

Texte :

Je crois que je commençais à m'assoupir quand mon mari me serra le bras ; et sa voix sifflante, changée, prononça : « Le voyez-vous, là-bas, sous les arbres ? » J'avais beau regarder, je ne distinguais rien. Et lentement, Hervé épaula, tout en me fixant dans les yeux. Je me tenais prête moi-même à tirer, et soudain voilà qu'à trente pas devant nous un homme apparut en pleine lumière, qui s'en venait à pas rapides, le corps penché, comme s'il eut fui.

Je fus tellement stupéfaite que je jetai un cri violent ; mais avant que j'eusse pu me retourner, une flamme passa devant mes yeux, une détonation m'étourdit, et je vis l'homme rouler sur le sol comme un loup qui reçoit une balle.

Je poussais des clameurs aiguës, épouvantée, prise de folie ; alors une main furieuse, celle d'Hervé, me saisit à la gorge. Il courut, me tenant en l'air, vers le corps étendu sur l'herbe, et il me jeta dessus, violemment, comme s'il eut voulu me briser la tête.

Je me sentis perdue ; il allait me tuer ; et déjà il levait sur mon front son talon, quand à son retour, il fut enlacé, renversé, sans que j'eusse compris encore ce qui se passait.

Je me dressai brusquement, et je vis, à genoux, sur lui, Paquita, ma bonne qui, cramponnée comme un chat furieux, crispée, éperdue, lui arrachait la barbe, les moustaches et la peau du visage.

Puis, comme saisie brusquement d'une autre idée, elle se releva, et, se jetant sur le cadavre, elle l'enlaça à pleins bras, le baisant sur les yeux, sur les lèvres mortes, y cherchant un souffle, et la profonde caresse des amants.

Mon mari, relevé, regardait. Il comprit, et tombant à mes pieds : « Oh ! pardon, ma chérie, je t'ai soupçonnée et j'ai tué l'amant de cette fille ; c'est mon garde qui m'a trompé. »

Moi, je regardais les étranges baisers de ce mort et de cette vivante ; et ses sanglots, à elle, et ses sursauts d'amour désespéré.

Et de ce moment, je compris que je serais infidèle à mon mari.

Guy de Maupassant, (Contes des bords de l'eau et d'ailleurs)

A.S :2011-2012	Devoir de contrôle n°2 Durée : 2 Heures	Niveau : 1 ère année Classe : S 10
-----------------------	--	---

Nom : Prénom :

Compréhension : (6 pts)

1- Qui a tiré sur l'inconnu ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (1.5 pts)

.....

.....

.....

2- Le conte a tenté (essayé) de tuer sa femme : a-t-il accompli son acte ? Pourquoi ? (2 pts)

.....

.....

.....

.....

3- Dans quel état psychologique se trouve Paquita suite au meurtre de son amant ? (1.5 pts)

.....

.....

.....

.....

4-Que décide la narratrice de faire à la suite du comportement cruel de son mari ? (1 pt)

.....

.....

.....

Langue: (6 pts)

Vocabulaire: (1.5 pts)

1-Relevez les champs lexicaux correspondant à ces thèmes : (4 mots)

La peur :

La violence :

L'amour :

2-Construisez 3 phrases dans lesquelles vous employez les trois mots. (1.5 pts)

.....

.....

.....

3-Relevez une comparaison montrant l'état de Paquita en se jetant sur son amant. (1 pt)

.....

Syntaxe: A partir des deux propositions, faites une seule phrase en utilisant la nominalisation. (2 pts)

*Le conte Hervé de Ker est violent. Cela a des conséquences fâcheuses.

.....

*Paquita est malheureuse. Cela rend la narratrice triste.

.....

Essai : (8pts)

Tu t'es trouvé toi-même dans une situation qui a suscité en toi des sentiments de peur et de terreur. Racontez les circonstances en décrivant ton comportement et ton état d'âme.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BON TRAVAIL