

مخطّط الوحدة الأولى : لغة عربيّة

المدرسة: الإبتدائية
المستوى: سنة سادسة
المعلّم :
السنة الدّراسية:

المدارات

الكفايات الأفقيّة

المجال

المادة

كفاية المادة

مكوّن الكفاية

الأهداف
المميّزة

يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجية عمل ناجعة/ يوظف التّكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي

يتواصل المتعلّم بأستعمال اللّغة العربيّة مشافهة
وكتابة

كفاية المجال

اللّغات: اللّغة العربيّة.

الإنتاج الكتابي

قواعد اللّغة

القراءة

التّواصل الشّفوي

ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا
متنوّعة من الكتابة

يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد
الرّسم في التّواصل

يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا
قدراته في بناء المعنى

يحاور الآخر منجزا أعمالا
لغويّة
محترما السلّوكات التّواصلية

يخطّط لكتابة نصّ.

*يتصرّف في الجملة.
*يتصرّف في الفعل.

يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته
الكليّة معنى اجماليّ.

يتقبّل خطابا.

- يحلّل وضعيّة الكتابة.
- يحدّد نمط الكتابة.
- يفصّل عناصر المنتج.

- يميّز الأسماء النكرة من الأسماء
المعارف.
- يصرف الفعل الثلاثي مجرّدا أو
مزيدا.

- يقرأ المكتوب قراءة منعمّة...
- يقرأ جزءا من المكتوب قراءة
جهرية...

* ينصت باهتمام لخطاب الآخر.

الدّرس الأول: بنية النّصّ السّردِي.

*الاسم المعرّف بالإضافة.

*مكوّنات السّرد: نصّ " الدّواء بيدك"

ص:3

*الشّخصيّات: نصّ " الغراب

والثعلب" ص 9

*العلاقات بين الأحداث/ حركة

الأحداث /الزّمن: نصّ " أمومة"

ص:12

*الأمكنة /الشّخصيّات: نصّ " صراع"

ص:18

*العلاقات بين الشّخصيّات: نصّ "الطّفّل

والحمامتان" ص:22

* حركة الأحداث: نصّ " الرّاعي

والماء"

*ضمائر الجرّ.

*ضمائر النّصب.

*صيغة المضارع المنصوب من

المضاعف.

*صيغة المضارع المجزوم والأمر

من المضاعف.

الدّرس الثّاني: وضع البداية.

الدّرس الثّالث: سياق التّحوّل.

الدّرس الرّابع: وضع النّهاية.

المحتوى

الإدماج

التّقييم

الدّعم و العلاج

المشروع

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: المنزل الجديد ص:31 /تاريخ الإنجاز:...../...../.....

تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز:...../...../.....

المفاهيم السَّكَّانِيَّة:
المفاهيم الصَّحِّيَّة :

المفاهيم الصَّحِّيَّة
والسَّكَّانِيَّة

الفترة الزَّمنيَّة للوحدة: من إلى

مخطَّط الوحدة الثَّانية : لغة عربيَّة

المدرسة: الإبتدائية
المستوى: سنة سادسة
المعلِّم :
السنة الدَّرَاسِيَّة:

المدارات

الكفايات الأفقيَّة

المجال

المادة

كفاية المادة

يعبِّر بالطرائق الملائمة من أجل التَّواصل/ يتوخَّى منهجيَّة عمل ناجعة/ يوظف التكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التَّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النَّقدي

يتواصل المتعلم بآستعمال اللُّغة العربيَّة مشافهة وكتابة

كفاية المجال

اللُّغات: اللُّغة العربيَّة

الإنتاج الكتابي

قواعد اللُّغة

القراءة

التَّواصل الشَّفوي

ينتج نصًّا يوظف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة

يوظف الأبنية اللُّغويَّة وقواعد الرِّسم في التَّواصل

يقرأ نصوصا متنوّعة موظِّفا قدراته في بناء المعنى

يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويَّة محترما السلوكات التَّواصلِيَّة

مكوّن الكفاية

يتقبّل خطابا.

يحلّل النّصّ إلى مكوّناته ويتبيّن

ما بينها من علاقات.

*يتصرّف في الجملة.
*يتصرّف في الفعل.
*يكتب المفردة كتابة صحيحة.

يحرّر النّصّ

الأهداف المميّزة

* يؤوّل الخطاب استنادا إلى فرضيّات
* يبيّن معنى للخطاب.

* يشرح مفردات وعبارات حسب
السياق الذي وردت فيه.
* يستخرج الفكر ويصنّفها إلى
رئيسيّة/فرعيّة.

* يغيّر ترتيب عناصر الجملة الاسميّة
* يصرّف الفعل الثلاثي في الماضي
والمضارع: المرفوع/المنصوب/المجزوم والأمر
* يرسم التّونين

* يراعي تسلسل الأفكار
* يولي الفكر حظّها
* يحترم قواعد اللّغة

المحتوى

النّصّ: المسؤوليّة. ص: 33 (الترتيب
الخطّي للأحداث). النّصّ: غزاة. ص: 37 ()
تأثير المكان في الأحداث). النّصّ: نداء
المراعي البعيدة. ص: 45 (أقسام النّصّ
السردي).
النّصّ: حزن الواحة. ص: 49 (استرجاع
الأحداث). النّصّ: نداء. ص: 52 (الترتيب
غير الخطّي للأحداث). النّصّ: الأخ
المنقذ. ص: 56 (الشخصيات
وعلاقتها). النّصّ: في سيّارة الأجرة.
ص: 60 (الزاوي العليم). النّصّ: حبّ
الملوك. ص: 66 (تداخل الأزمنة).

تقديم الخبر على المبتدأ
تقديم خبر النّاسخ على اسمه
رسم الأسماء المقصورة التّكرة
صيغة الماضي من الفعل الناقص
صيغة المضارع المرفوع من الفعل
الناقص
صيغة الماضي من الفعل
الناقص
صيغة المضارع المنصوب من الفعل
الناقص

الدّرس الأوّل: السرد الخطّي.
الدّرس الثّاني: السرد غير الخطّي.
الدّرس الثّالث: الشخصيّات في السرد.
الدّرس الرّابع: الزّمان والمكان في
السرد

الإدماج

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السند / نصّ: الحلم يتحقّق ص: 71 / تاريخ الإنجاز:/...../.....

التّقييم

تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

الدّعم و العلاج

نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

المشروع

المفاهيم الصحيّة
والسكّانيّة

المفاهيم السكّانيّة:

المفاهيم الصحيّة:

الفترة الزمّنيّة للوحدة: من إلى

مخطّط الوحدة الثالثة : لغة عربيّة

المدرسة:
المستوى: سنة سادسة
المعلّم:
السنة الدّراسية:

المدارات

يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظف التكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر التقدي

الكفايات الأفقيّة

يتواصل المتعلّم بأستعمال اللّغة العربيّة مشافهة
وكتابة

كفاية المجال

اللّغات: اللّغة العربيّة

المجال

الإنتاج الكتابي

قواعد اللّغة

القراءة

التّواصل الشّفوي

المادة

كفاية المادة

يُحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصليّة

يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى

يوظّف الأبنية اللغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل

ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة

مكوّن الكفاية

ينتج خطاباً

يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يبيّن ما بينها من علاقات

* يتصرّف في الجملة .
* يتصرّف في الفعل .
* يكتب المفردة كتابةً صحيحة .

يحرّر النّصّ

الأهداف المميّزة

* يستوضح خطاب الآخر
* يجيب عن استفسارات
* يرتّب أفكاره

* يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنّصّ / أو لمقطع منه .
* يتعرّف نوع النّصّ .

* يعني الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسمّيها .
* يصرّف الفعل الثلاثي في الماضي والمضارع: المرفوع/ المنصوب/ المجزوم. والأمر
* يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء
* يرسم الهمزة

* يستعمل معجماً يلائم الموضوع المطروق.
* يستعمل الرّوابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة.
* يعرض نصّه عرضاً واضحاً .

المحتوى

النّصّ: الرّبيع: ص: 73 (عناصر المشهد الموصوف). النّصّ: عزفت فأطربت. ص: 76 (وصف مشاعر شخصيّة). النّصّ: لوح الثلج. ص: 79 (وصف شخصيّة من جوانب مختلفة). النّصّ: الرّبّان الصّغير 1. ص: 89 (وصف مشهد ساكن). النّصّ: الرّبّان الصّغير 2. ص: 93 (وصف مشهد تغلب عليه الحركة). النّصّ: الرّبّان الصّغير 3. ص: 97 (وصف حالة نفسية).

المفعول المطلق
صيغة المضارع المجزوم من الفعل الناقص
صيغة الأمر من الفعل الناقص
رسم الهمزة المتطرّفة
المصدر من الفعل الثلاثي المزّي

الدّرس الأوّل: وصف شخص .
الدّرس الثّاني: وصف أشياء وحيوانات
الدّرس الثّالث: وصف مشهد يغلب عليه السّكون.
الدّرس الرّابع: وصف مشهد تغلب عليه الحركة.

الإدماج

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّنّد / نصّ: البحر ص: 103 / تاريخ الإنجاز:/...../.....

التّقييم

تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

الدّعم و العلاج

نشاط يقترح ويمرّر في الإِبّان/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

المشروع

المفاهيم الصحيّة
والسكّانيّة

المفاهيم السكّانيّة:

المفاهيم الصحيّة:

الفترة الزمّنيّة للوحدة: من إلى

مخطّط الوحدة الرابعة : لغة عربيّة

المدرسة: الإبتدائية
المستوى: سنة سادسة
المعلّم :
السنة الدّراسية:

المدارات

الكفايات الأفقيّة

المجال

يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظف التكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر التّقدي

يتواصل المتعلّم بأستعمال اللّغة العربيّة مشافهة
وكتابة

كفاية المجال

اللّغات: اللّغة العربيّة

المادة

كفاية المادة

مكوّن الكفاية

الأهداف
المميّزة

المحتوى

الإدماج

التّقييم

التّواصل الشّفوي

يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية

ينتج خطاباً

*يفصح عن وجهة نظره
*يدعم وجهة نظره بحجج
*يدير الحوار

القراءة

يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى
*يتصرّف في مبنى النّصّ و/أو مضمونه.
*يتّخذ موقفاً نقدياً من النّصّ.

*يلخّص النّصّ دون الإخلال بمعناه العامّ.
*يعبّر عن تذوّقه لمواطن الجمال في النّصّ.
* يحلّل بعض القضايا التي يطرحها النّصّ
النّصّ: جلد ثور.ص: 105 (تأثير الحوار في تنامي الأحداث). النّصّ: الذّئب والكلب.ص: 108 (أطراف الحوار). النّصّ: لن أترك ابنتي.ص: 115 (الصفات المرتبطة بأفعال القول). النّصّ: القرد والغليم.ص: 119 (مميّزات أطراف الحوار). النّصّ: العيد على الأبواب.ص: 123 (إطار الحوار). النّصّ: فرصة نادرة.ص: 140 (من وظائف الحوار/مميّزات الحوار المسرحي)

قواعد اللّغة

يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل
* يتعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة ويستعملها.
* يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء
* يرسم الهمزة
إعراب الاسم المثنى
إعراب جمع المذكر السالم
رسم الهمزة المتوسّطة: على الألف/
على الواو/ على الياء / على السّطر
اسم الفاعل من المضاعف المجرّد
اسم المفعول من المضاعف المجرّد

* يتصرّف في الجملة .
* يتصرّف في الفعل.
* يكتب المفردة كتابة صحيحة.

الإنتاج الكتابي

ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة
يقيم إنتاجه

* يقيم مضمون منتوجه من حيث: - وجهة الفكر - صحّة المعلومات -
* يصف التّمثلي الذي اعتمده ويعلّله.
* يثبت من تحقيق الغرض من الكتابة.
الدّرس الأوّل: من الخطاب المنقول الى الخطاب المباشر.
الدّرس الثّاني: أفعال القول.
الدّرس الثّالث: من الخطاب المباشر الى الخطاب المنقول.
الدّرس الرّابع: المقطع الحوارية المتعدّد الأطراف.

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّنّد / نصّ: لعب صغار ص: 146 / تاريخ الإنجاز:/...../.....

تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

الدّعم و العلاج

نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز:...../...../.....

المشروع

المفاهيم الصحيّة
والمفاهيم السكّانية
المفاهيم السكّانية:
المفاهيم الصحيّة :

الفترة الزّمنيّة للوحدة: من إلى

مخطّط الوحدة الخامسة : لغة عربيّة

المدرسة: الإبتدائية
المستوى: سنة سادسة
المعلّم :
السنة الدّراسية:
المدارات

الكفايات الأفقيّة
يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل/ يتوخى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظف التكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعاً/ يوظف التواصل للعيش مع الآخرين
والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي

يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية

يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى

يوظّف الأبنية اللغوية وقواعد الرّسم في التّواصل

ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة

ينتج خطاباً

يتّخذ موقفاً نقدياً من النصّ

* يتصرّف في الجملة.
* يتصرّف في الفعل.
* يكتب المفردة كتابة صحيحة.

يقيم إنتاجه.

* يراعي خصائص الخطاب الشفوي
* يستعمل وسائل التعبير غير اللغوي
* يتقمّص أدواراً

* يبدي رأيه في القضايا المطروحة.
* يقترح حلولاً للقضايا المطروحة.

* يتعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة ويستعملها.
* يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء.
* يرسم الواو والياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى الاسم

* يقيم سلامة منتج من حيث: سلامة التّركيب + ملائمة المعجم للموضوع + أدوات الرّبط + علامات التّنقيط + سلامة العرض).
* يعيد صياغة منتج من اعتماد حصيلته تقيمه.

النّص: غابة في صندوق. ص: 149 (مميّزات المقطع التّفسيري). النّص: كيف تتعدّى الحشرات. ص: 153 (الأسئلة التي يجيب عنها المقطع التّفسيري). النّص: في المركبة الفضائية. ص: 160 (الأدوات اللغوية المستعملة للتّفسير). النّص: درس على سطح القمر. ص: 163 (بنية المقطع التّفسيري). النّص: فارس رغم أنفه. ص: 167 (التّفصيل في المقطع التّفسيري).

إعراب جمع المؤنث السالم

إعراب الأسماء الخمسة

رسم الواو والياء في الجمع المذكر

السالم المضاف

اسم الفاعل من الناقص المجرد

اسم المفعول من الناقص المجرد

الدرس الأوّل: المقطع التّفسيري:

كيف...؟

الدرس الثّاني: المقطع التّفسيري: ماذا

أعرف عن...؟

الدرس الثّالث: المقطع التّفسيري:

لماذا...؟

الدرس الرّابع: الأسباب والنتائج.

نشاط لتوظيف مواد اللغة العربية / السند / نصّ: الماء ص: 180 / تاريخ الإنجاز:/...../.....

تمرير الإختبارات التّقييمية المقترحة/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

الدّعم و العلاج

نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

المشروع

المفاهيم الصحيّة
والمفاهيم السكّانية :
المفاهيم السكّانية:
المفاهيم الصحيّة :

الفترة الزّمنيّة للوحدة: من إلى

مخطّط الوحدة السادسة: لغة عربيّة

المدرسة: الإبتدائية
المستوى: سنة سادسة
المعلّم :
السنة الدّراسية:

التّواصل الشّفوي

يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية

يقمّ خطاباً

*يعدّل فكرته

*يناقش فكرة الآخر

*يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر أو من خارجه

القراءة

يقراً نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى

يستعمل تقنيات المعلومات والاتّصال الحديثة

*يقراً نصّاً

*يبحث عن معلومة

النّصّ: درس في البذر.ص:183 (صيغة الأمر في التّعليمات/ترتيب التّعليمات).النّصّ: إلى أبناء المدارس.ص:191 (صيغة الأمر/المراوحة بين التّوجيه والتّفسير).النّصّ: ترويض الصّقر.ص:198 (ترتيب التّعليمات/استعمال المصادر).النّصّ: حسن التّدبير.ص:206 (صوغ تعليمات اعتماداً على أحداث).النّصّ: تلك الاختيار.ص:210 (استعمال المصادر).

قواعد اللّغة

يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل

*يتصرّف في الجملة.
*يتصرّف في الفعل.
*يكتب المفردة كتابة صحيحة.

*يتعرّف عناصر بعض التّراكيب الجزئية ويستعملها.
*يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء.
*يرسم التّاء في آخر الاسم

المركب التّمييزي

المركب الموصولي الاسميّ

رسم التّاء المفتوحة في الجمع المؤنث السالم

اسم الفاعل من الفعل المزيد

اسم المفعول من الفعل المزيد

الإنتاج الكتابي

ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة

يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتّصال

*يعالج نصّاً أنتجه.
*يرسل خطاباً.

الدرس الأوّل: المقطع التّوجيهي: الأمر

والنّهي.

الدرس الثّاني: المقطع التّوجيهي: استعمال

المصادر.

الدرس الثّالث: النّصّ السّرد مغنى

بالوصف و الحوار.

الدرس الرّابع: النّصّ السّرد مغنى بالحوار

والتّفسير.

الإدماج

نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: اقتصاص ثعبان ص: 216 / تاريخ الإنجاز:/...../.....

التّقييم

تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

الدّعم و العلاج

نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز:/...../.....

المشروع

المفاهيم الصّحيّة
والسّكانيّة

المفاهيم السّكانيّة:
المفاهيم الصّحيّة :

الفترة الزّمنيّة للوحدة: من إلى.....