

CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Session : Principale 2014

Section : Lettres

I- ETUDE DE TEXTE :
A- Compréhension :

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1- En vous référant au début du texte, dites ce qui fait le bonheur de chacun des deux personnages.</p> <p>Commentaire :</p> <p>La première question oriente le candidat et délimite son champ de réflexion; il s'agit en effet de chercher des éléments de réponses dans le premier paragraphe.</p> <p>La question porte sur les raisons du bonheur des deux personnages.</p> <p>Le terme « bonheur » évoqué dans la première phrase est associé au personnage de Blanche. Plus loin, l'expression « aussi heureuse que lui » montre que ce bonheur est partagé par les deux personnages même si leurs motivations sont différentes.</p>	<p>Le premier paragraphe du texte évoque le bonheur éprouvé par les deux personnages. Julien est heureux parce que finalement il arrive à réaliser son rêve : apprendre à lire.</p> <p>Sa volonté affirmée, son désir ardent de progresser transparaissent à travers les indices suivants :</p> <p>« il y avait une telle fièvre dans ses yeux... »</p> <p>« ...il avait ressenti cette exigence d'apprendre à lire »</p> <p>La progression dans l'apprentissage de la lecture procure à Julien un sentiment d'accomplissement et de profonde satisfaction.</p> <p>Blanche, pour sa part, ressent un bonheur motivé par la satisfaction professionnelle de voir son élève persévérer et réussir. Par ailleurs, elle est fière d'avoir été choisie par Julien « pour l'aider à réaliser un rêve », ce qui constitue pour elle une valorisation personnelle.</p> <p>Le bonheur des deux personnages procède donc d'un double accomplissement :</p> <ul style="list-style-type: none">- Blanche s'accomplit en tant qu'institutrice.- Julien s'accomplit en tant qu'apprenant.

2- Pourquoi Julien veut-il apprendre à lire ? Citez deux éléments pour justifier votre réponse.

Relevez et expliquez un procédé mobilisé pour mettre en relief les raisons qui le poussent à vouloir apprendre à lire.

Commentaire :

La première partie de la question porte sur les raisons qui poussent Julien à apprendre à lire, raisons explicitées dans le dernier paragraphe sous la forme d'une confidence faite à Blanche.

La deuxième partie de la question porte sur la même séquence du texte ; Il s'agit pour l'élève:

- de relever le procédé dans le même paragraphe (le dernier), de repérer la phrase, l'expression, le mot / les mots ;
- d'identifier le procédé, de le nommer d'une manière claire et univoque ;
- d'expliquer l'effet produit

2- Si le jeune homme cherche à apprendre à lire, c'est pour maintes raisons. On citera surtout :

- ✓ La promesse faite à son père (« C'était son père qui, sur son lit d'agonie, lui avait fait promettre d'apprendre à lire »)
- ✓ Son désir de s'élever au-dessus de sa condition et d'accéder à une vie meilleure par le biais de l'instruction (« ...la seule manière efficace pour échapper à sa condition... »)
- ✓ Son souci de mériter l'estime des autres et d'éviter la solitude (« vivre autre chose que la solitude...côtoyer des gens, leur parler sans la honte de ne savoir s'exprimer... »)

Pour mettre en relief les raisons qui poussent Julien à apprendre, l'auteur recourt à divers procédés d'écriture dont on peut citer :

- La métaphore : « changer le noir du charbon par la lumière des jours », formule du père que le fils adopte. Cette image traduit l'opposition entre « le noir » de l'ignorance et « la lumière » du savoir.
- L'accumulation : « pour échapper à sa condition, pouvoir quitter la forêt, changer le noir du charbon pour la lumière des jours, vivre enfin autre chose que la solitude et la maladie, côtoyer les gens, leur parler sans la honte de ne savoir s'exprimer, devenir l'un de ces hommes qui maîtrisent leur vie... ». Cette

<p>3- Quelle évolution peut-on noter dans les sentiments des deux personnages ?</p> <p>a- en rapport avec l'apprentissage de la lecture</p> <p>b- en rapport avec leur relation personnelle</p> <p>Commentaire :</p> <p>Cette question d'interprétation demande de la part de l'élève un balayage de tout le texte pour une analyse qui dépasse ce qui est dit, ce qui est dénoté.</p> <p>Elle nécessite donc un travail sur l'implicite, le non dit du texte (ce qui est connoté).</p> <p>Cette question comporte deux volets : il s'agit d'analyser l'évolution des sentiments des personnages, d'abord par rapport à l'apprentissage de la lecture (Julien paysan illettré devenu instruit grâce à ses efforts et à ceux de Blanche) et par rapport à la relation entre les</p>	<p>accumulation (on acceptera aussi énumération) traduit le rêve de Julien d'échapper à son ancienne vie pour une vie de lumière et d'espoir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La périphrase « lumière des jours » désigne la connaissance et le savoir. L'apprentissage de la lecture est présenté comme une échappatoire à sa condition de charbonnier. <p>3- Les sentiments des personnages évoluent tout au long de l'extrait.</p> <p>a- en rapport avec l'apprentissage de la lecture :</p> <p>Julien, au début, était intimidé par Blanche en qui il ne voyait que l'institutrice détentrice du savoir, alors que lui était illettré et « sauvage ». Il n'avait pas confiance en lui-même (« non, je ne pourrai pas », « ses mains tremblaient »). Plus tard dans le texte, il gagne en assurance (« il revint complètement transformé »). Il se confie plus volontiers à Blanche.</p> <p>b- en rapport avec leur relation personnelle.</p> <p>Au début, les deux personnages éprouvaient l'un comme l'autre, un sentiment de bonheur mêlé d'appréhension discrète ; Blanche (« devinait derrière cette nécessité un secret sur lequel elle n'osait l'interroger. »). Celle-ci est intriguée au début par cet étranger. Progressivement des affinités voient le jour, ouvrant la voie à l'épanchement, aux confidences et à une forme d'attachement. (« Il passa ce Noël – là avec elle et se confia davantage »).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>deux jeunes gens (relation de maître/élève qui évolue en relation plus intime)</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------	--

B- Langue :

<p><u>Vocabulaire</u> :</p> <p>Relevez quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de la connaissance.</p> <p>Utilisez le terme « connaissance » dans une phrase où il a un autre sens que celui de « savoir ».</p> <p>Commentaire :</p> <p>Cette question est d'abord une question de repérage où il s'agit de trouver dans le texte quatre mots ou expressions appartenant au même champ lexical, celui de « la connaissance ». Elle porte ensuite sur la polysémie « un autre sens que celui de <i>Savoir</i> », un mot de sens équivalent.</p> <p><u>Grammaire</u></p> <p>1- Il demanda : « Est-ce que, moi aussi, je le pourrai un jour ? » Transposez cet énoncé au style indirect.</p> <p>Commentaire :</p> <p>La transposition de la phrase du style direct au style indirect doit respecter certaines règles :</p> <p>- la disparition des guillemets,</p>	<p><u>Vocabulaire</u> :</p> <p>Le champ lexical de la connaissance : apprendre, lire, l'école, les livres, écrire...</p> <p>Exemples de phrases où « connaissance » a un autre sens : Je te présente une vieille connaissance. (une relation, un ami) Il a perdu connaissance. (s'évanouir) J'ai fait sa connaissance au cours d'une soirée. (première prise de contact)</p> <p><u>Grammaire</u> :</p> <p>1- Julien demanda si, lui aussi, il le pourrait un jour.</p> <p>2- Le rapport logique exprimé est un rapport de conséquence (lié à un degré d'intensité).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- la transformation de l'énoncé en une phrase complexe où la subordonnée conjonctive est introduite par un verbe rapporteur,
- la concordance des- temps (le futur simple devient conditionnel présent)
- le changement des pronoms (je/ il).

2- Il y avait une telle fièvre dans ses yeux...qu'elle était aussi heureuse que lui.

- Identifiez le rapport logique exprimé.
- Réécrivez la phrase en exprimant le même rapport par un autre moyen grammatical.

Commentaire :

Cette phrase complexe est constituée de deux propositions (principale + subordonnée circonstancielle de conséquence liée à un degré d'intensité).

Il est demandé à l'élève d'identifier ce rapport sémantico- logique et de l'expliciter au moyen d'une autre expression grammaticale.

Phrases possibles:

- Il y avait une fièvre **brûlante** dans ses yeux **si bien qu'**elle était aussi heureuse que lui.

- Il y avait **tant** de fièvre dans ses yeux **qu'**elle était aussi heureuse que lui.

II- ESSAI

« Va parmi les hommes, tâche de leur ressembler », tel est le conseil donné par le père charbonnier à son fils.

Le bonheur et la réussite sociale

La problématique à traiter est la suivante :

En quoi consistent le bonheur et la réussite sociale ? Sont-ils liés à la vie en société, au partage ?

consistent-ils à vivre avec les autres, à leur ressembler et à partager leur vision du monde ou, au contraire, à prendre ses distances, à se distinguer et à affirmer son originalité ?

Vous développerez à ce sujet un point de vue personnel étayé d'arguments et d'exemples précis.

Quelques pistes à exploiter :

I- Réussir socialement et vivre heureux est possible si on vit avec les autres et si on partage leur vision du monde :

- ✓ être sociable nous permet de nous fondre dans la société, de passer inaperçu alors que tourner le dos aux autres fait de nous des exclus et des marginalisés.
- ✓ partager avec les autres des valeurs et des principes nous permet de nous intégrer socialement (condition indispensable pour les émigrés par exemple)

II- Cela n'empêche pas les gens originaux, différents ou enclins à la solitude de vivre heureux.

- ✓ des handicapés ont pu s'imposer et réussir dans leur vie familiale ou professionnelle
- ✓ des solitaires ont pu réaliser de grands exploits, comme les sportifs de haut niveau qui escaladent les sommets ou qui naviguent pendant des mois voire des années.
- ✓ des philosophes, des écrivains, des scientifiques...en prenant leurs distances, ont aussi réussi leur parcours et réalisé leurs projets et rêves.