



❖ معهد قرمدة - صفاقس ❖ الأستاذ : سامي الملوبي ❖

القسم : الثالثة آداب

الحصة : ساعتان ♦ السنة الدراسية : 2012 - 2013

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفلاسفة

العدد النهائي

..... الاسم و اللقب : .....

القسم الأول : (13 ن)

النص : إنّ ما يفسّر بقاء عدد كبير من البشر قسراً، طيلة حياتهم و بكمال رضاهم، بعد أن حرّرّتهم الطبيعة منذ أمد طويل من قيادة غريبة عنهم، وما يفسّر وصاية غيرهم عليهم، هو الكسل والجبن، فإنه لمن السهل أن يكون المرء قاصراً. إذا كان لي كتاب يعوّض عقلي، و مرشد يعوّض ضميري، و طبيب يحدّد عوضاً عني نظام تغذّيتي إلخ... فلا حاجة لي حقاً أن أكلّف نفسي مؤونة التفكير. لا حاجة لي بذلك ما دمت قادراً على الدفع. سيقوم غيري بهذه المهمة المضجرة.

إنّ الأغلبية الكبيرة من النّاس تعتبر تلك الخطوة نحو الرّشد عظيمة الخطّر، فضلاً عن أنها أمر مرهق. ويساعدّهم على القبول بحالة القصور هذه أولئك الأوّل صياء الذين آتوا على أنفسهم ممارسة سلطة لا تطال على الإنسانية... فالمؤسّسات والصيغ الجامدة، أي تلك الآلات المختصّة باستعمال العقل، أو بتعبير أدقّ باستعمال سيء للمواهب الطّبيعية هي الجلاجل التي علقت على أرجل القاصرين في حالة القصور التي مازالت قائمة.

## ٤. كانت: ما هو عصر التنوير؟

# العنوان :

1 - استخرج الأطروحة المثبتة للنص . (3 ن )

.....	
.....	
.....	
.....	

2 - إستخرج الأطروحة المستبعدة . (3 ن )

.....	
.....	
.....	
.....	

3 - قم بصياغة أشكالية النص ؟ (3 ن )

.....	
.....	
.....	
.....	

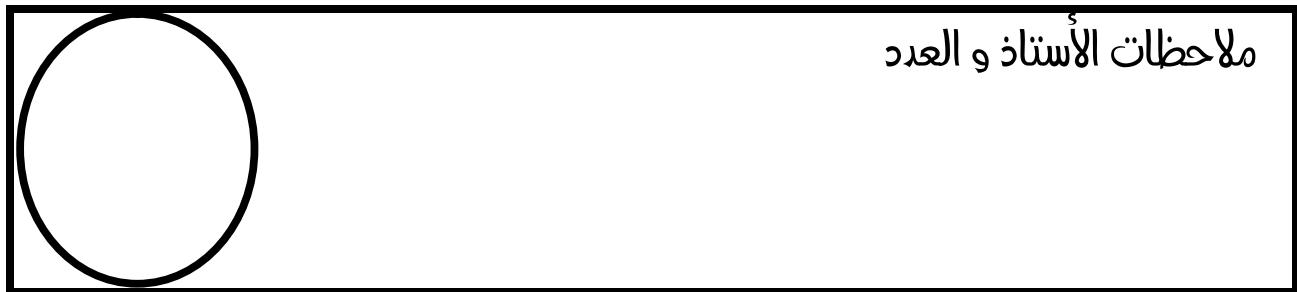
4 - بين من خلال النص ملامح اليومي ؟ (4 ن )

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

## **القسم الثاني : (7 نقاط)**

**يحرر الممتحن فقرة في شأن السؤال التالي :**

**السؤال:** هل يُمثل اليومي واقعاً نُقاد إليه أم وجوداً حقيقاً فيه ذواتنا؟



حظ طیب