها.

• نجاح سامر في إسعاف أمّه .

(2) أذكر ثلاث صعوبات اعترضت سامرا عندما أراد إنقاذ أمّه.

0,75 /

(3) أعرّض الكلمات المسطّرة حسب السّياق الذي وردت فيه.

0,75 /

منزله ناءً :

لم يعباً لتعبه :

ركض في الطّرق المفقرة :

(4) أ- حدّد بداية ونهاية المقطع التفسيري الوارد في النّصّ.

1,5 /

أبداية :

النهاية :

ب- من أين دخل سامر إلى الغرفة وباب المنزل موصد ؟

ج- أثري الفقرة بمقطع تفسيري يتضمّن ما قام به الطّبيب لإنقاذ الأمّ من الخطر.

أمّاه، أمّاه ...ها نحن قد جننا ... وأسرعنا إلى الأمّ الرّاقدة، نظر الطّبيب إليها وهو يتنهّد

بارتياح: الحمد لله ... ما تزال على قيد الحياة !

0,75 /

(5) اقترح ثلاث قضايا أخرى عالجها النّصّ :

الإصابة بـ بلذات الحشرات السّامة

.....

.....

.....

6) - هل توافق قيام سامر بالإسعافات الأولية قبل الإتصال بالنجدة ؟ علّل جوابك. / 0,75

- ما رأيك في من يوظف المعلومات التي أستوعبها في حلّ المشاكل التي تعترضه مع التعليل .

- هل توافق قتل الأمّ للشعبان بالرغم من إصابتها ببلدغة ؟ علّل جوابك.

II - قواعد اللّغة : 6 نقاط

1- أكتب وظيفة ما سطر : / 0,75

ظنّ أمّه مشغولة بعمل لكنّ الوقت مرّ ولم يفتح أحد.

مشغولة : مرّ : أحد :

2- استخرج جملة من النصّ تتضمّن مفعولا مطلقا لبيان النوع

وأخرى بها مفعولان مطلقان للتأكيد.

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

3- أعوض المركّب الموصولي باسم فاعل.

ودّع التي أوشكت على أهلك :

إنّ الذي سينفذ الأمّ من الشعبان غائب :

ليت التي استلقت على السرير تستفيق وتشرح له الواقعة.

4- أكّد الجمل التالية ولا تسه عن الشكّل.

يتنسمّ الهواء النقيّ ←

يتمتع عينيه بمشاهد الطبيعة ←

في عدم حركة الأمّ حكمة ←

5- أكمل الفراغات بأفعال من الأسماء المسطرّة حسب السياق : / 1,5

. طلبت الأمّ من ابنها وعي النصيحة والنأي عن الخطر والسعي إلى النجاة بحياته قائلة :

. " يا ولدي النصيحة و عن الخطر و إلى النجاة بحياتك .

6 - أكمّل تعمير الجدول التالي : / 1,5

| الْفَعْل | اسم فاعل نكرة مؤنث | اسم مفعول نكرة مذكر مرفوع | مصدر نكرة منصوب |
|----------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| اطمأن | | | |
| نأى | | | |

III - إنتاج كتابي ← 8 نقاط

أقامت المدرسة حفل تكريم لسامر وقلده المدير وسام الشجاعة نتيجة حسن تصرفه في المواقف الصعبة. علا الهتاف والتصفيق من أصدقائه ومدرسيه فأحس بالفرح والسعادة خاصة عندما أتاح له المدير فرصة التّحاور معهم.

أنتج نصّا تصف فيه فرحة سامر بهذا التّويج وضمته مقطعا توجيهيا يدعو فيه إلى ردّ الأجميل للأّم و التّضحية في سبيل إسعادها.



الإمتحان النهائي ستة سادسة

لغة عربية عدد 2

الإسم:

اللقب:

لم يبق لها بعد موت زوجها وأبويها إلا ولد صغير يؤنسها وأخ شقيق يحنو عليها وصباية من
ألمال.

أما الصباية فقد نضبت، وأما الأخ فقد ضمه الأدهر ضمة ذهبت بماله وبجميع ما يملك فهاجر
هجرة بعيدة لا تعرف مصيره فيها فأصبحت من بعده لا تملك مالا ولا عضداً. لقد لقيت هذه المرأة المسكينة من الشقاء في طلب العيش ما لا يستطيع أن يحتمله بشر فخاطت
الأملايس حتى عشى بصرها وغسلت الثياب حتى يبست أطرافها ودخلت المصانع حتى كُلت وخدمت في
المنازل حتى ذلت ولكنها استطاعت أن تحيا ويحيا ولدها بجانبها.

دارت الأيام دورتها فاكتهلت الأم وشب الولد كان لابد له أن يعيش وأن يحسن إلى تلك التي طالما
أحسنت إليه لكن مهنته لا تدر له إلا القطرة بعد القطرة، في الأفينة بعد الأفينة فلم يستطع أن يسعد أمه
ولكنها قنعت ولزمت منزلها. و إذا ذكرت ذلك الغائب النائي حنت إليه وأحزنها أنها لم تره منذ خمسة
عشر عاما فلا تجد ملجأ إلا دموعها، فتبكي بكاء التكالى. رآها ولدها تبكي فأمسك بين أهداب عينيه
دمعة مترققة وقال "رفهي عنك يا أماه ستعلمين خبر غائبك عما قليل: قد علمت أن معرضا سيقام
للرسم في واشنطن بعد بضعة شهور وأنهم قدروا له جوائز مختلفة صغرى وكبرى وقد وعدني بعض
أصدقائي أن يساعدوني على الشخوص إليه علي أنني أستطيع أن أنال ما أنقذ به نفسي ونفسك من هذا
الشقاء، هنالك أفتش عن غائبك حتى أجده.

قالت : " لا تفعل يا بني، لئن فعلت لا تكونن امرأة على وجه الأرض أعظم مني لوعة ولا أشقى
ولئن بكيت لفراق أخي مرة فسأبكي لفراقك ألف مرة وإني كلما تذكرته وجدت في وجهك العزاء عنه
فمن لي بالعزاء عنكما إن فقدت وجهيكما معا.

| | |
|---------------|----------------------|
| العبرات بتصرف | مصطفى لطفى المنفلوطي |
|---------------|----------------------|

I- معالجة النّصّ ← 6 نقاط

(1) أذكر ثلاث مشاكل واجهتها الأمّ بعد وفاة زوجها. / 0,75

(2) أذكر ثلاثة أضرار حصلت للأمّ المسكينة نتيجة سعيها في طلب العيش. / 1,5

- الضّرر الأوّل
- الضّرر الثّاني
- الضّرر الثّالث

(3) استخرج ثلاث قرائن من النّصّ تبرز: / 0,75

- عجز الإبن عن إسعاد أمّه بدخله البسيط.
- حنو الأمّ وبكاءها على أخيها الغائب.
- رغبة الإبن في الهجرة إلى واشنطن.

(4) أرّب الأحداث التّالية حسب تسلسلها في النّصّ. / 0,75

- حزن الأمّ و بكائها المتواصل و حنينها لأخيها
- رفض الأمّ لرغبة الإبن في الهجرة
- هجرة الأخ و مغادرة الوطن

(5) عوض الكلمات التّالية بما يفيد نفس المعنى وفق السّياق الذي وردت فيه. / 0,75

- خاطت الملابس حتّى عشى بصرها. (.....)
- لا تكونن امرأة على وجه الأرض أعظم مني لوعة. (.....)
- لا تدّر له إلاّ القفّرة بعد القفّرة، في الفينة بعد الفينة. (.....)

(6) املا فراغات الجدول بالفضية أو ألحلّ المناسب من النّصّ أو ألحلّ البديل الذي تقترحه. / 1,5

| القضايا | ألحلول ألواردة بالنّصّ | ألحلول ألتي أقترحها |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|
| موت الزّوج ونفاد ألمال. | | |
| صعوبة توفير موارد مالية للعائلة | الهجرة | |

27.0 II قواعد اللغة : 6 نقاط

(1) أ- أكتب وظيفة ما سطر

- أحزنها أنها لم تره منذ خمسة عشر عاماً.

- لعنني أستطيع أن أنال ما أنقذ به نفسي .

- فتبكي بكاءً ألتكالي

ها :

أنها لم تره :

عاماً :

أن أنال :

ما أنقذ به نفسي :

بكاء ألتكالي :

(2) أشكل الكلمات الموضوعية بين قوسين

- إن فعلت لا تكونن (أمرأة) على وجه الأرض (أعظم) و (أشد) مني (لوعة)

- خاطت الملابس حتى عشي (بصرها) وغسلت أثياب حتى يبست (أطرافها).

(3) لم يبق لها بعد موت زوجها إلا ولد يحنو عليها.

أ- ثن الاسم المسطر ثم أجمعه وغير ما يجب تغييره ولا تسه عن الشكل.

(ب) عوض الاسم المسطر بضمير المخاطبة

(4) ابدأ كل جملة بالأمهات.

استطاعت أن تحيا ويحيا أولادها.

الأمهات

حنت إليه وأحزنها أنها لم تره منذ مدة طويلة .

الأمهات إليه



5) وعده بعض الأصدقاء بأن يساعده على الشخوص إلى المعرض. عارفة II / 0,75
- مرّ بالوعد بالمساعدة ، ولداً، فأصدقاء ثم صديقات.

6) إملا الفراغات باسم فاعل أو باسم مفعول من الأفعال التالية :
خاط-عشى - كل
الملابس (.....) و ألبصر (.....) و الأمّ (.....)

III - إنتاج كتابي ← 8 نقاط

أصرّ الإبن على ألّهجرة للمشاركة في مسابقة الرّسم. امتنعت الأمّ وحاولت إقناعه بالعدول عن رأيه ولكنه أبى و نفذ ما عزم عليه.
أنتج نصّاً على لسان الإبن يصف فيه للمسؤولين بالمعرض ألقام بواشنطن مشهد أوداع أذي اختاره موضوعاً للرّسم و جسّم فيه ما جرى بينه وبين أمّه على شاطئ ألبحر يوم رحيله وما آلت إليه نتيجة المسابقة.

5) عرض الكلمات التالية بما يفيد نفس المعنى وفق التعليل الآتي ورتب فيه (ب) / 0,75

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)

| | | |
|--------------|----------------------------|--------------------|
| الإسم: | الإمتحان النهائي سنة سادسة | العدد: |
| اللقب: | لغة عربية عدد 3 | عدد الأسئلة: |

الأمة السوية
لكل حيوان مأوى يأوي إليه، فلطائر وكره، وللسبع عرينه، وللنحل خلاياه، ويكاد يكون هذا المأوى أعز شيء عندها. فما أسعد الطائر يرفرف بجناحيه يروح ليلا إلى وكره وما أخوف الطائر حين يقترب أحد منه فيهدد بيضه أو فرخه، وما أبطش السبع إن قصد أحد عرينه، ولكن لا شيء يثير الخوف والغضب عند هذه المخلوقات أكثر من أن يمس بسوء مأواها. فأجدد بالإنسان أن تكون علاقته ببيته أقوى من علاقة الحيوان بمأواه، ذلك لأن حاجة الحيوان الصغير إلى أبويه قليلة إذا قيست بحاجة الطفل، فأغلب صغار الطيور مثلا بعد ثلاثين يوما تقوى وتفارق عشها حتى تستقل بنفسها، وإذا استقل الطائر فلا تزال العلاقة بينه وبين أسرته متينة وما أشد احتياج الأسرة إلى أن يعمل كل فرد منها على أن يكون بيته أسعد مكان فيتجنب خشونة المعاملة والجهر بالسوء، والإساءة وإثارة الشحنة، ونحو ذلك إذ ليست الأمة إلا عدة أسر وليست المدينة إلا عدة بيوت والسلوك الذي يسلكه الناشئ في بيته ليس إلا صورة مصغرة لسلوكه بعد في أمته وإذا كان منبع النهر ملوثا تلوث النهر فنعم الأمة أمة صلحت فيها الأسر وبئس الأمة أمة فسدت فيها الأسر.

ب - استدل فعل (ياوي) في الأمر مع المخاطب والمخاطبين والمخاطبات. فيض خاطر

I - معالجة النص ← 6 نقاط

1) أ - استدل الكاتب بعلاقة الحيوان بمأواه ليوجه نصيحة للإنسان. / 0,75

ب - ما هي النصيحة التي أراد توجيهها للإنسان؟

ب - أيهما الأحوج لوالديه أكثر الطفل أم صغار الطيور؟ عتل جوابك

ج - ما الذي يضيق الحيوانات ويغضبها؟

ب - ما الذي يضيق الحيوانات ويغضبها؟

2) أكتب ثلاثة سلوكات يتّصف بها الإنسان ليكون بيته أسعد بيت. / 1,5

السلوك الأول

السلوك الثاني

السلوك الثالث

3) أدعم الأفكار الفرعية التالية بقرائن من النص: / 0,75

- قيمة المأوى بالنسبة للحيوانات .

- مجموعة الأسر تكون الأمة .

- صلاح الأمة وفسادها مرتبط بالأسر .

4) ماذا يقصد الكاتب بقوله : / 0,75

أ- "إذا كان منبع التهر ملوثا تلوث التهر" ؟

ب- أكد الكاتب الفكرة الأولى بجملة تفيد نفس المعنى - أكتبها .

ج- ما معنى " إثارة الشّحناء " ؟

5) استخرج من النصّ مقطعا توجيهيا / 0,75

6) صلاح الأمة في صلاح الأسر . اقترح حلولا أخرى لصلاح الأمم. / 1,5

II - قواعد اللغة :

6 نقاط

1) للطائر وكرهه وللسبع عرينه وللنحلة خليتها / 1,5

- أجعل الكلمات المسطرة نكرة ثم أكد الجملة بعد التثكير .

2) ما وظائف ما سطر بالنص؟ (3 نقاط) / 0,75

مأواها / - قليلة / - الأ صورة مصغرة. / (3 نقاط)

3) أ- استخرج من النص جملة تحوي مركبا موصوليا وأخرى تتضمن مركبا تمييزيا. (3 نقاط) / 0,75

ب- أذكر عدد الجمل التي تقدم فيها الخبر على المبتدأ في الفقرة الأولى. (3 نقاط)

4) إملا الفراغات بما يؤكد أفعال الجملة التالية: (3 نقاط) / 0,75

فما أسعد أطائر يرفرف بجناحيه (.....) و يروح ليلا إلى وكره (.....)

و ما أخوف الطائر حين يقترب أحد منه (.....) (3 نقاط)

5) أ- أدخل "لم" على الجملة التالية: (3 نقاط) / 1,5

تقوى الطيور وتطير وتستقل بنفسها

ب - أسند فعل (ياوي) في الأمر مع المخاطب والمخاطبين والمخاطبات. (3 نقاط)

6) أكمل تعبير الجدول التالي: (3 نقاط) / 0,75

| ألفعل | إسم أفعال | إسم المفعول | المصدر |
|-------|-----------|-------------|--------|
| يمسّ | | | |
| أساء | | | |
| ساء | | | |

III - إنتاج كتابي ← 8 نقاط

لتوظيف تكنولوجيا المعلومات و الإتصال كلفك المُعلّم ببحث حول الأسرة ضمن مجموعة تقاسمتم الأدوار و شرعتم في البَحث. أنتج نصًا سرديًا تذكّر فيه ما قدّمه كل فرد منكم من معلومات مبرزًا ما لاحظته التلاميذ خلال العُرض أو نقائص أو إيجابيات أو نقائص لما أنجزتم.

1) افكر الأفكار الأولى التي تخطر ببالك في ذهنك عند قراءة هذا النص (2)

2) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

3) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

4) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

5) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

6) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

7) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

8) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

9) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

10) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

11) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

12) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

13) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

14) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

15) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

16) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

17) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

18) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

19) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

20) قمّ بكتابة نصّ قصير يشرح لك كيف يمكن أن تكون الأسرة الحديثة (2)

| | | |
|--------------|--|--------------|
| الإسم: | الإمتحان النهائي ستة سادسة | العدد: |
| اللقب: | 04 و 09 و 00 وليد بفرغما هبنا بمتلك ربيتناء لملك | رياضيات 1 |

I- أراد 3 شبّان بعث مشروع رسكلة وتكوين للحرفيين النّاشئين قدّرت تكلفة المشروع بعد الدّراسة بـ 27810 د. ساهم الشّبّان بـ $\frac{4}{9}$ التّكلفة وساهم بنك التّنمية بـ 12669 د. والباقي تكفل بتسديده ديوان الصّناعة والتّجارة.

(1) ابحث عن مقدار مساهمة كلّ شاب. (3 نقاط)

.....

.....

.....

(2) بيّن أنّ مساهمة ديوان الصّناعة والتّجارة تقدّر بـ 10% من تكلفة المشروع. (3 نقاط)

.....

.....

.....

II- أقيم المشروع على قطعة أرض شكلها مركّب من شبه منحرف قائم الزّاوية مجموع قيسي قاعدتيه 130م ونصف قرص دائريّ قطره يمثل ارتفاعا لشبه المنحرف كما قدّرت مساحة شبه المنحرف بـ 3900 م²

(1) ابحث عن قيس مساحة كامل الأرض. (3 نقاط)

.....

.....

.....



| | | |
|--------------|----------------------------|--------------|
| الاسم: | الإمتحان النهائي سنة سادسة | الرقم: |
| اللقب: | رياضيات 2 | العدد: |

I- قرر محمود بعث مشروع لزراعة الأعشاب الطيبة فاستغل مساحة أرض على شكل معين تقيس 945 أ، و اقترض من البنك الوطني الفلاحي مبلغ 81630 د طرح منه عند السحب مبلغ تقدر نسبته بـ 3% من قيمة القرض كمعلوم للتأمين على أن يسدد القرض بزيادة تقدر بـ 8% من قيمته.

(1) ابحث عن كلفة المشروع بطريقتين مختلفتين إحداهما لا يتعدى إنجازها العملية الواحدة. (3 نقاط)

.....
.....
.....
.....
.....

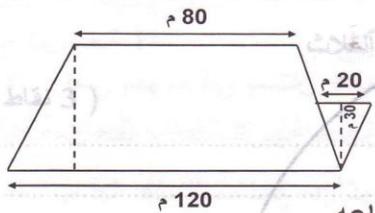
(2) ابحث عن قيس محيط الأرض بالمتري علما وأن قيس القطر الصغير يساوي 210 م و قيس الإرتفاع يساوي $\frac{2}{3}$ قيس القطر الكبير. (3 نقاط)

.....
.....
.....
.....
.....

II- قام محمود بمد أنابيب للري قطرة قطرة، استهلك ألهمتار ألواحد 100 دكم من الأنابيب دفع محمود ثمنها 7484,4 د متمعا بتخفيض قدره 12% كما أقام محمود خزان ماء غطاؤه في شكل مثلث متقايس الضلعين قيس كل ضلع منهما 10م وقيس قاعدته 12م، أحدث فيه ثقبا على مستوى تقاطع منصفات زواياه.

.....
.....
.....
.....

| | | |
|--------------|----------------------------|----------------|
| الإسم: | الإمتحان النهائي سنة سادسة | رقم المسألة: 3 |
| اللقب: | رياضيات | العدد: 1 |



I- لإقامة مشروع صناعي اشترى أحمد قطعة أرض على شكل شبه منحرف يجاوره مثلث كما يوضحه الرسم .

(1) - حدّد بالآر قيس مساحة شبه المنحرف علما وأنّ قيس ارتفاعه يساوي $\frac{5}{3}$ قيس ارتفاع المثلث (نقطتان)

.....

(2) - حدّد قيمة التكلفة الجملية للمشروع علما وأنّ كلفة شراء الأرض قدرت بـ 30% من مصاريف البناء والتجهيزات و أنّ كلفة شراء الآر من الأرض بلغ 985,500 د. (3 نقاط)

.....

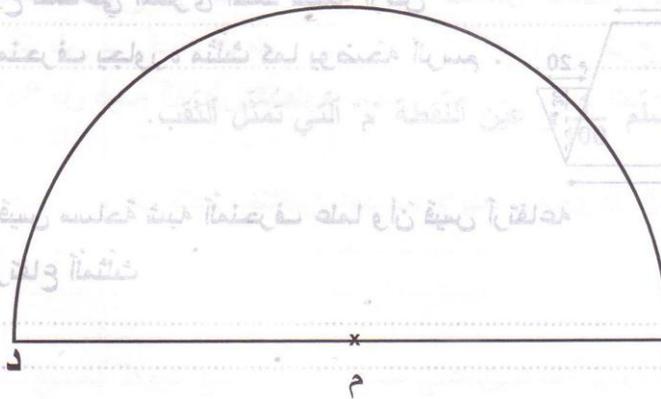
(3) ابحث عن مصاريف البناء و التجهيزات بثلاث طرق مختلفة. (3 نقاط)

.....

II- كموقع لآلات الفحص الإلكتروني الثلاث تم اختيار جزء من الورشة على شكل نصف قرص دائري قطره 20 م، ومركزه "م" احتلت الآلات ثلاث مثلثات كل منها متقايس الضلعين متجاورة ولها نفس قيس الارتفاع البالغ 8 م . كما تشترك في رأس واحد وهو منتصف القطر "م" .

1) واصل رسم مواقع آلات الفحص الالكتروني باعتبار الرسم الموالي واتباع الخطوات التالية معوضاً المتر بالصم.

(3 نقاط)



- أ - عين على القطر [أ د] نقطتين "س" بعدها عن " أ " 2 صم و"ص" بعدها عن "د" 2 صم
 ب - ابن المستقيم العمودي على [أ د] و"أمار" من "س" والذي يقطع نصف القرص الدائري في "ب" والمستقيم العمودي على [أ د] و"أمار" من "ص" والذي يقطع نصف القرص الدائري في "ج"
 ج - أكمل رسم المثلثات الثلاثة : أ ب م - م ب ج - م ج د
 د - ما نوع الشكل أ ب ج د ؟

2) إذا علمت أن قيس قاعدة المثلث الأوسط 12 م فبرهن على أن المساحة المتبقية من نصف القرص الدائري تقدر بـ 29 م²

(3 نقاط)



III- تقوم كل آلة من آلات الفحص الإلكتروني الثلاث بمعالجة أعطاب 5 سيارات كمعدل أقصى في اليوم. تستغرق الآلة الواحدة مدة 1: 10 دق و 20 ث في فحص السيارة الواحدة بمعلوم يقدر بـ 0,500 د للدقيقة الواحدة.

1- حدد بالدقائق المدة الجمالية القصوى التي تستغرقها الآلات الثلاث في عملية الفحص يوميا (3 نقاط)

2) حدد مقدار الربح الأقصى الذي تحققه هذه الورشة في اليوم علما وأن المصاريف اليومية تقدر بـ 60% من الدخل اليومي. (3 نقاط)

الإمتحان النهائي ستة سادسة

الإسم:

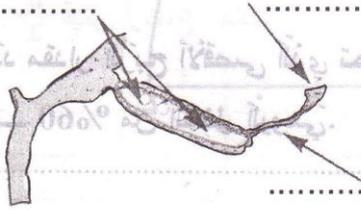
اللقب:

إيقاظ علمي 1

الوضعية I

قام رامي بجولة في بستان عمه، تقدّم من شجرة مزهرة، إقتلع زهرة ليكتشف أجزاءها، هبّ نسيم فحمل معه رائحة كريهة صادرة عن مياه البركة القريبة، جالت بذاكرته صور وخواطر تتعلق بما يتسبّب فيه هذا المستنقع من كوارث و أثار انتباهه طنين حشرات فأسرع ألخّطى نحو المنزل

1) أ- أكمل بكتابة اسم الجزء المشار إليه



لمقطع طولي للمدقة . / 1,5

ب- أشطب الخطأ: المدقة محكمة لإغلاق ل : عن 20° ص د و ص بعدها عن 20° / 1,5

- منع وصول حبات طلع نباتات أخرى إلى البويضات. من والذي يقطع نصف القرص الدائري في

- منع تسرب الجراثيم إلى داخل المدقة. أمل من ص والذي يقطع نصف القرص الدائري في ج

- ضمان درجة حرارة مستقرة داخل المدقة. م ج م ج م ج

ج- أجيب بـ - نعم - أو - لا - أمام كل إفادة. / 1,5

عادة ما تحتوي الزهرة على مادة عسلية ، هذه المادة تمثل:

- غذاء للجنين. ليس قاعدة الثلث الأوسط 12 م قبرهن على أن المساحة المتبقية من نصف

- مانعا لتسرب الغبار إلى البويضات. (3. نقاط)

- طعاما للحشرات لإنجاز عملية التأيير.

2) أ- كيف يتم وصول حبات الطلع من المنبر إلى المدقة عبر الميسم والقلم علما وأن المنبر

محكم الإغلاق كما هو الشأن بالنسبة للمدقة وأجزائها ؟ / 1

ب- لما أحسّ رامي بوجود الحشرات عاد مسرعا إلى المنزل. لماذا حسب رأيك؟ /1

ج- كيف يتمّ تشخيص المرض الناتج عن المياه الملوثة؟ /1

3) ضع سطرا تحت الأخطاء الواردة في قول رامي ثم أصلحها. /2,5

يشعر المصاب بمرض الكوليرا بالآلام حادة في القلب و ينتج هذا المرض عن شرب المياه الملوثة بالفضلات الحيوانية فقط. أما الحمى التيفية فيساعد الذباب على نقل جراثيمها من براز المريض إلى عيني الشخص السليم .

الوضعية II

دخل رامي حجرته وأدى الزهرة من عينه اليمنى وشرع في فحصها مستعملا عدسة مكبرة، سقطت العدسة فتهشمت فاضطرّ رامي إلى إضاءة المصباح وأغلق النوافذ وأبواب وواصل عملية الفحص.

1) أ- أضع العلامة (x) أمام الإجابة الصحيحة. /1,5

أضاء رامي المصباح وأغلق الغرفة.

* لضمان انتشار الضوء في الغرفة.

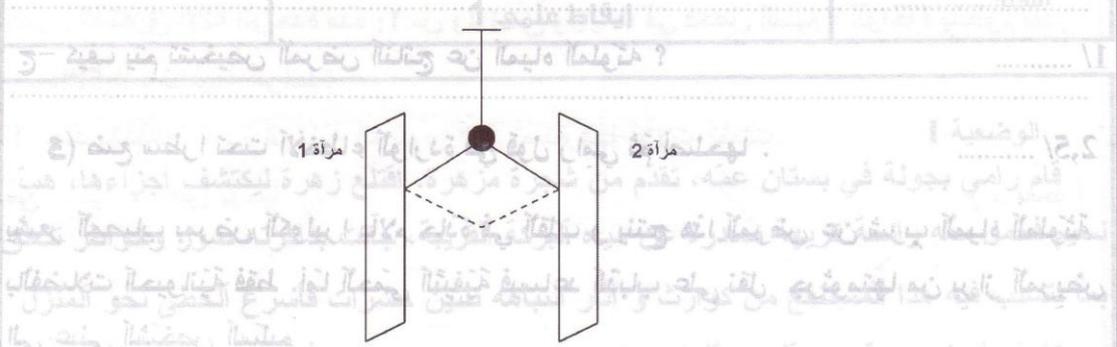
* لتوفير إضاءة أكبر داخل الغرفة.

* لضمان كثافة الانتشار الضوئي.

ب- أتمم رسم مسار الشعاع الضوئي في الوضعية التالية: /1



ج- أبرز ظاهرة انعكاس الضوء بإتمام ما يجب إتمامه في الرسم التالي: $2/$ ب



(2) أ- بين سبب وكيفية سقوط الأجسام على الأرض. $1/$

ب- مسح رامي رأسه وإذ بريشة ناعمة تطير في فضاء الغرفة فاستغرب رامي من هذه الظاهرة.
جد تفسيراً لاستغراب رامي. $1/$

ج- لماذا لم تخضع الريشة إلى قانون السقوط الحر؟ $1/$

(3) أشطب الخطأ ثم أكتب الصواب: $2,5/$

- تخضع كل الأجسام إلى قانون السقوط الحر.
الصواب :

- يحافظ الجسم على وزنه إذا حوكناه إلى مكان أبعد.
الصواب :

- تغير وزن الجسم مرتبط بتغير المكان فقط.
الصواب :

| | | |
|--------------|----------------------------|--------------|
| الإسم: | الإمتحان النهائي سنة سادسة | الرقم: |
| اللقب: | إيقاظ علمي عدد 2 | العدد: (ع) |

الوضعية I

رَنَ جرس المَنزل ففتح أَلَم صالِح أَلباب، إنّه محمود جاء زائرا .دخل محمود أَلمنزل و إذ به يرى طاولة عليها أدوات متنوّعة : حويض به ماء ، خلايا كهربائيّة و شائع بوصلة مغناط ...

قال محمود : " يسرتي أن أشاهد تجاربك ، تصرف يا عم صالح و كأنني لست موجودا . " مرّت لحظات و إذا بانفجار شديد تبسّم أَلَم صالح و قال : " أحكمت غلق أَلإناء و نسيتّه على أَلنّار . "

1) أ- حدّد أمام كلّ جهاز نوع أَلتأثير أَلكهربائيّ أَلذي يشغله .
..... / 1,5

أَلجرس
أَلمكواة
أَلقوس أَلكهربائيّ

ب- أذكر نوع أَلتأثير أَلكهربائيّ أَلمتسبّب في طلاء أَلمعادن . رعة خفقان أَلقلب . II / 1

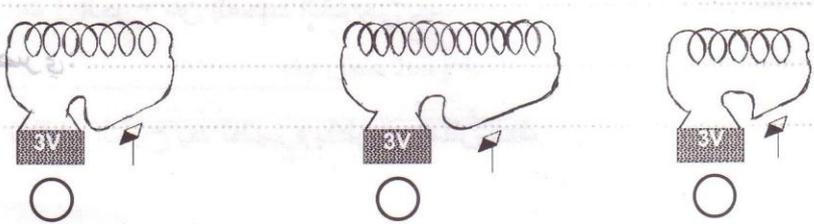
ج- أرسم أَلتّجربة أَلتي تستعمل في طلاء بعض أَلمعادن / 1

2) أ- جد تفسيرا لانفجار أَلإناء أَلذي تركه أَلَم صالح على أَلموقد .
..... / 1

ب- حتّى نسرع عملية طلاء معدن ما، ماذا ينبغي فعله مع أَلتعليل ؟
..... / 1

ج- ضع العلامة X تحت أَلتّجربة أَلتي تكون فيها أَلإبرة أَلممغنطة أشدّ انحرافا مع أَلتعليل / 2

تقسما:



التعليل:

(3) أشطب الخطأ في كل تجربة ثم أرسم الصواب .

2,5/

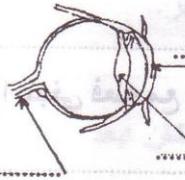
| | | |
|----------|----------|----------|
| <p>3</p> | <p>2</p> | <p>1</p> |
|----------|----------|----------|

الوضعية II

فرغ أعمّ صالح من عمله ثم قال لمحمود: " أراك تضع نظارات طبيّة ، هربت يا محمود ."
ابتسم محمود و قال للعمّ صالح: " أنسيت أننا أتّفقنا على الذهاب إلى المصحّة لعيادة صديقنا نزار
الذي أصيب بأزمة قلبيةّ جرّاء إدمانه على التدخين؟" قال أعمّ صالح: " ذكرتني يا محمود !
...باقة الزّهر ... أين باقة الزّهر ؟ أرجو ألا تكون قد ذبلت !"

(1) أ- حدّد اسم كلّ عضو مشار إليه من أعضاء العين .

1,5/



ب- حدّد وظيفة كلّ عضو .

1,5/

الشبكيّة:

العصب البصريّ:

أحدقة:



1,5/

ج- أذكر عييين من عيوب الرؤية.

1/

2) أ- قال أعم صالح: "أراك تضع نظارات طبيّة، هربت يا محمود".
امتداد ألسنّ بالإنسان يسبب عيبا في الرؤية. جد تفسيرا منطقيا لهذه الظاهرة ذاكرة العضو الذي يتعرض للإصابة.

ب) كيف يعالج هذا العيب في الرؤية مع التعليل؟

1/

ج- جد تفسيرا للعلاقة القائمة بين سرعة الحركة التنفسية و سرعة خفقان القلب.

2,5/

3) في الفقرة التالية أخطاء أشطبها ثم أكتب الصواب.
تتكوّن الكريات الحمراء في الطحال و هي ذات نواة تعيش مدة 60 يوما ثم تهرم و تتحطم و تغادر الأوعية الدموية لتستقرّ في الحويصلات الرئوية و بعد تحللها تخرج في شكل غازات عن طريق عملية الزفير.

1,5/

- 1) أ- أقدّم تفسيرا لهذه الظواهر
- عدم ابتلال ورقة مثبّنة داخل الماء
 - نكسة وسط سطل ماء
 - مقلع نكسة في زجاج
 - مقلع نكسة في زجاج

| | | |
|--------------|----------------------------|-------------|
| الإسم: | الإمتحان النهائي ستة سادسة | العدد: 2,5/ |
| اللقب: | ايقاط علمي عدد 3 | |

I التوضيحية

ارتفع صوت المذياع معلنا عن الاحتفال باليوم العالمي لمقاومة التدخين ردّد المذيع قائلا: نداء إلى المدخنين لزيارة "الخيمة الطبية" فريق من الأطباء تطوعوا لإنقاذهم، نصح طيبة وقائية وتوعوية مجانية، مطويات، صور أشعة لأعضاء فتك بها التدخين. لا تتأخروا، فالصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء، والوقاية خير من العلاج، والعيش في محيط نظيف أملنا. إثر زيارة الخيمة صار أبي حريصا على اتقاء المرض وتجنب أسبابه، يردّد باستمرار ما ورد في المجلات الطبية:

صالح: لا تنس الفحص السنوي لعينيك، رانية: جسمك هزيل، وجباتك غير متوازنة، تذكروا روزنامة تلاقح الرضيع حذار من الجروح ومن تسرب الجراثيم! لا تنسوا الإسعافات الأولية في حالة الإصابة.

1) أ- كان صالح يقرب عينيه إلى الصور ليتمكن من الرؤية. ما هو الخلل الذي يشكوه؟ بم تنصحه؟
 ؟ علل إجابتك. قال للم صالغ : أسيت أنا اتفقا على الأملب في المصحة لعيادة 1,5/

ب- أربط بخط كل جزء بجهازه ثم أربطه بوظيفته بسهم.

| | | |
|--------------------------|---------------------|-------------------|
| • نقل الغازات داخل الجسم | • الأدمة | • جهاز دوران الدم |
| • منع تسرب الجراثيم | • الحويصلات الرئوية | • جهاز التنفس |
| • ضمان التبادل الغازي | • الكريات الحمراء | • الجلد |

ج - أكتب المرحلة الناقصة عند تقديم الإسعافات الأولية لمصاب بجروح ثم ضع الأرقام من 1 إلى 3 لترتيبها ترتيبا صحيحا .

2,5/

1) عزل الجرح عن المحيط الخارجي بضميدة .

2)

3) تنظيف الجرح بعد تطهيره بقطن أو شاش معقم

(2) أقدم تفسيراً للإفادات التالية :

- عدم ألتام أالجروح بسرعة .

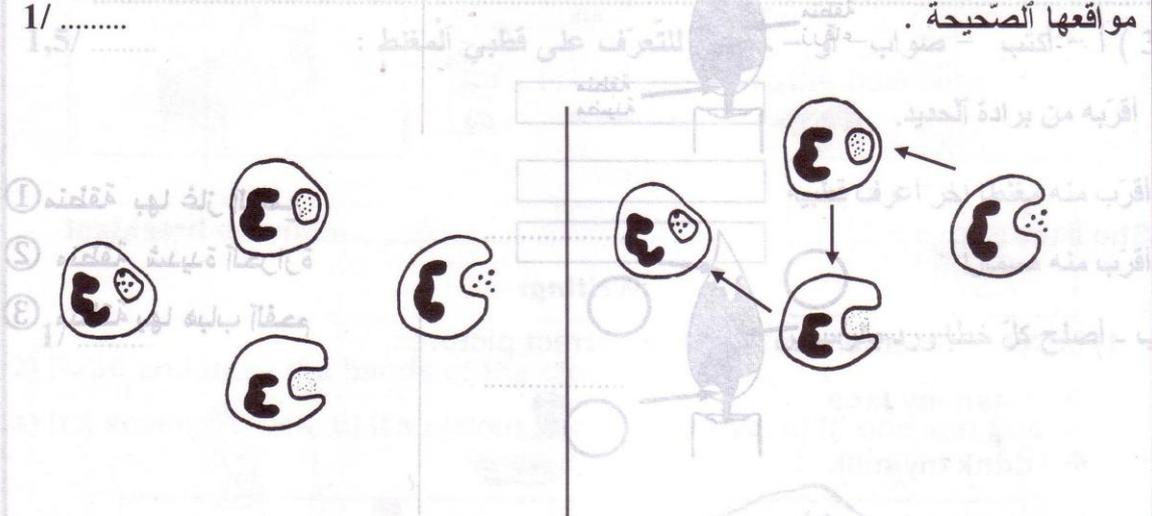
- انتفاخ في أاللثة و نزف ألدّم .

- ارتفاع نسبة أالشحم في ألدّم و ازدياد في كتلة أالجسم .

- عدم تحوّل ألبويضة إلى بذرة .

(3) أصلح مراحل أبتلاع أالجراثمة من قبل أالكريّة ألبيضاء بوضع ألسهام في

1/



ألوضعيّة II :

أخي صالح ، " أالعالم أالصغير " شديد ألولع بالموسوعات أالعلميّة ، كثير أالإطلاع على أالبرمجيات و أالأقراص أالتربويّة ، يحسن توظيف أالحاسوب للحصول على معلومات ثريّة و تمارين في شتى أالمواضيع هذه نماذج منها :

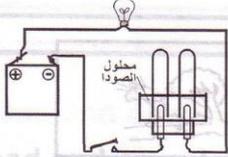
1,5/

(1) أ- أقدم تفسيراً لهذه أالظواهر أالفيزيائيّة

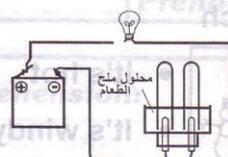
- عدم أبتلال ورقة مثبتة داخل قاع كأس منغسة وسط سطل ماء.



1/ année English (2) أ- أذكر سبب عدم حدوث التآثيرات الكهربيّة.



2



1

1-

2-

ب - أعطي تعليلا لهذه الإفادة : الأوكسجين و الهيدروجين لا ينتجان عن تحليل الصودا بالتّيار الكهربيّ.

0,5/

1,5/ (3) أ - أكتب - صواب - أو - خطأ - للتعرف على قطبي المغنط :



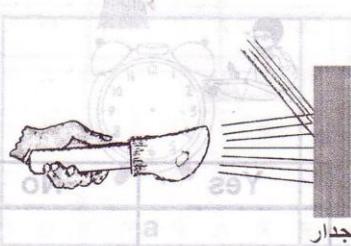
أقرّبه من برادة الحديد.

أقرّب منه مغنطا آخر أعرف قطبيه

أقرّب منه مسامرا

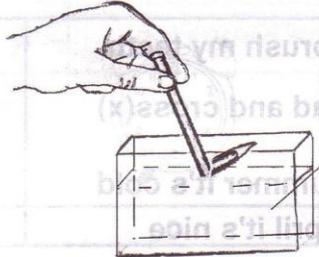
1/

ب - أصلح كلّ خطأ ورد بالرّسمين



a

جدار



b

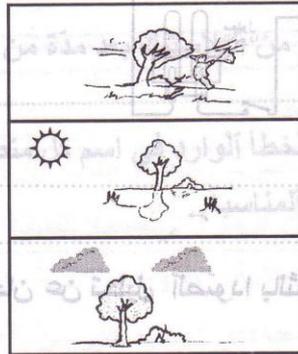
| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Language:

1) Look and match

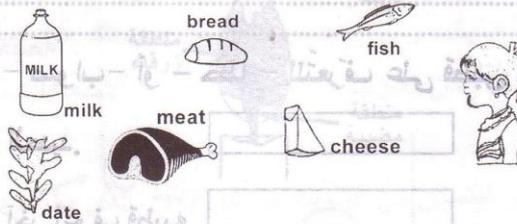


- It's hot
- It's windy
- It's cloudy



- It's snowy
- It's sunny

2) Look at the picture and complete the sentences.



She likes in the breakfast

Writing:

1) Match the sentences with the correct pictures.

- ❖ I wash my face
- ❖ I drink my milk
- ❖ I brush my teeth



3) Read and cross(x)

- In summer it's cold
- In April it's nice
- In Europe it's snowy in June
- In Autumn it's windy
- In Tunisia it's fine in July
- In England it's snowy in winter

| Yes | No |
|-----|----|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Classe : 6^{ème} année

English Test N° 3

Nom :

Prénom :

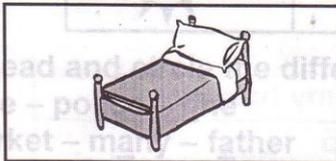
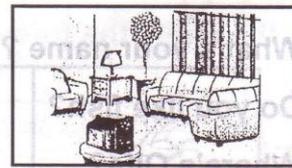
Reading comprehension:

1) Read and draw.

1) Read and complete with:

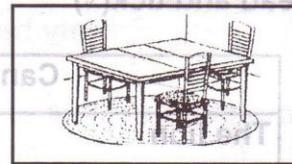
Diningroom – bed – livingroom – bathroom

The vase is in the



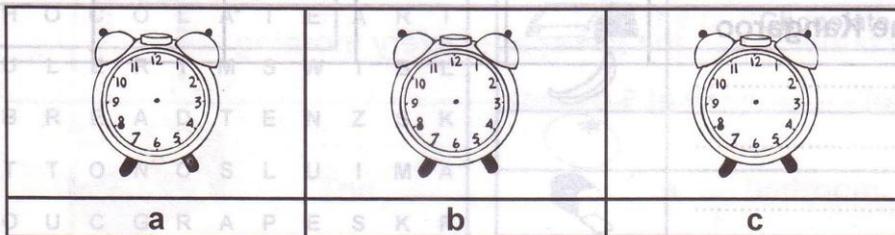
The is in the bedroom

The chair is in the



2) Read and draw the hands of the clocks.

a) It's seven o'clock b) It's eleven and twenty five c) It' one and fifteen



Writing:

1) Read and find the answers.

Do you like fish ? what's your name ? where's Olfa ?

She's in the garden. What's the weather like ?

I'm Rana. I love fish. It's snowy

- ❖ What's your name ?
- ❖ Do you like fish?
- ❖ Where's Olfa?
- ❖ What's the weather like ?

2) Read and tick(✓)

| | Can swim | jump | walk | run | Sing |
|--------------|----------|------|------|-----|------|
| The lion | | | | | |
| The fish | | | | | |
| The bird | | | | | |
| The giraffe | | | | | |
| The Kangaroo | | | | | |

3) Read and cross(x)

| | Yes | No |
|---------------------------------|-----|----|
| In Europe it's snowy in June | | |
| In Autumn it's windy | | |
| In Tunisia it's fine in July | | |
| In England it's snowy in winter | | |



Classe : 6^{ème} année

English Test N°2

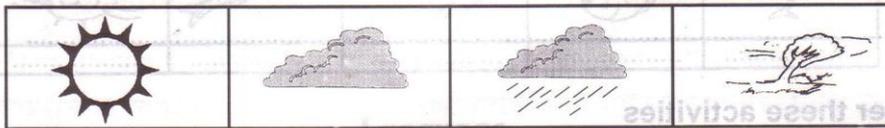
Nom :

Prénom :

Reading comprehension:

1) Read and draw.

Today it's rainy in the north
cloudy in the East nice in
The west and windy in the south.



2) Read and circle the different sound.

Nice – police – fine

Market – many – father

Language:

Complete with: "day" or month.

- On I don't go to school.
- In it's very cold.
- On evening, I watch T. V.

2) Look and find the words.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | O | M | A | T | O | H | S | E | W | I | M |
| C | H | O | C | O | L | A | T | E | A | R | I |
| B | U | L | E | R | I | M | S | W | I | B | L |
| A | B | R | E | A | D | T | E | N | Z | S | K |
| N | T | O | N | C | S | L | U | I | M | A | |
| A | O | U | C | G | R | A | P | E | S | K | P |
| N | S | S | W | E | E | T | T | S | A | E | P |
| A | E | A | L | O | L | L | I | P | O | P | L |
| M | H | A | M | B | U | R | G | E | R | I | E |

| | |
|--|-----------|
| | Chocolate |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Writing:

1) Put the words in the correct order.

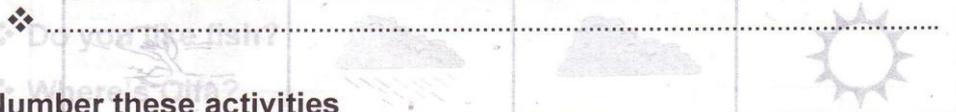
❖ To school – I hee – every day – goes.

❖

❖ brushes – after dinner- Mouna – her teeth

❖

❖ the lion – the forest – in – lives



2) Number these activities

| | | | |
|--|----------------|--|---------------------|
| | I wash my face | | I have my breakfast |
| | I go to school | | I get up |
| | I comb my hair | | I brush my teeth |

3) Complete the sentences with:

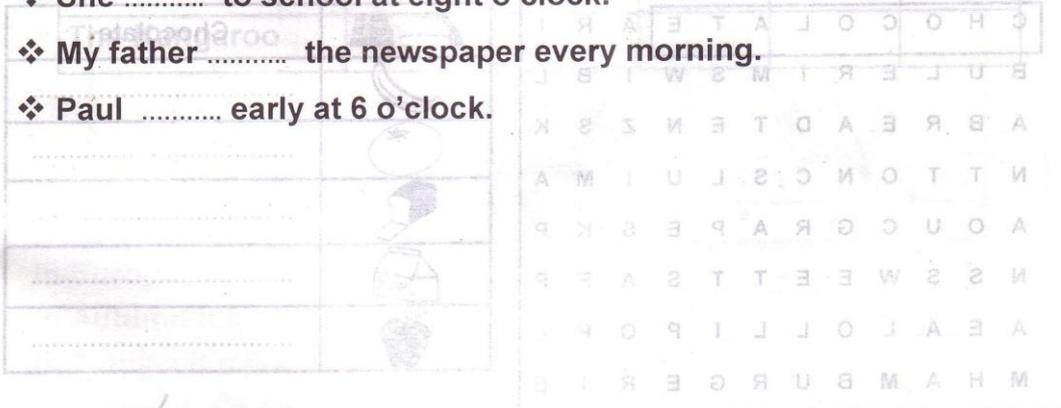
has – gets up – goes – reads – have

❖ I my lunch at 12 o'clock.

❖ She to school at eight o'clock.

❖ My father the newspaper every morning.

❖ Paul early at 6 o'clock.



Classe : 6^{ème} année

English Test N° 1

Nom :

Prénom :

Reading comprehension:

1) Read and complete the words

H...se / Ki...en / D.n.ng r..m

2) Read and write

In my garden I have got a rabbit, a bird, a dog and a cat.



Language:

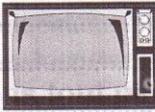
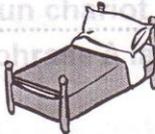
1) Complete with: where or who

.....'s Hedi? → He's in the garden.

.....'s Mohamed? → He's in the bedroom.

.....'s Nadia? → She's Tunisien.

2) write:

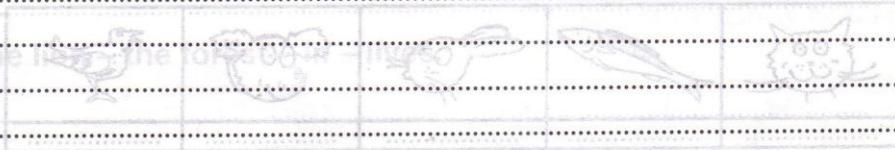
| | |
|---|---------------------------------|
|  | The T.V is in the..... |
|  | Theis in the dining room. |
|  | The is in the bedroom. |
|  | The sofa is in the |



Production écrite (sur 8 pts)

Après avoir bien relu le texte, rédige la suite de l'histoire en imaginant que l'enfant répond à sa mère pour se défendre.

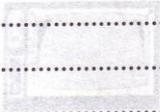
.....
.....
.....



2) Number these activities

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

3) Complete the sentences with:

| | |
|-------|---|
| |  |
| |  |
| |  |
| |  |



| Classe : 6 ^{ème} année | Complément | | | |
|--|------------|------------|---------|------|
| | De temps | De manière | De lieu | |
| Mon père lève <u>sa main</u> pleine de sang | | | | 1.50 |
| Ma cousine range <u>sur des</u> <u>planches</u> quelques assiettes. | | | | |
| J'attends <u>tout ému</u> , les yeux grands ouverts. | | | | |
| <u>Dans un quart d'heure</u> , le chariot va être fini. | | | | |
| 1) Relève dans le premier paragraphe tous les adjectifs qualificatifs. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 1 | | | | |
| 2) Encadre dans la phrase suivante les déterminants possessifs. | | | | |
| « C'est ta faute si ton père s'est fait mal ! » | | | | |
| 1.50 | | | | |
| Conjugaison | | | | |
| Réécris les verbes de la phrase suivante au passé composé. 1) | | | | |
| J'attends tout ému et les yeux grands ouverts quand mon père pousse un cri et lève sa main pleine de sang. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 2) « je deviens tout pâle et je m'avance vers lui. » | | | | |
| Ecris cette phrase au passé composé en la commençant par : | | | | |
| (Maman) | | | | |
| « Maman » | | | | |
| | | | | |
| -« Il me fait un chariot avec des languettes de bois frais » | | | | |
| Ecris cette phrase à la 2 ^{ème} personne du pluriel à la forme négative. | | | | |
| « » | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Je réponds aux questions.

1- J'écris « Vrai » ou « Faux »

- Le père a de l'imagination 0.25
- La scène se passe le matin 0.25
- L'enfant est déçu 0.25

2- Je remplace ce qui est souligné dans les phrases suivantes par un mot de même sens.

- Mon père me fait un chariot avec des languettes de bois frais.
..... 1

- Maman me chasse de la maison.
..... 0.50

3) Je remplace ce qui est souligné par un mot de sens contraire.
- Un coup violent m'arrête.
.....

4) De quelles qualités l'enfant fait-il preuve ? (indique 2 qualités). 0.50

1-..... 0.25

2-..... 0.25

5) Pourquoi à ton avis, l'enfant prend-il un grand plaisir à ce jouet ?
..... 0.25

6) Comment apparaît la mère dans ce récit ? Justifie ta réponse.
..... 0.50

7) Es-tu d'accord avec cette maman ? Pourquoi ?
..... 2

Grammaire

1) Mets une croix dans la colonne qui convient devant les mots soulignés (attention à l'intrus)

1) Relève dans le premier paragraphe tous les adjectifs qualificatifs.
.....

Classe : 6^{ème} année

Lecture compréhension
Grammaire Conjugaison
Production écrite 3

Nom :

Prénom :

A qui la faute ?

C'est au coin d'un feu de fagots, sous le manteau d'une vieille cheminée ; ma mère tricote dans un coin ; une cousine à moi, qui sert de bonne dans la maison pauvre , range sur des planches rongées quelques assiettes de faïence bleue.

Mon père a un couteau à la main et taille un morceau de sapin ; les copeaux tombent jaunes et soyeux, comme des brins de rubans. Il me fait un chariot avec des languettes de bois frais.

Les roues sont déjà taillées ; ce sont des ronds de pommes de terre avec leur cercle de peau brune qui fait le fer. Le chariot va être fini ; j'attends tout ému et les yeux grands ouverts, quand mon père pousse un cri et lève sa main pleine de sang. Il s'est enfoncé le couteau dans le doigt. Je deviens tout pâle et je m'avance vers lui ; un coup violent m'arrête ; c'est ma mère qui me l'a donné, l'écume aux lèvres les poings crispés.

« C'est ta faute si ton père s'est fait mal ! » Et elle me chasse sur l'escalier noir, en me cognant encore le front contre la porte.

Jules VALLES, L'enfant.



Grammaire

1) Transforme la phrase déclarative suivante en phrase impérative en t'adressant à ces trois enfants.

« Nous nous enfermons dans nos sacs de couchage et nous chantons de toutes nos forces ».

.....
.....
.....

1

2) L'air du dehors, vers minuit, fait remuer la toile de tente.

- Encadre le GNS et souligne le G.V.

Conjugaison

1) Je m'arrête et j'essaie de dormir à mon tour. Mais je ne le peux pas. Ecris cette phrase au passé composée.

.....
.....

1.50

2) Je vois le ciel plein d'étoiles, j'entends toutes les musiques de la nuit. Ecris cette phrase au futur.

.....
.....

1.50

Production écrite (sur 8 pts)

Imagine une suite possible à cette aventure.

(l'élève peut supposer qu'elle lui est arrivée et continuer à parler à la première personne du singulier).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2



| Je réponds aux questions | | |
|---|-------|------|
| 1) Barre ce qui est faux | | |
| • Cette histoire se passe la nuit | | 0.25 |
| • L'enfant n'a pas l'habitude de coucher en pleine nature | | 0.25 |
| • La vallée est calme | | 0.25 |
| 2) Remplace les mots soulignés par des mots ayant le même sens. | | |
| - Nous allons pour un mois <u>camper</u> dans une vallée. | | 0.25 |
| - Marcel et Jacques dorment à <u>poings fermés</u> . | | 0.50 |
| - L'air du dehors fait <u>remuer</u> la toile de tente. | | 0.25 |
| 3) Trouve un adjectif pouvant remplacer l'expression soulignée. | | |
| - Le ciel <u>plein d'étoiles</u> → Le ciel | | 0.50 |
| - Les musiques <u>de la nuit</u> → Les musiques | | 0.50 |
| 4) l'enfant a du mal à s'endormir | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">oui</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">non</div> </div> | 0.25 | |
| Justifie ta réponse | | |
| | | 0.25 |
| | | |
| 5) Pour quelle raison les scouts chantent-ils avant de dormir ? | | |
| | | 0.25 |
| 6) quelle phrase montre le mieux la peur de l'enfant. | | |
| | | 0.50 |
| | | |
| 7) Si tu étais à la place de cet enfant que ferais-tu ? | | |
| | | 2 |
| | | |

Classe : 6^{ème} année

Lecture compréhension
Grammaire Conjugaison
Production écrite 2

Nom

Prénom

Première nuit de camping

Je fais partie d'une troupe de scouts et nous allons pour un mois camper dans une vallée, au bord de la rivière, non loin d'un bosquet et d'un hameau, à une vingtaine de kilomètres de la ville.

Le soir est venu. C'est l'heure de se retirer sous la tente. Nous nous enfermons dans nos sacs de couchage et pour nous donner du courage nous chantons de toutes nos forces. Je m'aperçois au bout d'un moment que je suis tout seul à chanter. Marcel et Jacques dorment déjà à poings fermés. Je m'arrête et j'essaie de dormir à mon tour. Mais je ne le peux pas. L'air du dehors fait remuer la toile de tente ; l'étoffe qui sert de portière se soulève, je vois le ciel plein d'étoiles, j'entends toutes les musiques de la nuit, les cris des grillons et des grenouilles, les mille bruits de la campagne et du bois, le chant régulier de la rivière.

C'est la première fois que je couche en pleine nature. Je n'ai pas peur, c'est sûr ! Mais j'ai le cœur un peu serré.

Soudain, devant l'entrée de la tente, je vois un museau, deux yeux brillants et une langue qui pend dans une gueule ouverte.

Est-ce un loup ? Quelle est cette bête des bois ? Plus mort que vif, je ferme les yeux, résigné et prêt à me laisser dévoré.

D'après E. AUDRIN



Compréhension

I- Ecris « vrai » ou « faux » dans le cadre.

- Jean réussit à abattre le chamois.

| |
|--|
| |
| |
| |

0.25

- Jean est indifférent à la tristesse de la fille.

0.25

- la jeune fille est l'amie des animaux.

0.25

II- La jeune fille paraît malheureuse. Relève le détail qui le montre dans le texte.

0.50

III) Remplace le mot souligné par son synonyme.

Jean fut tout remué

0.50

Le chasseur resta immobile

IV) Cherche dans le texte un mot qui veut dire « étonné »

0.50

étonné =

V) Remplace le mot souligné par son contraire

0.50

Tout à coup, un bruit faible fit tressaillir Jean.

VI) Pourquoi la fille paraît-elle satisfaite à la fin de sa conversation avec Jean ?

0.50

VII) Que penses – tu du personnage de Jean suite à son comportement avec la jeune fille ?

0.75

Grammaire

I) Remplace la fille par le garçon et une tunique par un pantalon.

La jeune fille était petite. Elle portait une tunique blanche.

2

II) Ils ne vous ont jamais fait de mal .

0.50

Réécris cette phrase à la forme affirmative.

1



Classe : 6^{ème} année

Lecture compréhension
Grammaire Conjugaison
Production écrite 1

Nom :

Prénom :

Nos frères les chamois

Jean est un chasseur passionné. Il est depuis une heure sur la piste d'un chamois... Tout à coup, un faible bruit fit tressaillir Jean. Le chasseur épaula son fusil tout prêt à abattre la bête qui allait déboucher de derrière un rocher. Mais sa surprise fut grande lorsqu'il vit au lieu du gibier attendu, une ravissante jeune fille qui s'avavançait dans sa direction. Elle était si belle que Jean resta immobile.

Le chasseur remarqua que la jeune fille était petite et que sa robe était une tunique blanche comme en portent les fées. Jean la contemplait bouche bée. Il fut tout remué quand il vit deux larmes couler des yeux magnifiques de la belle inconnue. Il jeta son fusil et s'élança dans sa direction.

« Pourquoi pleurez-vous ? lui demande-t-il anxieux.

Je pleure pour le mal que vous avez fait à mes frères et pour le mal que vous allez faire à l'un d'entre eux, réplique la fille d'une voix plus mélodieuse que la musique.

- Quels frères ? s'écrie Jean qui ne comprenait rien à ces paroles.
- Les chamois. Ils ne vous ont jamais fait de mal et pourtant vous voulez les tuer »

Jean donnerait tout au monde pour sécher les larmes de ces yeux admirables . Il dit :

« Je ne veux pas que vous pleuriez ! Seriez vous contente si je jurais de ne plus jamais tuer une bête innocente ?

Alors, sur le visage merveilleux, se dessina un sourire

ANDRE C.

