

الشعب : جميع الشعب
الاختبار : التربية الموسيقية (مادة اختيارية)
الحصة : ساعة ونصف

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

امتحان البكالوريا

دورة جوان 2011

(تمّ الإجابات على هذه الورقة)

1) عيّن مقام الأثر الموسيقيّ التالي وارسم سلّمه بعد استماعك له. (ثلاث نقاط)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

المقام

السلّم :



2) عيّن وزن هذا الأثر ودوّنه بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

الوزن تدوينه

3) عيّن قالب هذا الأثر بعد استماعك له بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة . (نقطتان)

أغنية موشح زجل قصيد

4) أكتب المقاييسين الناقصين في النص بعد الاستماع إليهما. (نقطتان)

5) أعد كتابة المقاييس 1 و 2 و 3 في طبقة أخفض برباعية تامة. (نقطة ونصف)



6) أذكر مثالين غنائيين في مقام الأثر ومثالين غنائيين في وزنه. (نقطتان)

أ - في نفس المقام :

..... : مثال 1

..... : مثال 2

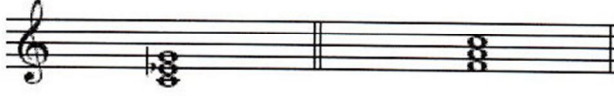
ب - في نفس الوزن :

..... : مثال 1

..... : مثال 2



7) أذكر اسم ونوع كلّ من المركّبين التّاليين: (نقطتان)



اسم المركّب ونوعه:

8) يعتبر هذا الأثر جزءاً من إحدى التّوبات التّونسيّة.

أذكر أربعة أوزان من بين الأوزان المستعملة في النّوبة. (نقطتان)

أ -

ب -

ج -

د -

9) أتم الفراغات في الفقرة التّالية: (ثلاث نقاط ونصف)

تأسّست الرّشيديّة سنة 1934 وهي جمعيّة ثقافيّة أخذت على عاتقها مهامّ مختلفة منها:

..... •

..... •

..... •





ExaBac

من أعلامها نذكر الشَّيخ.....الَّذي ساهم بقدر وافر في إنتاج أغان وقصائد وموشَّحات مثل
ياللي بعدك ضيِّع فكري وعناوين أخرى منها:

-
-
-

