الأستاذة : س ن إنتــــاج كــتـــابي : فهم موضوع و تفكيكه 3 آداب

الأهــــــداف:

\*القـدرة على فهم الموضوع و تحديد نوعه وضبط مجلات التفكير .

\* القدرة على تفكيك المــوضــوع ووضع خطة للجوهــر .

المـــــوضـــــوع: قال أحدُهم:" تجــدُ فــي غــزل الأندلســيّين براعــة فـــي الوصــف و جمــالا في الأسلوب دون أن تجــد خيــالا قويّــا."

حلّـــل هــذا القـول مستندا إلى شواهد دقيقــة من الشّعر الأندلـــــسي .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| نظام العمل | التوقيت | التّوجيهـــات | الأنشــــطـــــة |
| فردي  فردي  ثنائــي  فرقـــي | 5دق  5دق  5دق  10دق | \* قراءة الموضوع بتمعّن.    \* وضع علامات على التراكيب و الرّوابط .  \* تسطير الكلمات المفاتيح.  \* توضيح المفاهيم.  تغييــر التّركيب النّحوي و الرّوابط المنطقيّة. | - النّشاط الأوّل:  أ- حــدّد أقســام الموضوع :  - النّشاط الثّاني : فهم المعــطى:  أ- اُشطب ما لا يلائـم :  \* تمكننا دراسـة المعطـى من:  - تبيّن إطار العمل و مجالات التفكيـر.  - تبيّن نوع الموضوع.  - تحديد محار الاهتمام.  - تحديد الإشكاليّــة.  ب- اُدرس صيــاغة المعطــى و حــدّد أقســـامه:    ج- غيّــر صياغــة المعطى حسب ما هو مطلوب :  \* صياغة قائمة على النفي و الإثبات:  \* صياغة قائمة على الموازنة بين العنصرين :  \* صياغة قائمة على المفاضلة: |
| فردي  فرقـــي | 5دق  5دق | \* تعليمة مبنيّة على فعل أمر. | النّشاط الثّالث: فهم المطــلــوب:  1 - يمكّــن المطلــوب من تحديد .........................  \* حــدّد صياغة المطلوب :  \* حدّد نوع الموضوع:  2- غيّر نوع الموضوع حسب ما يلي :  \* موضوع جدلي :    \* موضــوع تحليلي يتطلّب إبداء الرّأي: |
| جماعي  جماعي | 5دق  15دق | \* اعتماد الموضوع الجدلي . | النّشاط الرّابـع : تحديد أقســام الجــوهر و تفكيكهــا:  1- حدّد أقسام الجوهـر:  2- فكّـــك قســـم التحليل إلى عناصره الرئيسيّة ثمّ فرّعهـــا: |
| فردي |  | عمل منزلي | 4- الامتداد: |
| \* ضع تخطيطــا لبقيّة أقسام الجوهــر:  \* استحضــر الشّواهد الملائمة لكلّ عـنصــر. |