

معهد الخوارزمي بجملة المهتوى:الثانية آداب	توزيعية الأهداف في شرح النص	المحور:التجديد في الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة
--	--------------------------------	--

الرقم	النص	الصفحة	الأهداف الفنية	الأهداف المضمونية	التوقيت
1	سلام الله ذي العرش	101	أن يتبين خصائص الرسالة الشعرية:بنيةً ولغةً وإيقاعاً	أن يتبين درجة التجديد في المعاني الغزلية في القصيدة المحدثه	ساعة
2	لا تبكين على رسم ولا طلل	105	أن يتبين مظاهر التجديد في بنية القصيدة المحدثه	أن يتبين موقف أبي نواس من القديم.	ساعة
3	الأرجوزة ذات الأمثال	112	أن يتعرف إلى بنية الأرجوزة ولغتها وإيقاعها	أن يتعرف إلى المعاني المستحدثة التي أتت بها الزهدية.	ساعة
4	وذات دلّ	138	أن يتبين دور الأحوال والأعمال والأقوال في بناء القصيدة المحدثه	أن يستخلص المعاني الغزلية المستحدثة.	ساعة
5	ياخاطب القهوة الصهباء	132	أن يتبين التجديد في الصور الشعرية المختلفة للخمرة	أن يستخلص الدلالات المختلفة للصورة.	ساعة
6	لأشربن بكأس الموت مُنحِ دلاً	135	أن يتبين إيقاع التراكيب والصور في القصيدة المحدثه	أن يتبين ملامح المأساة الإنسانية في الزهدية.	ساعة
7	هذا العيش لا خيم البوادي	147	أن يتبين وظائف الإنشاء في التعبير عن مظاهر التجديد	أن يتعرف إلى مذهب أبي نواس في الحياة.	ساعة
8	المنايا تجوس كل البلاد	143	أن يتبين اللغة الحجاجية للقصيدة المحدثه	أن يتعرف إلى دلالات الموت في قصيدة الزهد.	ساعة
9	فابكي على قبري	151	أن يتبين مُعجم الموت في شعر التجديد	أن يتعرف إلى معاني الموت والحياة عند بشرار.	ساعة

