

التمهيد ١: هذا النص مقتطف من مطولة شهيرة لابن هانيع في مدح المعز، ومطلعها:

"ما شئت لا ما شاعت الأقدار فاحكم فانت الواحد القهار" من [الكامل]

- 1- هـذا إمامُ المتقيين ومن به # قد دُوّخَ الطغـيـانُ والـكـفـار

2- هـذا الذي ترجـى النـجاـةـ به # وبـهـ يـحـطـ الإـصـرـ والأـوزـارـ

3- هـذا الذي تجـدـى شـفـاعـتـهـ غـداـ # حـقـاـ وـخـمـدـ أـنـ تـرـاهـ النـارـ

4- إن تـخـبـ نـارـ الـحـربـ فـهـوـ بـفـتـكـهـ # مـيـقـادـهاـ مـضـرـامـهاـ الـمـغـوارـ

5- فـأـدـاتـهـ فـضـفـاضـةـ³ وـتـرـيـكـةـ⁴ # وـمـثـقـفـ⁵ وـمـهـنـدـ بـتـارـ

6- أـسـدـ إـذـاـ زـارـتـ وـجـارـ ثـعـالـبـ # ماـ إـنـ لـهـاـ إـلـاـ القـلـوبـ وـجـارـ⁶

7- حـفـواـ بـرـايـاتـ الـمعـزـ وـمـنـ بـهـ # تـسـبـشـرـ الـأـمـلاـكـ وـالـأـقـطـارـ

8- هل لـلـدـمـشـقـ⁷ بـعـدـ ذـلـكـ رـجـعـهـ # قـضـيـتـ بـسـيفـكـ مـنـهـمـ الـأـوتـارـ

9- أـضـحـوـ حـصـيدـاـ خـامـدـينـ^{*} وـأـقـفـرـتـ # عـرـصـاتـهـمـ⁸ وـتـعـطـلـتـ آـثـارـ⁹

** فأـصـابـهاـ مـنـ جـيـشـهـ إـعـصـارـ # فـأـصـابـهاـ مـنـ جـيـشـهـ إـعـصـارـ

10- كـانـتـ جـنـانـاـ أـرـضـهـمـ مـعـروـشـهـ # بـكـ فـيـهـ بـأـوـ¹⁰ جـلـ وـاسـتكـ بـارـ

11- أـمـعـزـ دـيـنـ اللـهـ إـنـ زـمـانـنـاـ # أـحـرـىـ لـتـحـسـدـهـاـ بـكـ الـأـقـطـارـ

12- هـاـ إـنـ مـصـرـ غـدـاـ صـرـتـ قـطـيـنـهـ # أـحـرـىـ لـتـحـسـدـهـاـ بـكـ الـأـقـطـارـ

¹ ابن هانئ، الديوان ص 181-186.

(1) الإصر: الذنب / (2) أداته : مجمل السلاح / (3) فضفاضة : الدرع / (4) تريكة: الخوذة / (5) مثقف : الرمح / (6) وجار : المسكن / (7) الدمستق: قائد جيش الروم / (8) عرصفاتهم: الساحات / (9) آثار: الأفعال / (10) بأو: الكِبُرُ والفاخر

* جعلناهم حصيدا خامدين : سورة الأنبياء، آية 15/** سورة البقرة ، آية 266/ القلم من 17 إلى 32

الأسئلة: حل النص تحليلًا مسترسلًا مستعيناً بما يلى :

- مزج الشاعر في رسمه لصورة المعز بين البعدين الديني والعسكري . ما دلالة ذلك ؟
 - راوح الشاعر بين إعلاء المعز وجيشه وتقييم العدو ، وضح معالم هذه المراوحة .
 - لم يخل النص من مظاهر الغلو والتهويل ، فما مدى إسهام هذه الظاهرة في جودة النص .
 - بين ذلك .
 - للإيقاع و التصوير الشعري في القصيدة وظائف متنوعة في الإبانة عن معاني الحماسة .

الموضوع :

لئن حرص شعراء الحماسة على نسج الصور الشعرية و تنفييم القصائد بما يناسب مقام القول فإنّ قصائدهم كانت عبئاً بالتّاريخ و تغنياً ببطولة زائفة .

حلّ هذا القول و أبد رأيك فيه معتمداً شواهد دقيقة .