

L S IBN SINA MAHDIA 2013/2014	DEVOIR DE CONTRÔLE 1	3^{ème} technique3 2H
--	-----------------------------	--

Jamais comme aujourd'hui les occasions d'échanges, de rencontres entre humains planétaires n'ont été aussi grandes. Mais, plus les communications- au sens géographique du terme- augmentent et s'accroissent, plus la communication- au sens social du terme- se rétrécit, se ralentit. Bien entendu chacun est libre de voyager à sa guise, seul, à pieds, en roulotte, en deltaplane ou par milliers dans des Charters. Mais à quoi bon transporter son corps à l'autre bout du monde si c'est pour conserver en soi, immobiles et indécrottables, ses manies et ses préjugés ? Au contraire du voyageur qui, lui, choisit librement son voyage et sait prendre ses risques, le voyageur ne choisit rien, expérimente peu. On ne lui en laisse d'ailleurs pas le loisir, si l'on peut dire. Ce qu'il veut, en réalité, c'est le plus possible de soleil, le moins possible d'indigènes*.

Il recherche un monde climatisé, aseptisé, une reproduction de sa vie terne.

Quand je vois les milliers de touristes installés dans les camps de Grèce et de Tunisie, pays que je connais et que je parcours depuis trente ans, quand je vois ces véritables colonies vivre en pleine autarcie*, sans le moindre contact avec les réalités quotidiennes et sociales du lieu d'implantation, je me dis que de colonies de vacances à colonies tout court, la distance n'est pas très grande. En fait, sans d'ailleurs s'en rendre compte, les agences et les voyageurs continuent de coloniser les rives sud de la méditerranée sous une forme moins violente. Non plus les terres mais les rivages, non plus par le sang mais par le soleil. En pays étranger, tout voyageur est un ami, tout voyageur est un client. Le client du soleil, pour la première fois depuis des millénaires, le soleil lui aussi est aujourd'hui à vendre.

Jacques Lacarrière, 1989

Indigène : originaire du pays

Autarcie : autonomie

1) ETUDE DE TEXTE (10PTS)

a) COMPREHENSION (7PTS)

- 1)** L’auteur commence son texte par un constat. Lequel ?
- 2)** Selon l’auteur quel rôle le voyage doit-il avoir dans la vie d’un touriste ?
- 3)** L’auteur oppose le « voyageur » au « voyagé ». Quelles sont les caractéristiques de chacun d’eux ?
- 4)** Pour dévaloriser le « voyage », l’auteur a utilisé certains procédés d’écriture. Relevez et analysez-en deux.

[illegible]

B) langue (3 pts)

1) Le vrai touriste préféré le voyage à pieds.

Remplacer le groupe de mots souligné par son adjectif

.....

2) Le touriste évite tout contact avec les indigènes. Il ne s'intéresse pas aux indigènes.

Exprime un rapport de conséquence tout en évitant la répétition.

.....

3) Le voyageur traverse des pays parce qu'il veut connaître de nouvelles traditions et parce qu'il veut profiter du soleil.

Récrivez la phrase de façon à nier la première cause.

.....

.....

B) ESSAI (10 PTS)

Aimeriez-vous faire un voyage collectif et organisé à l'avance ou partir seul à l'aventure ?

Rédigez un texte explicatif ou vous détaillerez les raisons de votre choix.



[illegible]

.....

.....

.....

