

1 - أركان عملية التّخاطب:

قال جميل بن معمر:

حبيبٌ إليه في ملامتقرُ شدي

لقد لامني فيها أخ ذو قرابةٍ

ببئنةً ، فيها قد تُعيد وقد بتدي.

وقال : أفق حتى متى أنت هائمٌ

المتكلم (البات)	المخاطب(المتقرب)	الرّسالة	اللّغة (السرّين)	القناة	المقام (المرجع)

تطبيق:

حلّ المثالين التّاليين وفق المنوال السّابق:

أ- فقلت لها يا بثنُ أوصيتِ حافظاً وكُلُّ امرئٍ لم يرْعه الله مُعور (جميل بن معمر)

ب- خليلي عُوجا اليومَ حتى تسلّمَا على عذبةِ الأنيابِ طيّبةِ الرّندر (جميل)

المتكلم	المخاطب	الرّسالة	اللّغة	القناة	المقام

2 - الوظائف اللّغوية

أ - الوظيفة الأساسية:

- قالت أمّ الخير للحاج شلبي : " عندي ضيوف من السّيّات وقد تناولن جميعهن فطورهنّ معي " فقال بصوت خفيضٍ : "أبينهن عروس تصلح للزّواج؟" فقالت: " نعم، وهي كالبدر .. أيسرّك أن تراها الآن؟"

- قال أحمد شوقي مخاطباً بني وطنه:

يا أيّها الجيل الّذي يبني غدًا لئن في بنائك حازمًا مقدامًا
وانظر إلى الماضي فإنّ المهديّ من يجعل الماضي هُدًى وزمامًا.

تطبيق: تبين في هذا المثال الآتي وظيفة اللّغة الأساسيّة:

قال الشّرايبي مخاطباً شعبه:

أتخشى نشيد السّماء الجميل أترهبُ نور الفضا في ضحاة
ألا انهضُ ورسو في سبيل الحياة فمن نام لم تتظره الحياة

ب. الوظائف الثانوية:

المثال	المتعلق به	القريظة	الوظيفة
قال المتنبي: أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي و أسمعت كلماتي من به صمم			
وقال: أفق، حتى متى أنت هائم ببئنة، فيها قد تعيد وقد تبدي (جميل)			
حتى فساتيني التي أهملتها فرحت به رقصت على قدميه (نزار قباني)			
أيها الناس أين المفرّ ، البحرُ من ورائكم والعدوّ أمامكم وليس لكم والله إلا الصّ دقّ والصريّو (من خطبة طارق بن زياد)			

تطبيق : اذكر وظائف اللّغة الثّانويّة في الأمثلة التّالية:

أصلّي فأبكي في الصلوة لذكرها لي الويّي ممّا يكتب المَلكان (جميل)

شفّ عنها مرفوق جَنديّ فهي كالشمس من خلال السّحاب (عمر بن أبي ربيعة)

ألا يا عباد الله قوموا لتسمعوا خصومة معشوقين يختصمان (جميل)

الإنتاج: أنتج فقرة تسعى من خلالها إلى إقناع زميلك بفوائد دراسة شعر الغزل معتمداً
وظائف متنوّعة للّغة

