

Texte :

Nous étions encore bien éloignés de Paris. Il fallut nous mettre en route par les chemins couverts de neige et marcher du matin au soir, contre le vent du nord qui nous soufflait au visage.

Pas de soleil, mais un jour fauve¹ et pâle, pas de mouvement dans les champs, pas de paysans au travail, pas de hennissements de chevaux, pas de beuglements de bœufs ; dans les villages, pas de maisons ouvertes, mais le silence et la solitude ; le froid est rude², on reste au coin de l'âtre, ou bien l'on travaille dans les granges³ fermées.

Et nous, sur la route inégale ou glissante, nous allons droit devant nous, sans nous arrêter, et sans autre repos que le sommeil de la nuit dans une écurie ou dans une bergerie ; avec un morceau de pain bien mince, pour notre repas de soir, qui est notre dîner et notre souper. Quand nous avons la chance d'être envoyés à la bergerie nous nous trouvons heureux, la chaleur des moutons nous défendra contre le froid ; et puis c'est la saison où les brebis allaitent leurs agneaux, et les bergers me permettent quelquefois de boire un peu de lait de brebis.

Les kilomètres s'ajoutèrent aux kilomètres, les étapes aux étapes ; nous approchâmes de Paris. Chose étonnante, au moins pour moi, la campagne ne me parut pas plus belle, les villages ne furent pas autres que ceux que nous avions traversés quelques jours auparavant.

Qu'allions-nous faire à Paris et surtout dans l'état de misère où nous nous trouvions ?

C'était la question que je me posais avec anxiété⁴ et qui bien souvent occupait mon esprit pendant ces longues marches.

H. Malot, "Sans famille" (1878)

Lexique :

- 1- Couleur jaune foncé qui tire sur le roux.
- 2- Difficile à supporter.
- 3- Bâtiment de ferme qui sert à abriter les récoltes.
- 4- Inquiétude

I- Compréhension : (6 pts)

1) A quel type de texte appartient ce passage ? Justifiez votre réponse. (1pt) :

.....
.....

2) Quel est le type de voyage évoqué dans le texte ? Relevez deux termes qui le montrent. (1pt) :

.....
.....
.....

3) En quelle saison, d'après vous, les personnages voyageaient-ils? Justifiez votre réponse. (2pts)

.....
.....
.....

4) Dans quel état se trouvaient les personnages lors de leur voyage vers Paris? (1pt)

.....
.....

- Relevez un indice textuel qui montre cet état : (1pt)

.....
.....

II- Langue : (6 pts)

1) Donnez le nom des habitants des pays suivants. (1pt)

Belgique - Espagne - Allemagne - Suède

..... / / /

2) Classez les mots suivants selon les consignes indiquées dans le tableau. (1pt)

- * aimable
- * ennuagé
- * marseillais
- * revenir

Les mots construits par préfixation :	Les mots construits par suffixation :
.....
.....

3) Réécrivez les phrases suivantes tout en enrichissant les noms soulignés par des expansions du nom. **(2pts)**

a- J'ai pris le train pour aller à Paris.

.....

b- Je n'ai pas compris cet exercice.

.....

4) Complétez chacune des phrases suivantes par le pronom relatif qui convient. **(2pts)**

- C'était la question je me posais souvent avec anxiété.

- L'homme porte le bleu est mon voisin.

- Je cherche un endroit calme je peux y vivre.

- La secrétaire j'ai recrutée aujourd'hui tiendra les comptes.

III- Essai : (8pts)

Lors d'un voyage en France, vous avez fait la connaissance d'une personne qui est devenue votre ami (e).

- Précisez les circonstances de ce voyage. (en employant les temps du récit au passé)

- Insérez dans votre récit des éléments descriptifs afin de décrire cette personne et de traduire les sentiments que cette rencontre et ce voyage ont suscités * en vous.

*Susciter : faire naître - produire.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.