

مذكرات دروس

إعداد: سافية الحبي

معلمة بمدرسة 2 مارس 34 بجر حيس

مذكرة قراءة س 6

المجال : عربية

النشاط : قراءة

النص : السلسلة الجهنمية ص 83 من عالم القراءة

الهدف : يستثمر التلاميذ النص من حيث المعنى والمبنى

المراحل :

1/ التهيئة والترغيب :

تبًا لهذا العمل ! لقد دمر أعصابي تدميرا (فتح موقف

← من المتحدث ؟ وعن أي شيء يتحدث ؟

2/ قراءة صامتة موجهة بالسؤال التالي :

كيف يبدو العمل داخل المصنع ؟ استدلّ على إجابتك من النصّ

3/ استثمار معاني النصّ : يعتمد التلاميذ طريقة التّحاور وطرح الأسئلة فيما

بينهم تحت إشراف المعلمة حتّى الوصول إلى

المقطع الأوّل : من كانت آمنة ← أجنبية

مقطع تمهيديّ حُدّد فيه المكان (المصنع) و الشخصيّات (عاملات المصنع)
ونوعية العمل (اتّباع نظام السلسلة) هذه وتلك وثالثة

ورابعة وخامسة وسادسة

التّوقّف وفتح موقف ليدلي الأطفال بآرائهم حول العمل بنظام السلسلة : نقاش في
نطاق حوار أفقيّ حول إيجابيّات وسلبيّات طريقة العمل

قيل في المقطع : تعود إلى البلاد سلعا أجنبيّة : مناقشة ظاهرة التّهافت على السلع الأجنبية

المقطع الثاني : من كثرت تنقّلات — شديدة

كيف تبدو لهجة رئيسة العاملات ؟ لماذا؟

يتوصّل التّلاميذ إلى استنتاج اللّهُث وراء الرّبح فقط — ينعدم الشّعور بالإنسان

في سبيل مزيد من الرّبح

المقطع الثالث : من أمنة في المصنع — جذابة

المقطع يصوّر لنا رتابة العمل بنظام السّلسلة وما يسبّبه للعاملات من توتّر

محسّنات المقطع :

- استعمال التّعابير المجازيّة : تلهث وراء الزّمن — تمسك به — يفلت منها — قيّدتها الآلة الضّخمة -

- استعمال المفعول المطلق : قيّدتها تقييدا

- التّشخيص : السّلسلة التي لا ترحم

— الهدف من استعمال هذه المحسّنات تقريب المعنى من القارئ

المقطع الأخير : من لكنّ — آخر النّصّ

المخاطر التي تتعرّض لها العاملات من جرّاء السّلسلة التي لا تعترف بتعب الإنسان وإرهاقه

تحكّم الآلة في الإنسان (المكننة)

الظّروف الصّعبة التي يعيشها عمّال المصانع

* اختار الكاتب اسم "أمنة" لبطلّة قصّته فهل ترونها اسما على مسمّى ؟

فتح موقف لتصوّرات الأطفال

الامتداد : وندت عن آمنة صرخة ف.....

.....

.....

.....

.....

.....

(يكتب التلاميذ نصًا قصيرا يضمنونه الوصف يتصوّرون فيه ما يمكن أن يحدث بعد ذلك)

الاستثمار اللغوي :

*حلّ بطريقة الصناديق

قيدتها الآلة الضخمة تقييدا

إنّي أنتظر قطعك لتركيبها

*استخرج ناقصا واوياً وآخر يائياً وصرّفه في الأمر مع جميع الضمائر

التوسّع : الاتفاق مع التلاميذ على القيام بزيارة إلى أحد المعامل للاطلاع عن كُتب على ظروف العمل بنظام السلسلة

الطريقة المتبعة في كراس التلميذ : يسجل التلميذ تحليل النصّ تباعا في الجدول التالي :

استثمار المعاني	القضية المطروحة في النصّ	المغزى من النصّ	المفردات الجديدة	محسّنات النصّ

مذكرة قواعد لغة س6

المجال : عربية

النشاط: قواعد لغة : نحو و جمل

المحتوى : تقديم الخبر على المبتدأ

هدف الحصّة : يتعرّف التّلاميذ على حالات تقدّم الخبر على المبتدأ

المراحل :

1/ تعهّد المكتسبات السابقة :

* تركيب جمل اسميّة وفعليّة وملاحظة الفرق بينها

* تحليل الجملة الاسميّة باعتماد طريقة الصّناديق لتحديد عناصرها الأصليّة (المبتدأ والخبر)

مع تحديد محلّ كلّ عنصر

2/ وضعيّة الاستكشاف :

النّصّ :

عدت إلى المنزل يوما ، فإذا فيه حركة غير عاديّة ففي عيون الجميع فرحة متألّنة وداخل أفواههم كلام يكاد يطفر من بين الشّفاه....تقدّمت نحو أمي متسائلة ، فأجابتي بوجه باسم : " أبشري، أبوك عائد بعد يومين ."

صحت بصوت تخنقه عبرات الفرح : " يا فرحتي ! لي عيد من دون النّاس ."

التأمّل والاكتشاف :

* في المنزل حركة غير عاديّة (النّسج على منوالها)

- على الطاولة طبق
- لي أخ مشاكس
- في عيني الطّفة تسأول
- ← ملاحظة الجمل : جمل إسميّة تقدّم فيها الخبر على المبتدأ لأنّ المبتدأ ورد نكرة والخبر ورد جازاً ومجروراً .

* داخل أفواههم كلام (النّسج على منوالها)

- فوق الرّصيف أطفال
- أمام القاعات أشجار
- حول المنزل سور عال
- ← ملاحظة الجمل : جمل إسميّة تقدّم فيها الخبر على المبتدأ لأنّ المبتدأ ورد نكرة والخبر ورد مركّباً إضافيّاً (ظرف مضاف + مضاف إليه)

3/ وضيّة التّعلم الآلي :

- * سطر المبتدأ وضع الخبر في إطار :
- وراء القضبان سباع متوحّشة وخلف الأسلاك زواحف وفوق الأشجار أطيّار مغرّدة .
- إنني أذكر جدّتي جيّداً ، ففي عينيها بريق وفي صوتها بحّة جميلة طالما أعجبتني .
- * اتّم كلّ عنصر بما يناسبه للحصول على جملة اسميّة مفيدة ، ثمّ أحدّد عناصرها .
- في باطن الأرض ، قوّة ، أشجار ، للنّحل ، للسّفرة ، تُحف .

* اجعل الخبر يتقدّم على المبتدأ في الجمل التّالية :

- الشّمس الحارقة فوق رؤوسهم .
- الحبّ الكبير للقطيع في قلب الرّاعي
- البحر أمامكم والعدوّ وراءكم .

4/ وضيّة التّعلم الإدماجيّ

حلّ بطريقة الصّناديق الجملتين التّاليتين :

- على يميني بقرة حلوب

- على يميني ترعى بقرة حلوب

5/ وضعيّة التّقييم :

* اذكر وظيفة ما تحته سطر في النّصّ التّالي :

كانت أمّي تقف وسط المهنّئين وبوجهها بِشْرٍ وفي عينها فرح وعلى لسانها قول جميل

.

* حلّ بطريقة الصّناديق :

في قلبه بهجة كبرى

* ركب جملا اسميّة يتقدّم فيها الخبر على المبتدأ ثمّ حدّد محلّ كلّ عنصر .

مذكرة رياضيات س6

المجال : علوم

النشاط : رياضيات

المحتوى : قياس مساحة المثلث

هدف الحصّة : يحذق التلاميذ آليّة إيجاد قياس مساحة المثلث و يوظّفونها لحلّ المسائل المقدّمة لهم .

المراحل :

1/ تعهّد المكتسبات السابقة :

* التّحويل في الوحدات التي تقيس المساحات بالضرب في 10 قوّة ن أو بالقسمة على 10 قوّة ن

$$5.17 \text{ أ} = \text{م}^2 = \text{ها}^2$$

$$\text{نصف ها}^2 + \text{ربع أ} = \text{م}^2$$

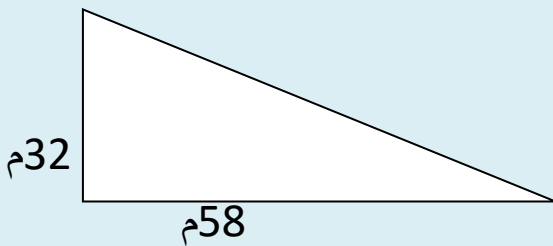
$$13 \text{ مم}^2 + \text{دسم}^2 = 2 \text{ م}^2$$

* مستطيل بعده 75 م و 3.4 دكم . ماهو ثمن شرائه بـ 23 د المتر المربع ؟

* التذكير بخاصيّات المثلث

2/ وضيّة الاستكشاف :

وضعيّة مصوّرة يكوّن الأطفال نصّها ثمّ يجدون لها حلاً



ثمن الأار الواحد : 2500د

→ قطعة أرض على شكل مثلث قيس طول قاعته 58 م وقيس طول ارتفاعه الموافق للقاعدة 32 م .

ما هو ثمن شرائه بـ 2500 د الأَر الواحد ؟

* يتمّ العمل ضمن مجموعات صغيرة يوزّع عليها العمل لمحاولة البحث عن قيس مساحة المثلث

الفريق 1 : أعضاؤه يعتبرون المثلث قائما

الفريق 2 : أعضاؤه يعتبرون المثلث عامّا

الفريق 3 : أعضاؤه يعتبرون المثلث متقايس الضلّعين

الفريق 4 : أعضاؤه يعتبرون المثلث متقايس الأضلاع

* يوظّف التلاميذ مكتسباتهم السابقة لتحويل الأشكال إلى رباعيّات درسوها ليستنتجوا ما يلي :

مساحة المثلث هي نصف مساحة الرّباعيّ و بالتّالي :

قيس مساحة المثلث = (قاعدة × ارتفاع) : 2

* يعرض كلّ فريق عمله على بقيّة الفرق ويفسح المجال للمناقشة و المقارنة حتّى يتمّ الاتفاق على ما يلي :

مهما كان نوع المثلث وأبعاده فإنّ قيس مساحته = (قاعدة × ارتفاع) : 2
وبالتّالي :

قيس طول القاعدة = (قيس المساحة × 2) : طول الارتفاع

قيس طول الارتفاع = (قيس المساحة × 2) : طول القاعدة

3/ وضعية التّعلّم الآلي :

* أتمّ الجدول التّاليّ بما يناسب :

المتلّث	أ	ب	ج
القاعدة	3م	25م
الارتفاع	8م	60م
المساحة	4.8 آ	1 آ

* قطعة أرض مثلّثة الشّكل تقيس قاعدتها 77م أمّا ارتفاعها فهو $\frac{5}{7}$ القاعدة .

ما هو قيس مساحتها ؟

* رفّ على شكل مثلّث متقايس الضّلعين وقائم الزّاوية قيس أحد ضلعيه القائمين

20 صم . ما هو قيس مساحته ؟

4/ وضعية التّعلّم الإدماجيّ :

قطعة أرض على شكل مثلّث قيس طول قاعدته مضاعف لـ 9 محصور بين 150م

و 160 م ، أمّا ارتفاعه فـ $\frac{2}{3}$ قيس طول القاعدة .

زرعت هذه الأرض جلبّانا فأنّج الأر 25 ق .

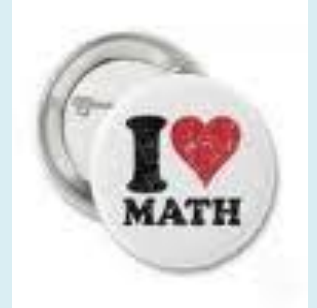
ابحث عن كتلة الإنتاج الجمليّ بالكغ .

5/ وضعية التّقييم :

اقتسم 3 إخوة قطعة أرض . أخذ الأوّل $\frac{1}{3}$ المساحة وأخذ الثّاني $\frac{1}{4}$ نفس المساحة وكان نصيب الثّالث القطعة المتبقّية والتي تمسح 500م² .

ما هو قيس مساحة الأرض في الجملة؟

هذه الأرض هي عبارة عن مثلث يقيس ارتفاعه 60م . ابحث عن قيس طول قاعدته القاعدة هي الحدّ المشترك مع قطعة الجار المربّعة الشكل المغروسة أشجار تفّاح بمعدّل 50 م² لكلّ شجرة . ما هو عدد أشجار التفّاح ؟



مذكرة صرف وتصريف س 6

المجال : عربية

النشاط : قواعد لغة

المحتوى : اشتقاق اسم الفاعل من الناقص المجرد

الهدف : يحذف التلاميذ اشتقاق اسم الفاعل من الناقص المجرد ثم يتصرفون فيه بالتعريف والتكثير والجمع والتثنية

المراحل:

1/ تعهد المكتسبات السابقة :

انطلق الفلاح **جادا** في السير . إنه **مشدود** إلى حقله شدا تراه يرعى زرعته بكل حب .

اذكر الصيغة الصرفية للكلمات المسطرة و اكتب الفعل الذي اشتقت منه .

جاد ← اسم فاعل من جدّ

مشدود ← اسم مفعول من شدّ

التذكير بقواعد اشتقاق اسمي الفاعل والمفعول من المضاعف

2/ وضعية الاستكشاف :

النص : خرجت من المدرسة عاديا وقد أخذ مني الجوع مأخذه ... ما إن وطئت رجلاي عتبة المنزل حتى ألقيت تحية عابرة على أمي وانطلقت نحو المطبخ .

دنوت من خزانة الطعام فإذا صحن ملئ حلوى ينظر إليّ داعيا إياي لالتهامه .

إنَّ المطبخ خالٍ إلَّا مَنِّي فلماذا لا آكل حتَّى الشَّبْع؟ التَّهْمَت واحدة فثانِيَة فثالِثة

التَّأَمَّل والاكتشاف:

خرج الطَّفل عادِيَا ← عدا الطَّفل فهو عاد

عاد هو مشتقٌّ دالٌّ على الفاعل فهو اسم فاعل

عدا ← عاد

خلا ← خال

بقي ← باق

يشتقُّ اسم الفاعل من النَّاقص المجرَّد على وزن فاعل

عاد ← العادي
خال ← الخالي
باق ← الباقي
يحذف حرف العلة إذا كان اسم الفاعل نكرة

- المنزل خال
- وجدت المنزل خالِيَا
- جلست في منزل خال
- القاعة خالِيَة
يحذف حرف العلة في حالة المذكر النكرة المرفوع و المجرور

3/ وضعِيَّة التَّعَلُّم الآلي :

* استخرج من الآيات التَّالِيَة اسم الفاعل واذكر الأفعال التي اشتقت منها :

" لَسْعِيهَا راضِيَة ، في جَنَّة عالِيَة ، لا تسمع فيها لاغِيَة ، فيها عِين جَارِيَة "

سورة الغاشية 9 ، 10 ، 11 ، 12

* أتمّ تعمير الجدول التّالي :

	دنا	الفعل في الماضي
حام		اسم الفاعل نكرة /مذكر/ مرفوع /مفرد
	القاضي	اسم الفاعل معرف بالـ /مذكر/ مرفوع/ مفرد

* أتمّ بما يناسب : رست السفينة في الميناء ————— فـالسّفينة

صفا الكون ————— فـالكون

رضي الخصمان بالحكم ————— فـالخصمان

4/ وضعيّة التّعلم الإدماجي :

أدخل على الجمل التّالية ناسخاً فعليّاً بعد أن تشتقّ اسم الفاعل من الأفعال الواردة بين قوسين .

- الفرح (بدا) على وجهه

- البرد (قسا)

- الولدان (سعا) إلى النّجاح

5/ وضعيّة التّقويم :

* أتمّ تعمير الجدول التّالي :

اسم المفعول مذكر/ مفرد/ نكرة/ منصوب	اسم الفاعل مثنى/ مؤنث/ نكرة/ مرفوع	الفعل في الأمر مع أنتم
مـهـزوزا		
		ارجوا

* تحدّث بالجملة التّالية عن ولدين ثمّ عن بنتين :

جثا الولد على ركبتيه (مدّ) يديه (دعا) الله (رجا) العفو و الرّحمة

.....

.....

.....

.....