

TEXTE :

Je tentais de reconnaître mon pardessus parmi ceux qui **encombraient*** l'entrée quand j'entendis pour la première fois sa voix. « Vous partez déjà ? »

La phrase était banale et pourtant un frisson étrange me parcourut le dos, comme si cette voix eût été pourvue d'organes **tactiles*** que j'aurais senti courir sur ma colonne vertébrale. Je me tournai et fus frappé par sa beauté.

Elle me parut d'abord très grande, puis je vis que cette impression tenait surtout à la longueur de ses jambes, moulées dans un pantalon de velours noir. Ses épaules étaient larges mais sa silhouette n'avait rien de masculin, bien au contraire. Je remarquai également que ses longues mains brunes aux ongles légèrement recourbés ne portaient aucune bague. On s'étonnera certainement que mon tempérament **misogyne*** m'ait laissé tant de facultés d'observation et je ne tenterais pas de l'expliquer, sauf en disant que j'étais certainement déjà amoureux sans le savoir et que, d'instinct, je m'étais assuré que l'objet de ma **flamme*** ne portait pas d'alliance. Ce dont je me croyais le plus à l'abri **m'advenait*** brusquement avec la brutalité qui le caractérise : J'étais victime du coup de foudre et je ne me défendais pas. Je regardais **avidement*** le visage extraordinaire de l'inconnue, sa peau brune et mate, sa bouche sinieuse et surtout ses yeux noirs, brillants, au regard tellement **scrutateur*** que j'aurais dû en être gêné, mais j'y voyais une preuve d'intérêt flatteur et mon cœur battait follement. J'étais là, stupidement **figé***, comme **hypnotisé*** et j'aurais soudain voulu savoir, tout ensemble, réciter des vers, jouer de la guitare ou, au moins, prendre un air intelligent ; je sentais bien hélas ! Que c'était exactement l'inverse et je me désespérais déjà à l'idée d'être **éconduit*** sans avoir osé parler. Pourtant elle me sourit d'un sourire étrange, mince et malicieux et me dit doucement : « Venez danser ».

Jehan Jean-Charles « *les plumes du corbeau* »

- **Encombrer** : remplir en entassant.
- **Tactiles** : de toucher.
- **Misogyne** : qui n'aime pas les femmes.
- **Une flamme** : amour.
- **M'advenait** : m'arrivait.
- **Avidement** : avec appétit.
- **Scrutateur** : qui examine attentivement.
- **Hypnotisé** : endormi.
- **Econduit** : repoussé, chassé, congédié.
- **Figé** : immobile.

Nom : Prénom : Classe : N° :

Compréhension : 6 points

1 – Selon toi, dans quel lieu les deux personnages se sont-ils rencontrés ? Justifie ta réponse. (1.)

.....
.....

2 – Deux sens (perception sensorielle) ont joué un rôle essentiel dans la rencontre. Identifie-les en relevant du texte les expressions qui justifient ta réponse. (1.5)

.....
.....

3 – Pourquoi le narrateur s'étonne-t-il de l'intérêt qu'il porte pour la femme rencontrée ? (1.)

.....
.....

4 – Le héros avoue avoir vécu un coup de foudre qui a provoqué chez lui deux sentiments contradictoires. Lesquels ? (1.5)

.....
.....

5- Quel est le procédé d'écriture employé dans cette phrase ? Que veut le narrateur montrer ? (1)

-J'étais là , stupidement figé, comme hypnotisé

.....
.....

Langue : 6 points

Vocabulaire : (1)

1-Réécrit les phrases en remplaçant les mots soulignés par des synonymes :

-Je fus frappé par sa beauté.-

- La phrase était banale.

2-Donne les antonymes des mots suivants :

Beauté

Intérêt.....

Grammaire : (5)

1-« La phrase était banale, pourtant un frisson étrange me parcourut le dos. »

a-Réécrit la phrase en commençant par (1)

.....
.....
.....