

Lycée Cité Mahrajene Tataouine	DEVOIR DE CONTRÔLE N°1	M. Tarek MEGBLI
Année scolaire : 2016-2017		4 <sup>ème</sup> Techniques

Mon père ne s'occupait guère de moi. Il passait la plus grande partie du jour, enfermé dans un vaste cabinet de travail un peu sombre, où je n'avais accès que lorsqu'il m'invitait à y venir. C'est d'après une photographie que je revois mon père, avec une barbe carrée, des cheveux noirs assez longs et bouclés ; sans  
5 cette image je n'aurais gardé souvenir que de son extrême douceur. Ma mère m'a dit plus tard que ses collègues l'avaient surnommé Vir probus<sup>1</sup> ; et j'ai su par l'un d'eux que souvent on recourait à son conseil.

Je ressentais pour mon père une vénération<sup>2</sup> un peu craintive, qu'aggravait la solennité de ce lieu. J'y entrais comme dans un temple ; dans la pénombre se  
10 dressait le tabernacle<sup>3</sup> de la bibliothèque ; un épais tapis aux tons riches et sombres étouffait le bruit de mes pas. (...)

Mais le souvenir du cabinet de travail est resté lié surtout à celui des lectures que mon père m'y faisait. Il avait à ce sujet des idées très particulières, que n'avait pas épousées ma mère ; et souvent je les entendais tous deux discuter sur la  
15 nourriture qu'il convient de donner au cerveau d'un petit enfant. De semblables discussions étaient soulevées parfois au sujet de l'obéissance, ma mère restant d'avis que l'enfant doit se soumettre sans chercher à comprendre, mon père gardant toujours une tendance à tout m'expliquer. Je me souviens fort bien qu'alors ma mère comparait l'enfant que j'étais au peuple hébreu et protestait  
20 qu'avant de vivre dans la grâce il était bon d'avoir vécu sous la loi.

André GIDE, *Si le grain ne meurt*, 1955

1. Vir probus : homme bon, honnête et raisonnable.
2. Vénération : grand respect, admiration.
3. Tabernacle : petite armoire. Au sens figuré, endroit sacré.

## I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

### A- Compréhension : (7 points)

- 1- Relevez dans le premier paragraphe les trois éléments qui permettent au narrateur de se rappeler son père. (2 points)
- 2- Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il à l'égard de son père ? Identifiez, dans le deuxième paragraphe du texte, un procédé d'écriture qui traduit ce sentiment. (3 points)
- 3- Par quelles qualités le père du narrateur se caractérise-t-il ? Justifiez votre réponse par des indices textuels. (2 points)

### B- Langue : (3 points)

- 1- « C'est d'après une photographie que je revois mon père ».
  - a) Réécrivez la phrase en remplaçant le verbe souligné par un verbe de sens équivalent. (0.75 point)
  - b) Employez le verbe « revoir » dans une phrase où il a un sens différent. (0.75 point)
- 2- **Ma mère m'a dit que mon père était un homme sociable et qu'il avait beaucoup d'amis.**

Transposez la phrase ci-dessus au discours direct en commençant par :  
Ma mère m'a dit : « ..... » (1.5 point)

## II- ESSAI : (10 points)

*« Mon père ne s'occupait guère de moi. Il passait la plus grande partie du jour, enfermé dans un vaste cabinet de travail ».*

À votre avis, les souvenirs malheureux nous marquent-ils à vie ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples pertinents.