



❖ معهد قرمدة - صفاقس ❖ الأستاذ: سامي المولي ❖

القسم: الثالثة تقنية 1 ❖ ❖ | الحصة : ساعة واحدة

السنة الدراسية : 2012 ❖ ❖ 2013

فرض الثلاثير الأول فير مادة الفلسفة



الإسم و اللقب:

ملاحظات الأستاذ :

العدد النهائي .

النص : إذا إنقلنا إلى فكرة يُساعد عليها الإعلان ، وهي « تجميل الواقع » فإن نقّادا ... يربطون التحوّل ما بعد الحداثي بالإعلان و الثقافة الترويجيّة ، لأن هذه الثقافة تُضفي القيمة الجماليّة على خبرات و سلع بعينها بشكل يومي للجماهير التي جذبتها الصورة فإستبدلتها بثقافة القراءة ، الأمر الذي أثّر بشكل كبير في إرتباط الجماهير في الغرب بالحياة السياسيّة بعد أن وجدت في « حريّة الإستهلاك » بديلا عن الحرية السياسية .

د. محمد حسام الدين اسماعيل - الصورة و الجسد - ص 96

مركز دراسات الوحدة العربية - ط 1 بيروت كانون الثاني / يناير 2008

1 - حدّد أطروحة النص . (4 ن)

.....	
-------------------------	--

2 - حدّد الأطروحة المستبعدة . (4 ن)

.....	
-------------------------	--

