

أ. علي محمدی

ثانية اقتصاد

فرض مراقبة عدد في

دراسة النص

معهد حي بوقطفة 2

سیدی حسین 2010-2011

.....الرقم:

الاسم: ..... اللقب: .....

## النص:

وَالنَّبِيُّنَ يَذْهَبُ بِالْحَفْظِ أَجْمَعِ

حدثي المكي قال: بـت عند إسماعيل بن غزوان. و إلـما بـيـتـني عنـهـ حين أـعـلـمـ أـنـيـ تـعـشـيـتـ عـنـ مـوـيـسـ وـ حـمـلـتـ مـعـيـ قـرـبـةـ نـبـيـذـ. فـلـماـ مـضـىـ الـلـيـلـ أـكـثـرـ وـ رـكـبـنـيـ النـوـمـ جـعـلـتـ فـرـاشـيـ الـبـاسـاطـ وـ مـرـفـقـتـيـ يـدـيـ وـ لـيـسـ فـيـ الـبـيـتـ إـلـاـ مـصـلـىـ لـهـ وـ مـرـفـقـةـ وـ مـخـذـةـ. فـأـخـذـ الـمـخـذـةـ فـرـمـىـ بـهـ إـلـيـ فـبـيـتـهـاـ وـ رـدـدـهـاـ عـلـيـهـ. وـ أـبـيـ وـ أـبـيـتـ. فـقـالـ: سـبـحـانـ اللهـ! يـكـونـ أـنـ تـوـسـدـ مـرـفـقـكـ وـ عـنـدـيـ فـضـلـ مـخـذـةـ فـأـخـذـهـاـ فـوـضـعـهـاـ تـحـ خـدـيـ فـمـعـنـيـ مـنـ النـوـمـ إـنـكـارـيـ لـلـمـوـضـعـ وـبـيـسـ فـرـاشـيـ. وـ ظـنـ أـنـيـ نـمـتـ. فـجـاءـ قـلـيـلاـ قـلـيـلاـ حـتـىـ سـلـ الـمـخـذـةـ مـنـ رـأـسـيـ. فـلـمـ رـأـيـتـهـ قـدـ مـضـىـ بـهـ ضـحـكـتـ وـ قـلـتـ: قـدـ كـنـتـ عـنـ هـذـاـ غـنـيـاـ! قـالـ: إـنـمـاـ جـئـتـ لـأـسـوـيـ رـأـسـكـ! قـلـتـ: إـنـيـ لـمـ أـكـلـمـكـ حـتـىـ وـلـيـتـ بـهـاـ. قـالـ: كـنـتـ لـهـذـاـ جـئـتـ فـلـمـ صـارـتـ الـمـخـذـةـ فـيـ يـدـيـ نـسـيـتـ مـاـ جـئـتـ لـهـ! وـ النـبـيـذـ - مـاـ عـلـمـتـ - وـ اللهـ يـذـهـبـ بـالـحـفـظـ أـجـمـعـ.

الجاحظ: كتاب البخلاء

المرفقـة: المـتـكـأ 1

٢. يذهب بالحفظ أجمع: يعني بالذكر بالذاكرة

الأسئلة

الفهم I:

١- يظهر البخيل كرماً ويضرم بخلاً. وضّح ذلك من خلال النصّ.

٢- بعض البخل صر اعا بين الرغبة في الانتماء الى الحماعة و الولاء للمذاهب، بين ذلك

### 3- ما هي عوامل الإضحاك في النص؟

سؤاله الغريب؟

اللغة - II

١- حدد أوزان الأفعال التالية و معانيها: بيت، توسد، تعشّىُ

المعنى	الوزن	ال فعل
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- ركب جملتين تشمل كل واحدة منها على فعل مزيد على وزن:

### أ. أَفْعَلَ: يُفِيدُ الدُّخُولَ فِي الْمَكَانِ

### بـ- فَعَّلَ: يُفِيدُ اختصارَ عبارَةٍ

III - الإنتاج الكتابي

أرسى الجاحظ في كتاب "البخلاء" فنّا قصصياً يجمع بين الإمتاع والنقد. ووضح ذلك معتمدًا شواهد واضحة.