

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

I. LA COMPRÉHENSION DU TEXTE

A. Le texte:

Vous avez un texte de 300 mots (10% plus ou moins) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux voire même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur **la compréhension globale** et des questions qui traitent des **détails**. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à la forme du texte (lettre, article, histoire, date, etc....) et à l'idée générale.

B. Les questions:

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos études (et dans les devoirs de synthèse) à l'école de base et au secondaire, vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de **s'y conformer**: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encrer une réponse, faites le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours **une et une seule bonne réponse** (sauf si l'on vous indique autrement dans la consigne). Les autres réponses (au nombre de deux en général) sont des leurres qui peuvent parfois vous tromper si vous ne faites pas attention; d'où la nécessité d'une lecture attentive.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des paragraphes vous sont très familières. Complétez toujours le tableau avec des détails relevés minutieusement du texte (des dates, des noms, etc...). La plupart du temps, on vous indique le paragraphe, ce qui facilite votre tâche. Evitez d'écrire des phrases toutes entières ou des tranches de phrases qui peuvent bien porter des détails à ne pas mettre dans le tableau. Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse.

Il y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Là encore, vous vous y connaissez. Il est inutile et c'est même faux de répondre par 'vrai' ou 'faux' puisque les affirmations sont déjà fausses. Evitez également de mettre l'affirmation à la forme négative ou affirmative pour prouver qu'elle est incorrecte. Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Si vous mettez des détails, des mots ou des phrases superflues, vous risquez de perdre des points précieux. Aussi faut-il que la réponse soit claire et précise. Il vous est donc recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte ou le paragraphe pour trouver le détail ou la phrase (parfois on vous demande des phrases) qui va à l'encontre de l'affirmation proposée.

Voici un exercice assez souvent utilisé: un exercice à trous où l'on vous demande de relever des mots du texte pour compléter un résumé de ce dernier. Il est donc conseillé de bien lire ce résumé à trous deux ou trois fois tout d'abord. Ensuite une ou deux lectures du texte s'imposent; ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Maintenant, lisez le résumé encore une fois et complétez le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bien avec le sens général du paragraphe. Une variation de ce type d'exercices consiste à remplir les vides avec des informations tirées du texte. Là, chaque vide peut contenir plusieurs mots. Lisez bien la consigne !

Les questions de référence (« What do the words refer to? ») sont parfois assez délicates. Le mot souligné dans le texte peut parfois remplacer un mot, plusieurs mots, une phrase, une idée ou même un paragraphe. Le plus souvent, le mot souligné a un caractère anaphorique, c'est-à-dire qu'il vous renvoie à un mot, un objet, une phrase ou un paragraphe antérieur. Toutefois, parfois il peut renvoyer à un mot, un objet, une phrase, ou un paragraphe postérieur. C'est pourquoi, il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour bien comprendre son sens précis et contextuel.

Pour répondre aux questions qui correspondent à des définitions proposées, vous disposez d'un



contexte. Lisez donc bien les définitions et le paragraphe indiqué pour identifier les mots. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bel et bien la bonne réponse. Une variation de cette technique consiste à rechercher l'antonyme de quelques mots présentés.

La dernière question de compréhension, depuis quelques années, est une question d'évaluation qui vous demande votre **avis personnel** et **justifié**. Ne la considérez pas comme une question détachée du texte. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout justifiez votre réponse. Ne faites pas des copies intégrales du texte.

Une question récemment ajoutée à la composante d'étude de texte porte sur les fonctions langagières. Le candidat est appelé à identifier la fonction exprimée par une déclaration ou une expression dans le texte ou à retrouver la déclaration/ ou l'expression qui correspond à une fonction donnée. Une connaissance des fonctions langagières et les expressions qui s'y rapportent est, donc, indispensable. Vous avez sûrement acquis un répertoire important de fonctions (apologizing, inviting, complaining, advising, suggesting, blaming, expressing surprise, a wish, regret, desire...) et les expressions qui y correspondent.

Une autre question pourrait consister à appairer les paragraphes du texte avec leurs titres (ou sous-titres)

Vous avez sans doute remarqué que toutes les questions vous demandent d'exercer votre talent de lecture et d'étude de texte. Vous avez certainement fait beaucoup d'exercices de ce genre et bien d'autres encore.

II. LA LANGUE

Cette composante consiste en deux ou trois exercices visant à évaluer les acquis lexicaux ou/et grammaticaux du candidat.

Les exercices désormais classiques et les plus utilisés sont les exercices à trous qui vous sont très familiers. Dans la liste, il y a presque toujours deux mots de plus. Vous devez utiliser chaque mot **une et une seule fois**. Là encore votre savoir-faire de lecture et de compréhension est mis à l'épreuve. Il convient donc de lire la liste des mots proposés et de procéder ensuite à une lecture attentive pour dégager le thème général du paragraphe. Si, en passant, vous reconnaissez l'emplacement d'un mot, mettez y une croix et soulignez le mot au crayon. Au cas où le paragraphe a une introduction, la première phrase, généralement laissée intacte, vous aidera à comprendre le sens général du paragraphe. Maintenant, lisez la liste des mots proposés encore une fois; le sens et la forme grammaticale vous diront si le mot est à mettre, à ne pas mettre ou à écarter. Lorsque vous réussissez à mettre un ou deux mots, relisez encore une fois le paragraphe pour voir si c'est bien la bonne réponse. Marquez au crayon (mettre une croix, souligner, encercler/barrer...) le(s) mot(s) déjà utilisé(s). Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, évitez de vous attarder; mettez un point d'interrogation devant, au crayon bien sûr, et revenez-y ultérieurement. Et à ce propos, la gestion rationnelle du temps est vivement recommandée. Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Dans l'exercice à choix multiples, vous avez le tronc qui est la phrase à compléter, suivi (dans le cas de l'épreuve d'anglais) de trois choix de réponse dont **une et une seule** est la bonne réponse. Les deux autres choix de réponse sont des leurres. Si vous êtes sûr de l'un des leurres, procédez alors par élimination et écarter le immédiatement pour passer de 33% à 50% de chance d'avoir la bonne réponse. Vous pourrez également lire le tronc et essayer de répondre mentalement sans vous soucier des trois choix proposés. Ensuite il faut confronter votre réponse avec les choix proposés. Si cette méthode ne marche pas, lisez le tronc suivi chaque fois de l'un des trois choix de réponse car la bonne réponse sonne bien la plupart du temps. S'il existe une continuité au niveau du sens et au niveau grammatical, c'est probablement la bonne réponse. Parfois il y a des tronc qui ne s'accordent pas grammaticalement avec les choix de réponse, ce qui facilite leur élimination!

Il y a lieu de noter, ici, que cet exercice peut être présenté sous la forme d'un tableau. Là, il faut bien lire la consigne : si on vous demande d'encercler le mot correct, faites-le. Si, par contre, on vous demande de réécrire le mot choisi dans le vide, il faut le faire.

Si l'exercice est proposé sous un exercice d'appariement ('matching'), il se présentera



: un tableau dont la colonne „A” contient, par exemple, des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne „B” contient des parties de phrases en désordre. Il y a toujours (sauf si autrement indiqué) une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.

Là encore votre savoir faire de lecture et de compréhension sont des atouts importants. Lisez donc les phrases/le dialogue dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du dialogue/paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche. Faites appel au sens et à votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses. Marquez chaque réponse définitive avec un crayon pour réduire le champ des choix à faire et faciliter votre travail. Relisez le dialogue/paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses pour en avoir le cœur net. Il faut toujours répondre (sauf si autrement indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses

1 + d	2 + c	3 + e	4 + a	5 + f	6 + b
-------	-------	-------	-------	-------	-------

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe où vous avez des mots (essentiellement verbes et/ou noms, généralement au nombre de six ou sept). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé un adverbe, un participe présent (le mot +ing), la voix passive, la forme comparative ou superlative... Pour ce qui est de la conjugaison, on ne saura trop vous recommander de faire appel à votre talent de lecture et compréhension et de vous fier au sens tout d'abord tout en détectant les indicateurs de temps comme „last/next/ the previous week/month/year, ago, soon, tomorrow, two months/days / years later, in 1968, in the year 2002, since, for, recently, lately, rarely, generally, usually, never, often, always, now, nowadays...”

Un exercice ajouté récemment à la composante 'Langue' consiste à reformuler conformément à une consigne précise deux phrases séparées. Là, votre savoir grammatical est mis à l'épreuve. Par exemple, on pourrait vous demander de reformuler la phrase en utilisant '*Unless*,' ou en effectuant une inversion en commençant la phrase avec

'*By no means*'. On pourrait éventuellement tester votre connaissance de la voix passive, du style direct et indirect et des adjectifs composés de la même façon Il faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme et/ou la règle grammaticale à employer dans la phrase reformulée.

III. L'EXPRESSION ECRITE

Deux exercices vous seront proposés : un exercice guidé et un exercice moins contrôlé (relativement libre) dont les thèmes sont motivants et intéressants

Dans l'exercice guidé, on vous demandera de faire l'une des trois tâches suivantes :

- ☐ Vous avez à compléter un dialogue court.
- ☐ Vous avez à développer des notes pour avoir des phrases cohérentes
- ☐ Vous avez un tableau, un diagramme, un graphe ou une image à transformer en texte.

Dans l'exercice de rédaction relativement libre vous devez:

- ☐ bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute consigne à propos de la longueur, du format demandé (lettre, article, email, etc.) et du destinataire (ceci est très important pour le choix du degré de formalité de votre production) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme „describe, analyze, compare, contrast, define, discuss, explain, and illustrate, state, ...”
- ☐ prendre quelques minutes pour faire un plan,
- ☐ rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion
- ☐ rédiger des phrases courtes et claires,
- ☐ veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes : la cohérence et la cohésion de votre production sont importantes lorsqu'on vous accorde la note,



- ☐ éviter d'écrire des phrases superflues. D'ailleurs vous n'avez pas le temps de le faire,
- ☐ faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- ☐ éviter les articles inutiles,
- ☐ mettre les «s» de la troisième personne: „he makes”
- ☐ mettre les «s» du pluriel,
- ☐ éviter de mettre des «s» aux noms incomptables (advice, information, etc.),
- ☐ soigner votre écriture,
- ☐ utiliser la ponctuation à bon escient,
- ☐ gérer judicieusement votre temps,
- ☐ relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Les critères d'évaluation de cet exercice portent sur :

- ☐ adhérence à la tâche et adéquation du contenu
- ☐ exactitude lexicale et grammaticale
- ☐ ponctuation et orthographe

**SECTIONS : Mathématiques + Sciences Expérimentales + Economie et Gestion +
Sciences de l'Informatique**

SESSION PRINCIPALE (JUIN 2012)

ANGLAIS (SESSION PRINCIPALE)

Le sujet comporte 4 pages

I. READING COMPREHENSION (12 marks)

1. Dana Lowrey has known she was adopted for as long as she can remember. And for almost as long - about 30 years - she had been looking for what she calls her “first family”. She combed through country records, searched the online adoption registries and enlisted the help of reunion experts. On Jan. 10, she set up a Facebook page and asked friends to help her search. Within 24 hours, she was in touch with her birth mother, Mary Stark. And by Jan. 15, she had made contact with her biological dad, Kenny Morse.
2. In retrospect, Lowrey, a 41-year-old nurse, is not sure why it took her so long to use social networking sites to trace her birth parents. In 2008, she used MySpace to connect with the son, Tim Daugherty, she'd given up for adoption 19 years earlier.
3. For older adoptees like Lowrey, social networks came in handy to put together the puzzle of their backgrounds. But the methods Lowrey used could just as easily be employed by a curious adopted teenager or a birth mother who regrets giving up her child. This is raising concern among some adoptive parents and agencies. “We have not yet begun to wrap our mind around what the implications are,” says Adam Pertman, executive director of the Evan B. Donaldson Adoption Institute. He adds “You want to do this thoughtfully and methodically. With Facebook, you don’t have any of that.”
4. Mindful of what can go wrong, several adoption agencies have issued advisories on how to handle social networking. The worst thing to do, they say, is to try to keep kids off the Web. “A smarter strategy is to keep an eye on children's online activities and help them understand the ramifications of finding their birth parents,” says Martha Henry, of the University of Massachusetts Medical School. “Parents should figure out what steps they can take to join that journey and try to create an environment where their kids feel safe to talk about it.”

TIME. August 16, 2010



COMPREHENSION QUESTIONS

1. Tick (✓) the best option (1 mark)

The main idea of the text is that using social networks to find one's relatives is:

- a) a blessing for some and a source of trouble for others.
- b) not allowed by many adoption organizations.
- c) the safest way to carry out the search,

2. Complete the table with the appropriate information from the text (4 marks)

Date	Event
	Dana started looking for her birth parents
	Dana gave up her son for adoption
2008	
	Dana set up a Facebook page

3. Dana used social networks to search for her birth parents and child. Who else is likely to use the same means for the same purpose? (2 marks)

- a)
- b)

4. Tick (✓) the two (2) pieces of advice given by the Adoption Agencies to adoptive parents. (2 marks)

- a) Adoptive parents shouldn't get involved in the way their children use social networks
- b) They should explain to their children the implications of finding their birth parents
- c) They should not allow their children to use social networks.
- d) They should participate in the search

5. Say what the underlined word in the text refers to. (1 mark)

- it (paragraph 4) refers to

6. Find, in the text, words / expressions that mean nearly the same as : (2 marks)

- a) examined carefully : (paragraph 1)
.....
- b) deal with something by doing what is necessary : (paragraph 4) :

II. WRITING (12 marks)

1. Use the notes below to write a 4-Sine paragraph about the iPad (4 marks)

iPad : a new kind of computers = tablet PC

Characteristics : flat/ thin (1.25 cm) / light/ no keyboard or mouse / just touchscreen

Cost : \$ 499 - \$ 829

Functions : e-mail / photos / music / movies / games / word processing / e-books, ...

.....

.....

.....

.....

2. You were offered a well-paid job by a company in a foreign country because of your qualifications.

Write a 12-line letter to the company manager to let him / her know whether you accept or reject the offer. Give reasons for your decision. (8 marks)

(DO NOT WRITE YOUR NAME)



ExaBac

Devoir.tn
Toutes les matières, tous les niveaux...

Dear manager,

.....
.....
.....
.....
.....

Amir(a) Tounsi

III. LANGUAGE (6 marks)

1. Fill in the blanks with 6 words from the box, (3 marks)

pace - accessible - thanks to - rural - elderly - expectancy - due to - densely

Everyone is happy in the countryside. Or are they?

Some of the benefits of living in the countryside can, on occasions, be real problems to be faced by those living in communities. Less use of the health service can be simply because medical services are less, with most services based in urban areas, which are more populated. The quietness in the countryside can be..... a lack of neighbours or services which can be many miles away and the slower..... of life, as young people, mothers with children and the are restricted in their movement by limited or no public transport. In addition, rural public transport doesn't meet the needs of those living in the countryside,

2. Put the bracketed words in the right form or tense (3 marks)

Earth Day announced on April 19 the launch of a Facebook application designed to engage people on the issue of climate change and attract support for their A Billion Act of Green campaign. Earth Day (hold) every April 22 around the world and aims to raise (aware) of climate change and (environment) issues. The event first (begin) in America in 1970 and since then has grown into a global event. In celebration of Earth Day, individuals, communities, officials and even businesses around the world hold a (vary) of events; this year the campaign aims to collect pledges for A Billion

Acts of Green, which the (organize) then intend to present at the UN Conference on Sustainable Development in Rio de Janeiro in June 2012.

CORRIGE (SESSION PRINCIPALE)

READING COMPREHENSION: Conseils et recommandations

- ➔ **Question n° 1:** C'est une question aux choix multiples. Elle porte sur le l'idée générale. Lisez bien les choix. Il y a une petite distinction qui peut vous induire en erreur.
- ➔ **Question n° 2 :** Là c'est un tableau qu'il faut compléter soit avec la date soit avec les évènements qui leur correspondent. Attention, peut être vous aurez besoin de faire quelques opérations d'addition ou de soustraction
- ➔ **Question n° 3 :** Là, on vous demande d'identifier qui d'autre ferait appel à Facebook pour rechercher des membres disparus de la famille. Le 3^{ème} paragraphe vous donne la réponse.

➔ **Question n° 4 :** Vous avez certainement rencontré ce genre de question. Vous devez utiliser les conseils donnés aux parents adoptifs. Une lecture min



ExaBac

nécessaire.

- ➔ **Question n° 5 :** C'est une question classique : identifier ce que le mot souligné remplace. Pour ce faire, il vous est nécessaire de lire – et relire – tout le paragraphe afin de trouver ce que 'it' remplace.
- ➔ **Question n° 6 :** C'est plutôt une question de vocabulaire : il faut rechercher des équivalents à deux mots. Encore une fois, remplacez le mot en question, et si le sens est correct, alors c'est le bon choix.

WRITING Conseils et recommandations.

- **Exercice n° 1:** Il s'agit d'exploiter les informations fournies afin de rédiger un paragraphe de 4 lignes sur les iPads. Assurez-vous d'exploiter tous les détails fournis. Faites attention surtout au contenu et à la langue.
- **Exercice n° 2 :** C'est l'exercice de production « libre ». On vous demande de rédiger une lettre au chef d'une entreprise à l'étranger acceptant – ou refusant – une offre d'embauche. N'oubliez pas de donner des arguments afin de justifier votre choix

Voici ci-après quelques conseils pratiques.

- 1- Utilisez les données du sujet pour imaginer et écrire «le scénario» de votre article qui sera votre plan.
- 2- Soyez bref.
- 3- Ne rédigez pas des phrases trop longues.
- 4-Faites appel à vos connaissances des fonctions «expressing opinion» et « making suggestions ».
- 5-Enrichissez votre article par des mots de liaison («linkers») appropriés.
- 6-Veillez à la cohérence au niveau des idées.
- 7-Relisez ce que vous écrivez pour corriger les fautes.

LANGUAGE (Conseils et recommandations.)

- ➔ **Question n° 1:** C'est une question classique qui consiste à remplir des trous par les mots proposés. Attention, il y a deux mots à écarter! Comme d'habitude, lisez bien le paragraphe (sans se soucier des mots proposés) pour en saisir le sens général. Si après la première lecture vous pouvez mettre quelques mots (au brouillon), c'est tant mieux. Mais attention aux surprises! Sinon une deuxième lecture s'impose. Maintenant vous pouvez lire les phrases séparément pour les remplir sans oublier de relire le paragraphe chaque fois que vous ajoutez des mots. Quelques indices lexicaux et grammaticaux peuvent bien vous faciliter la tâche. A titre d'exemple, pour le premier vide, on a besoin d'un adjectif décrivant les communautés, il faut chercher dans la liste un adjectif, et cet adjectif est certainement '*rural*'.
- ➔ **Question n° 2 :** Il s'agit de mettre les mots proposés entre parenthèses dans la forme ou le temps appropriés. Encore une fois, il est recommandé de bien lire le paragraphe pour en saisir le sens général. Cette fois ci, vous pouvez lire les mots proposés en accordant une attention particulière à leur sens sans se soucier de la forme du mot à ce stade là. Vous pouvez ensuite commencer à mettre les mots dans la forme grammaticale ou le temps qui convient le plus. Faites appel à vos connaissances antérieures. Par exemple, après une date précise au passé, il faut utiliser le *simple past* pour le verbe '*begin*'.

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		12 marks
1.	a) a blessing for some and a source of trouble for others.	1 mark



2.		Date	Event		4 X 1 = 4 marks
		1980	Dana started looking for her birth parents		
		1989	Dana gave up her son for adoption		
		2008	Dana connected with her son		
		2010	Dana set up a Facebook page		
3.	a) a curious adopted teenager b) a birth mother who regrets giving up her child.				2 X 1 = 2 1 marks
4.	b) They should explain to their children the implications of finding their birth parents d) They should participate in the search.				2 X 1 = 2 marks
5	→ the journey (looking after birth parents)				1 mark
6.	a) combed through b) handle				1 mark
WRITING					12 marks
1.	→ Adherence to content → Language				2 marks 2 marks
2.	Adherence to content Language accuracy Mechanics of writing				3 marks 3 marks 2 marks
LANGUAGE					12 marks
1.	rural - accessible - densely - due to - pace - elderly -				6 X 0,5 = 3 marks
2.	is held, awareness, environmental, began, variety, organizers				6 X 0,5 = 3 marks

SECTIONS : Mathématiques + Sciences Expérimentales + Economie et Gestion + Sciences de l'Informatique

SESSION DE CONTRÔLE

Le sujet comporte 4 pages

I. READING COMPREHENSION (12 marks)

- Abby's hand shoots up nearly every time her teacher asks the 19 active first-graders in her Philadelphia public school to match letters of the alphabet to the sounds they make. Sitting up front, Abby, 7, looks as eager as any of her classmates to give a quick answer. But every time the teacher calls on her, Abby freezes. She strains to respond and her words are inaudible. She's effectively mute throughout the school day. Her only communication is just few words whispered to a trusted girlfriend.
- At home, however, Abby is a different child. She loves to play with her brother Jack, 5. "She speaks loudly and can be bossy toward her brother," says mother Lisa Barnes. Abby is, in every other way, a perfectly normal child who has no shortage of extracurricular activities, including horseback-riding lessons and dance classes that she's been attending since she was 4.
- So why doesn't she speak up in class ? What may at first glance look like shyness is actually something far more complex. Abby, like hundreds of thousands of kids across the US, is suffering from a little-understood childhood disorder called selective mutism. According to psychiatrists, a child who has developed normally at home but has not talked at school or in other social situations for at least a month is a strong candidate for a diagnosis of SM.



ExaBac

Devoir.tn
Toutes les matières, tous les niveaux...

4. SM can strike at any age, even among children who once talked in public, but it usually becomes obvious by age 3 or 4. The root of the problem in most cases is an extreme form of social anxiety or phobia. "It is a fear that can literally make it impossible to speak," says Dr. Elisa Blum, who specializes in treating selective mutism. As with most social anxieties, SM is more common in girls and is believed to have a strong genetic component. About 70% of kids with SM have an immediate family member who also struggles with social anxiety.

By Wendy Cole
Time Magazine Feb. 6, 2006

**Epreuve : ANGLAIS SECTIONS : Mathématiques + Sciences expérimentales +
Economie et Gestion + Sciences de l'informatique**

COMPREHENSION QUESTIONS

1. Tick (✓) the most suitable title to the text (1 mark)

- a) Why Abby refuses to talk ☐
b) Why Abby won't talk ☐
c) Why Abby keeps talking ☐

2. Correct the following statements with details from the text (3 marks)

- a) Abby is able to clearly say letters of the alphabet.
.....
- b) Only few American kids suffer from SM.
.....
- c) SM affects more boys than girls.
.....

3. Complete the paragraph with words from the text (4 marks)

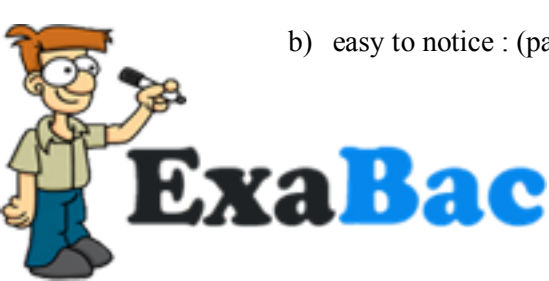
Selective mutism is a psychological that can
..... at any age. It is some kind of social that
makes it impossible for the person to speak up in

4. Pick out two (2) details from the text that show that Abby behaves like a normal child at home (2 marks)

- a)
b)

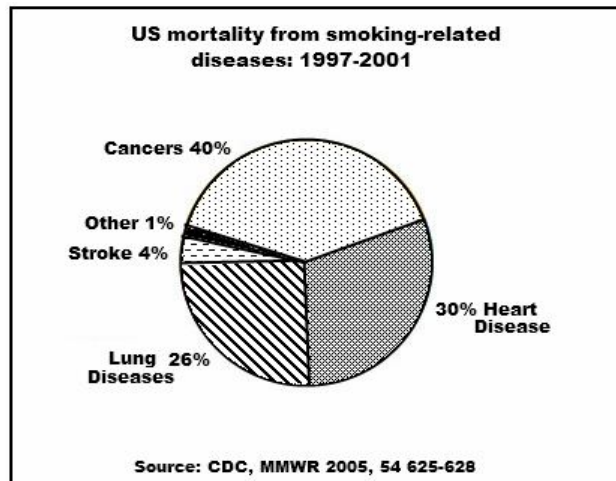
5. Find words that nearly mean the same as : (2 marks)

- a) very keen : (paragraph 1)
b) easy to notice : (paragraph 4)



II. WRITING (12 marks)

1. Use the data in the chart to write a 4-line paragraph about the health risks of smoking in the US. (4 marks)



2. Nowadays more youngsters are increasingly dependent on their cell phones, video and computer games, and social networking websites. (8 marks)

Write a 12-line article for your school magazine in which you warn teenagers of the adverse effects of addictions on their health, school results and social relationships.

(DO NOT WRITE YOUR NAME)

III. LANGUAGE (6 marks)

1. Fill in the blanks with 6 words from the list below : (3 marks)

At – Despite – should – steamed – challenge – Although – who – adequate

Being a parent is the greatest of life's joys, but it is also one of the most difficult jobs in the world. There are times that it seems like an insurmountable to get your children to eat the right things, including an amount of fruits and vegetables. The national health guidelines suggest that kids get at least five portions of fruits and vegetables each day. this may seem like quite a lot, it isn't really difficult to get these five servings into a day. You can serve a whole piece of fruit, such as a banana or an orange, with the breakfast. lunchtime, you could serve something on the side of a meal, such as carrots with peanut butter and raisins on them. Dinner is a good time for vegetables, but use fresh varieties that are offered either uncooked or This will help your child to get most of the nutrients out of the produce.



2. Put the bracketed words in the right form or tense (3 marks)

Facebook, the world's largest social network, **(announce)** in July 2010 that it had 500 million users around the world. The company **(grow)** at a meteoric pace, doubling in size since 2009 and **(push)** international competitors aside. Its policies, more than those of any other company, are helping to define standards for **(private)** in the Internet age. The company, founded in 2004 by Mark Zuckerberg, **(begin)** life catering first to Harvard students and then to all high school and college students. It has since then evolved into a **(broad)** popular online destination used by both teenagers and adults of all ages.



☐ **READING COMPREHENSION: Conseils et recommandations**

- ☐ **Question n° 1:** C'est une question aux choix multiples. Elle porte sur le titre, donc sur l'idée générale. Lisez bien les choix. Il y a une petite distinction qui peut vous induire en erreur.
- ☐ **Question n° 2:** On vous demande de prouver par des détails puisés dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Lisez bien ces affirmations afin d'éviter de mettre des détails superflus. Posez-vous la question suivante : « *Qu'est-ce qui rend ces affirmations fausses ?* » Ensuite, lisez bien le texte, ceci facilitera la recherche de la bonne phrase.
- ☐ **Question n° 3:** C'est un exercice à trous. Rappelez-vous : un vide, un mot. Ce paragraphe résume le texte, il vous, alors, nécessaire de bien lire le paragraphe afin de faire votre choix. Une fois terminé, relisez tout le paragraphe pour voir si le sens est valable.
- ☐ **Question n° 4 :** Là, on vous demande de relever deux détails montrant que le comportement de la petite Abby est normal lorsqu'elle est chez elle. Une lecture minutieuse s'impose afin de relever les bons détails.
- ☐ **Question n° 5 :** C'est une question de vocabulaire. On vous donne le synonyme du mot et également le paragraphe. Lisez le paragraphe, et vous trouverez certainement la réponse.

☐ **WRITING: Conseils et recommandations.**

- ☐ **Exercice n° 1:** Il s'agit d'exploiter les informations fournies dans le graphique afin de rédiger un paragraphe de 4 lignes sur les risques de santé liés au tabagisme aux USA. Assurez-vous d'exploiter tous les détails fournis. Faites attention surtout au contenu et à la langue.
- ☐ **Exercice n° 2:** C'est l'exercice de production « libre ». On vous demande de rédiger un article dans une revue en vue d'avertir les jeunes sur les méfaits de toute addiction aux jeux vidéo, aux téléphones portables et aux réseaux sociaux.

Voici ci-après quelques conseils pratiques.

1- Utilisez les données du sujet pour imaginer et écrire «le scénario» de votre article qui sera votre plan.

2- Soyez bref.

3- Ne rédigez pas des phrases trop longues.

4-Faites appel à vos connaissances des fonctions «expressing opinion» et « making suggestions ».

5-Enrichissez votre article par des mots de liaison («linkers») appropriés.

6-Veillez à la cohérence au niveau des idées.

7-Relisez ce que vous écrivez pour corriger les fautes.

☐ **LANGUAGE: Conseils et recommandations.**

- ☐ **Question n° 1:** C'est une question classique qui consiste à remplir des trous par les mots proposés. Attention, il y a deux mots à écarter! Comme d'habitude, lisez bien le paragraphe (sans se soucier des mots proposés) pour en saisir le sens général. Si après la première lecture vous pouvez mettre quelques mots (au brouillon), c'est tant mieux. Mais attention aux surprises! Sinon une deuxième lecture s'impose. Maintenant vous pouvez lire les phrases séparément pour les remplir sans oublier de relire le paragraphe chaque fois que vous ajoutez des mots. Quelques indices lexicaux et grammaticaux peuvent bien vous faciliter la tâche. A titre d'exemple, pour le dernier vide, il vient après un adjectif '*uncooked*', il faut chercher dans la liste un autre adjectif, et cet adjectif est certainement '*steamed*'.
- ☐ **Question n° 2 :** Il s'agit de mettre les mots proposés entre parenthèses dans la forme ou



le temps appropriés. Encore une fois, il est recommandé de bien lire le paragraphe pour en saisir le sens général. Cette fois-ci, vous pouvez lire les mots proposés en accordant une attention particulière à leur sens sans se soucier de la forme du mot à ce stade-là. Vous pouvez ensuite commencer à mettre les mots dans la forme grammaticale ou le temps qui convient le plus. Faites appel à vos connaissances antérieures. Par exemple, après une date précise au passé, il faut utiliser le *simple past* pour le verbe ‘*announce*’

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		12 marks
1.	b) Why Abby won't talk	1 mark
2.	a. She strains to respond and her words are inaudible. b. Abby, like hundreds of thousands of kids across the US, is suffering from a little-understood childhood disorder called selective mutism c. SM is more common in girls	3 X 1 = 3 marks
3.	disorder, strike, fear / anxiety, public	4 X 1 = 4 marks
4.	<ul style="list-style-type: none"> She loves to play with her brother Jack, 5. alternatives She speaks loudly and can be bossy toward her brother 	2 de ces } 2 X 1 = 2 marks
5.	a) eager b) obvious	2 X 1 = 2 marks
WRITING		12 marks
1.	➔ Content ➔ Language	2 marks 2 marks
2.	Adherence to content Language Accuracy Mechanics of writing	3 marks 3 marks 2 marks
LANGUAGE		6 marks
1.	challenge – adequate – should – Although – At – steamed	6 X 0,5 = 3
2.	announced, has been growing, pushing, privacy, began, broadly	6 X 0,5 = 3

