|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أستاذة العربـيّة | درس في اللّغة | معهد "الخوارزمي" |
|  | 1 ثانويّ 8 | 2015\_2016 |

أدوات الرّبط:حروف العطف وحروف الاستئناف

نصّ الانطلاق:

كان إذا أراد إنشاد قصيدة مِن نظمه بدأ أوّلا بتقريضها ونبّه الحاضرين إلى مواضع الإجادة منها فإذا ألقوْا إليه بسمعهم أنشد المطلع وسكت هنيهة كالمأخوذ من جودته ثمّ التفت يمنة ويسرة مستطلعا خبيئة رأيهم فيه لكن ما يلبث أن يتوجّه إليهم قائلا:يالله للشعراء ثمّ يمضي في البيتيْن والثلاثة ويعود إلى الصّمت والتفكّر.

 أحمد تيمور: الضاحك المضحك،مجلّة الهلال ص:79

1-قسّم النّص إلى جمل.

2-استخرج أدوات الرّبط الموجودة في النّص.

...........................................................................................................................................................................................................

3-قسّم أدوات الرّبط المستخرجة إلى أدوات ربط بين الجمل وأدوات ربط بين مكوّنات الجمل.

أدوات ربط بين الجمل: ...........................................................................

أدوات ربط بين مكوّنات الجمل: .................................................................

4- حلّل الجملة التاليّة تحليلا نحويّا كاملا باعتماد طريقة الصناديق

ثمَّ التفتَ يمنةً ويسرةً

ضابط1:تعتبر الحروف إذا ربطت بين الجمل المستقلّة نحويّا في النّصّ حروف....................أما إذا ربطت بين مكوّنات الجملة الواحدة فتُسمّى حروف ............

5- عُد إلى النّصّ وتبيّن المعاني المُستفادة من حروف الرّبط فيه.

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

6-اذكر ما تعرفه من حروف ربط أخرى:

............................................................................................................................................................................................................

ضابط 2: يستعمل المتكلّم أدوات الربط بين الجمل أو بين مكوّنات الجملة الواحدة ليعبّر عن مقاصد معيّنة تختلف باختلاف معاني هذه الأدوات.ومن هذه الأدوات :

- ما قد يربط بين الجمل المستقلّة أو بين مكوّنات الجملة الواحدة وهي:

**....**:الجمع دون ترتيب./**....**:-الترتيب – ربط السبب بالنتيجة – التفصيل./**....**: الترتيب مع التراخي./**...**: التردّد بين أمريْن./**...**:- الشكّ – التخيير./**...**:الإضراب –التأكيد – تفيد التقرير إذا سُبقت بنفي أو نهي./**...**:الاستدراك.

- ما قد يربط بين مكوّنات الجملة الواحدة فحسب وهي:

**...**:تُعتبر حرف عطف إذا لم تُسبق بواو.مثال:جاء زيد لا عمرو وتُعتبرُ حرفا مؤكّدا للنفي إذا سُبقت بواو وليس حرف عطفٍ. مثال: لم يأتِ زيدٌ ولا عمرٌو.

- ما قد يربط بين الجمل فحسب وهي:

**...**:الجمع لما هو مستبعد الوقوع ويكون الاسم الذي بعدها مرفوعا على الابتداء.

**.......................**: الاستدراك.

**.....**: تُستعمل متبوعة بالفاء للربط بين جملتيْن أو أكثر ربطا يفيدُ التفصيل.

**....**: اجتماع الحدثيْن في رأي المتكلّم غير ممكن.

**...............**:الفُجئيّة.

**.......:**الاستنتاج.

**....**: التفسير.

تطبيق:حرّر فقرة قصيرة تصف فيها هندًا موظفّا خمسة حروف ربط مختلفة.