

Texte :

VOYAGE AU CONGO

Bangassou, 8 octobre.

Je n'ai pu trouver le temps de rien noter ces derniers jours. Le pays a changé d'aspect. De très étranges mamelons mouvementent la plaine; sortes de collines basses, régulièrement arrondies, dômes que M. Bouvet nous dit formés par d'anciennes termitières*. Et je ne vois point quelle autre explication donner à ces soulèvements du sol. Mais ce qui me surprend, c'est de ne voir dans toute la contrée aucune termitière monumentale récente; celles, immenses, dont ont pu se former ces tumulus*, doivent, désertées depuis longtemps, vraisemblablement être vieilles de plusieurs siècles; l'action des pluies n'a pu que très lentement désagréger ces sortes de châteaux forts ou de cathédrales aux murs quasi verticaux et durs comme de la brique, que j'admiraïs dans la forêt des environs d'Eala. Ou bien est-ce là l'œuvre de termites d'une race différente? Et ces termitières ont-elles été de tout temps arrondies? Toutes, pourtant, semblent déshabitées depuis longtemps. Pourquoi? Il semble qu'une autre race de termites à petites constructions soit ici venue occuper le sol à la place des termites monumentaux. (...)

Tout le long de la route, sur un parcours de cinquante kilomètres, suite presque ininterrompue de villages et de cultures des plus variées: céaras, riz, mil, maïs, ricin, manioc, coton, sésame, café, taro (grand arum aux rhizomes comestibles), palmiers à huile et bananiers. Des deux côtés bordée de citronnelles, la route semble une allée de parc. Et, cachée à demi dans le feuillage, tous les trente mètres environ, une hutte de roseaux en forme de casque à pointe. Ces cités-jardins, étalées le long de la route, forment un décor sans épaisseur. La race qui, les habite et les surpeuple n'est pas très belle ; soumise depuis deux ans seulement, elle vivait éparse dans la brousse; les vieux demeurent farouches; accroupis à la manière des macaques, c'est à peine s'ils regardent passer la voiture; l'on n'obtient d'eux aucun salut. Par contre les femmes accourent, secouant et brinquebalant leurs balloches(...)

Le 6 nous avons couché à vingt kilomètres de Mobaye, où nous préférions ne pas arriver à la nuit. Devant le gîte d'étape de Moussareu, ahurissant* tam-tam; d'abord à la clarté de photophores, tenus à bras tendus par nos boys; puis au clair de la pleine lune. D'admirables chants alternés rythment, soutiennent et tempèrent l'enthousiasme et la frénésie* du pandémonium. Je n'ai rien vu de plus déconcertant, de plus sauvage. Une sorte de symphonie s'organise; chœur d'enfants et soliste; la fin de chaque phrase du soliste se fond dans la reprise du chœur. Hélas! Notre temps est compté. Nous devons repartir avant le jour.

Le 7, au petit matin, nous ne quittons ce poste qu'avec l'espoir d'y revenir dans quelques mois, à notre retour d'Archambault. L'aube argentée se mêle au clair de lune. Le pays devient accidenté; collines rocheuses de cent à cent cinquante mètres de haut, que contourne la route. Nous arrivons à Mobaye vers dix heures.

André Gide, *Voyage au Congo*, dans *Journal, souvenirs (1939-1949)*, Bibliothèque de la Pléiade, 1960, pp.720-723.

Lexique :

Termitières : Nids d'insectes (appelés termites) construits en terre ou en carton de bois.

Tumulus : Grand amas de pierres élevé au dessus d'une construction préhistorique.

Frénésie : Délire intense / extase / joie /

Lycée Bourguiba Monastir	DEVOIR DE CONTRÔLE N°1	Nom et Prénom :..... Classe :
-----------------------------	-------------------------------	--

A- Compréhension : (6points)

1) Au début de sa visite à Bangassou, le narrateur fut surpris. Qu'est-ce qui a provoqué sa surprise ? (1pt)

.....
.....
.....

2) a- Par quoi s'expliquent les variations de cultures qu'il a constatées dans son parcours au Congo? (1pt)

.....
.....
.....

b- Trouvez deux indices textuels qui le montrent. (1pt)

.....
.....

3) a- Quel effet, ce voyage avait-il sur le narrateur ? (1.5pts)

.....
.....
.....

b- Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui met en valeur cet effet. (1.5pts)

.....
.....
.....
.....

B- Langue : (4 points)

1) Relevez quatre noms de régions visitées par le narrateur dans ce texte. (1pt)

*..... *..... *..... *.....

2)* L'absence des termitières monumentales est due à l'arrivée de certaines races différentes.

a/ Identifiez le rapport logique exprimé dans cette phrase. (0.5) →→

b/ Réécrivez la phrase en utilisant : « être à l'origine de » (0.5) →→

.....

