

Saida Azzouz 2010	Devoir de contrôle N°1 1^{ère} année	Nom & Prénom : ----- -----
--------------------------	---	--

Ma mère n'aime pas la peinture

Depuis plusieurs mois, j'avais pris l'habitude de m'amuser avec la boîte de couleurs qui faisait partie de mon équipement d'écolier.

...Un jour, j'avais alors dix ans, mon professeur de dessin vint trouver ma mère et lui fit part de son opinion : « votre fils, Madame, a un talent pour la peinture qu'il ne faut pas négliger. »

Cette révélation eut sur ma mère un effet tout à fait inattendu. Je me souviens avec quelle expression de crainte sur le visage elle est entrée dans ma chambre. Comment elle s'était assise, avec une sorte de découragement total, devant moi, et comment elle m'avait regardé avec inquiétude et une muette supplication. Toutes les images de la Bohème (1) et tous les échos de rapins (2) condamnés à l'ivrognerie(3), à la misère et à la tuberculose devaient se succéder dans son esprit. Elle finit par résumer tout cela dans une formule saisissante et, ma foi, pas tellement fautive à bien y penser :

- Tu as peut-être du génie, et alors, ils te feront crever de faim.

Je ne sais pas qui elle entendait au juste par « ils ». Sans doute ne le savait elle pas elle-même. Mais à partir de ce jour, il me fut pratiquement interdit de toucher la boîte de couleurs. Ma boîte d'aquarelle eut une fâcheuse tendance à devenir introuvable et lorsque, réussissant à mettre la main dessus, je me mettais à peindre, ma mère sortait de la chambre, puis rentrait aussitôt, rôdant autour de moi comme un animal inquiet, regardant mon pinceau avec une consternation douloureuse, jusqu'au moment où, complètement écœuré, je laissai mes couleurs tranquilles, une fois pour toutes.

La promesse de l'aube, 1960 Romain GARY

1- La Bohème : Roman d'Henri Murger traitant de la vie des artistes pauvres.

2- Les rapins : Peintres sans génie.

3- L'ivrognerie : ivresse.

Compréhension :

1) Quel don le narrateur avait-il ? 0,5p

2) Quels sentiments ont animé la mère quand elle a appris la nouvelle ? 1,5p

3) Pourquoi la mère ne voulait-elle pas que son fils devienne peintre ? Justifiez votre réponse par deux indices relevés dans le texte. 2p

4) Que faisait-elle pour l'empêcher de s'adonner à sa passion ? 1,5p

Vocabulaire 1,5p

Relevez dans le texte le synonyme du mot « **talent** » :

Donnez un synonyme de l'adjectif « **fâcheuse** » ----- et le substantif (nom) de l'adjectif « **douloureuse** » -----

Langue

1- Réécrivez les phrases au discours indirect

a) Mon professeur de dessin a informé ma mère: « votre fils a un talent pour la peinture qu'il ne faudra pas négliger. » -----

b) Elle m'a dit « Tu as peut être du génie, et alors ils le feront crever de faim »

2- Mettez la phrase au discours direct

Je demande à ma mère si elle a vu ma boîte d'aquarelle.

3-Mettez les verbes au temps qui convient

Quand il (finir) -----de dessiner, il rangera sa boîte d'aquarelle.

Il annonce à sa mère qu'il (faire) -----ses devoirs avant la fin de la journée

Demain, nous (aller) voir une exposition de peinture.

Expression écrite :

Sujet En parlant de vos projets d'avenir avec vos parents, vous avez évoqué le métier que vous rêvez d'exercer. Mais votre choix ne leur plaît pas.

Racontez les circonstances de la discussion et rapportez le dialogue qui a eu lieu entre vous.