

Extrait :

Qu'il est glorieux d'ouvrir une nouvelle carrière et de paraître tout à coup dans le monde savant, un livre de découvertes à la main, comme une comète inattendue étincelle dans b l'espace!

Non, je ne tiendrai plus mon livre in petto ; le voílà, messieurs, lisez. J'ai entrepris et exécuté un voyage de quarante-deux jours autour de ma chambre. Les observations intéressantes que j'ai faites et le plaisir continuel que j'ai éprouvé le long du chemin, me faisaient désirer de le rendre public ; la certitude d'être utile m'y a décidé. Mon cœur éprouve une satisfaction inexprimable lorsque je pense au nombre infini de malheureux auxquels j'offre une ressource assurée contre l'ennuí, et un adoucissement aux maux qu'ils endurent. Le plaisir qu'on trouve à voyager dans sa chambre est à l'abri de la jalousie inquiète des hommes ; il est indépendant fortune.

Est-íl en effet d'être assez malheureux, assez abandonné, pour n'avoír pas de réduít où íl puísse se retírer et se cacher à tout le monde? Voílà tous les apprêts du voyage.

Je suís sûr que tout homme sense adoptera mon système, de quelque caractère qu'il puisse être, et quel que soit son tempérament ; qu'il soit avare ou prodigue, riche ou pauvre, jeune ou vieux, né sous la zone torride ou près du pôle, il peut voyager comme moi ; enfin, dans l'immense famille des hommes qui fourmillent sur la surface de la terre, il n'en est pas un seul, - non, pas un seul (j'entends de ceux qui habitent des chambres) qui puisse, après avoir lu ce livre, refuser son approbation à la nouvelle manière de voyager que j'introduis dans le monde.

« <u>Voyage autour de ma chambre »</u>
- Xavier de Maistre – 1794
Chapitre premier

¹ Apprêts : foulages, collages.

² Sensé : intelligent.

³ Approbation : acceptation.

Lycée secondaire de Belkhir

Devoir de synthèse n°3

ETUDE DE TEXTE

Prof: Mme Yengui Bouhajeb Sonia Niveau: 2éco1eL2+2sc

Nom):Prénom :	
	(3)	
<u>Q</u> (uestions de compréhension : (6pts)	
1)	a - Dans quel lieu l'auteur voyage-t-il ?	
	b- Ce type de voyage est-il intérieur ou extérieur?	
	c- A partir du premier paragraphe du texte, qu'est-ce qui déclenche	(provoque) ce voyage ?
2)	Quels sentiments l'auteur éprouve-t-il en effectuant ce type de voy moins 2 indices)	age ? (Relevez du texte au
3)	Pourquoi l'auteur désire-t-il partager l'expérience de la lecture avec le	public ?
4)	Relevez dans le dernier paragraphe une phrase qui montre qu	e l'auteur veut que cette
·	expérience de voyage ne soit pas personnelle mais aussi collective (de	
	(D)	
	the samplestor and a plue bulle recomponer	Notice 19 Address from Advances

Grammaire & vocabulaire : (6pts)

<u>Vocabulaire</u>:

1)	Relevez du texte quatre termes appartenant au lexique des sentiments agréables. (1pt)		
2)	Relevez du texte deux termes décrivant des sensations désagréables. (1pt)		
Gr	ammaire :		
1)	Complétez les phrases suivantes selon les indications entre parenthèses. Faites attention a		
	mode du verbe utilisé : (2pts)		
	nous adopterions cette nouvelle		
	manière de voyager. (proposition subordonnée de condition)		
	J'ai fait un voyage de quarante-deux jours autour de ma chambre		
21	(prop.sub.cir de but)		
2)	Mettez les verbes suivants aux temps et aux modes convenables et justifiez votre réponse : (2pts)		
	Je suis certain que tout homme intelligent (adopter) mon système		
	de voyager dans le monde imaginaire.		
	→ Justification :		
	→ Je souhaite que ma manière de voyager (éloigner) des gens		
	les maux qu'ils endurent.		
	→ Justification :		
	Si je pouvais convaincre tout homme à adopter mon système de voyager,		
	ie(être) heureux.		





Essai: (8pts)

Certains pensent qu'on n'a pas réellement besoin d'aller ailleurs, de se déplacer pour changer notre vie et s'éloigner du réel, et qu'il y'a d'autres moyens pour y arriver.

Qu'en pensez-vous ?	
	ide d'arguments et d'exemples variés.
· ·	
	The state of the s
Con an Sol	
	Bon Travail
P C SI	
the wanted states and to place both recomposite	The state of the s
the Tampingson and is given both recompensed to the compensed to the compe	The contract of the contract o

