

# امتحان البكالوريا

دورة جوان 2012

الجمهورية التونسية



وزارة التربية

المدة : ساعة ونصف

الاختبار : التربية الموسيقية (الجزء الكتابي)

الشعبية : جميع الشعب

تتم الإجابات على هذه الورقة

(1) عينْ مقام الأثر الموسيقي التالي وارسم سلمه بعد استماعك له. (3 نقاط)

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff is labeled "مقدمة" (Introduction). The second staff is labeled "غناء" (Song). The third staff is labeled "النهاية" (Conclusion). The score includes measure numbers 1 through 34. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

..... المقام :

السلّم :



**ExaBac**

(2) عَيْنْ وزن هذا الأثر ودوّنه بعد إعادة الاستماع. ( نقطتان )

الوزن ..... تدوينه

(3) عَيْنْ قالب هذا الأثر بعد استماعك له بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. ( نقطة )

زجل       أغنية       موشح

(4) أكتب المقياسين الناقصين في نص تدوين الأثر بعد الاستماع. ( نقطتان )

(5) اذكر مثالين غنائيين في مقام الأثر ومثالين غنائيين في وزنه. ( 3 نقاط )

أ - في المقام :

..... مثال 1 :

..... مثال 2 :

ب - في الوزن :

..... مثال 1 :

..... مثال 2 :

(6) عَيْنْ ملحن الأثر بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. ( نقطة )

علي الرياحي     محمد الجموسي     الهادي الجاوي



(7) اذكر ثلاثة ميزات فنية عُرف بها ملحن هذا الأثر. (3 نقاط)

- ..... -1  
..... -2  
..... -3

(8) اذكر مثالين من إنتاج هذه الشخصية. (نقطتان)

- ..... مثال 1  
..... مثال 2

(9) حدد مقام ووزن كل من النماذج الموسيقية التالية بعد استماعك لها: (3 نقاط)

الوزن	القام	النماذج
.....	.....	زعمة النار
.....	.....	اهو ده اللي صار
.....	.....	يال قلبي ذاب لبّي

