

## مواضيع متعلقة برسالة الغفران

**الموضوع الأول:** لا يشذك في نص الرحلة سوى اعتماد أبي العلاء نصوص ثقافية متنوعة ساهمت في خلق نص قصصي ممتع وجريء في أن واحد.

حلل هذا القول و أهد رأيك فيه معتمدا شواهد مختلفة من قسم الرحلة من نص الغفران

**الموضوع الثاني:** لا تكمن طرافة قسم الرحلة في البنية الحداثية التي اختارها لها أبو العلاء، وإنما في توظيف نصوص ثقافية متنوعة للتعبير عن مواقف مختلفة.

حلل هذا القول وناقشه معتمدا شواهد دقيقة من الرحلة العلانية

**الموضوع الثالث:** إن سبيل أبي معتمدا شواهد مختلفة من قسم الرحلة من نص الغفران العلاء في رحلة الغفران أن يسعى إلى معاناة الإبلاغ لإبلاغ المعاناة.

توسع في تحليل هذا القول. معتمدا شواهد متنوعة من رسالة الغفران

**الموضوع الرابع:** أكان أبو العلاء قصاصا بارعا أم مفكرا جريئا؟

**الموضوع الخامس:** قيل: انعقدت كل القنون في رحلة الغفران حول ابن القارح فالسخرية كلها كانت منه والخيال الشهبواني كان من أجله و القصة في تطورها و قضاياها و اكتشاف فضائها و شخصياتها كانت به.

إلى أي مدى توافق هذا الرأي؟

**الموضوع السادس:** لم يكن أبو العلاء مسافرا للمألوف من الكتابة في الثقافة العربية الإسلامية بقدر ما كان مبدعا متجاوزا للساند.

حلل هذا القول مبدئا رأيك فيه، معتمدا شواهد مختلفة من قسم الرحلة من نص الغفران

**الموضوع السابع:** هل يمكن القول أن أبا العلاء استفاد من مصادر متنوعة ليخبر عن واقع موجود و يؤسس لآخر منشود؟

**الموضوع الثامن:** يرى بعضهم أن فرادة قسم الرحلة تنبئ من العجائبي المتخيل بقدر ما تنبئ من السخرية.

إلى أي حد توافقهم الرأي؟

**الموضوع التاسع:** لم يقتصر أبو العلاء على توظيف الخيال لتصوير الأخرى، بل تجاوزه للتعبير عن مواقفه من العصر.

حلل و أهد رأيك معتمدا شواهد مختلفة من قسم الرحلة

**الموضوع العاشر:** الإضحاك في نص الغفران: فن و فلسفة