معهد رمادة السنة الدراسية: 2011/2010	فرض تأليفي عدد 01 المادة: دراسة النص	الأستاذان: الاشعاب/ بنموسى المستوى: 4 /ع /ع ا / ري

الاسم: ..... اللقب: ..... القسم: ..... الرقم: .....

النـــــص:

قيل لأبي علي هذا: ما معنى قولنا العقل يحرم كيت وكيت، والعقل يطلق كيت وكيت؟ فقال: معنى ذلك استحسانه الحسن، واستقباحه القبيح، والاستحسان منه تحسين لك، والاستقباح منه تقبيح عليك. والتحسين إطلاق، والتقبيح حظر. وإنما كان هذا من العقل هداية لذي الطبيعة تمر مع الأول. والطبيعة هي معنا من لدن خلقنا، فإذا استحكم سوء أدب ذي الطبيعة، وطال الفه لذلك حتى يصير كأنه بعض البهائم في الجهل، أو بعض السباع في التنزي والشر والوثوب، وكان في الأصل مجدودا بالنطق، ظهر من قوته بالفعل ما حفظ حياته عليه، ونشر فضله، وشحذ جوهره، ويسر أمره، واظهر مكنونه. وذلك كله بتنبيه العقل وتحريكه وتحسينه وتقبيحه. فمن استجاب للعقل كف عرام طبيعته، وأمات هائج شهوته بالتدريج والترتيب، ليكون إصغاؤه إلى نصح العقل وهدايته أتم، وتكون استضاءته بنوره أشمل وأعم. فلهذا ما كان للعقل تحريم وتحليل، وحظر وإباحة، ومنع وإجازة، وكف وحث، وإطلاق وقيد، وحبس وبعث، لا على ما يظنه من لا خبرة له بالحقائق، ولا استجابة له لداعي الرشد.

التوحيدي المقابسات
المقابسة الثامنة والثلاثون .

I) أسئلـــــة الفهـــــم:

1) بيّن نوع النص وحدد بنيته.

.....

.....

.....

2) اعتمد التوحيدي لبيان قيمة العقل أساليب لغوية. استخرج من النص شواهد على ذلك.

.....

.....

.....

3) حدد معنى الكلمة المسطرة حسب سياقها في النص.

- وإنّما كان هذا من العقل هداية لذي الطبيعة تمر مع الأمل.

.....

II) اللغـــــة:

1) حدد معاني الروابط المسطرة:

- إنما كان هذا من العقل هداية: .....
- الطبيعة هي معنا من لدن خلقنا: .....
- وطال ألفه لذلك حتّى يصير كأنه بعض البهائم في الجهل: .....

Devoir.tn
toutes les matières, tous les niveaux

III) **إبـــــــداء الرأي:**

تجاوز الكاتب تفسير قيمة العقل إلى التعليق عليه. حدد هذا التعليق وأبد رأيك فيه.

.....

.....

.....

IV) **الإنتاج الكتابي:**

حرر فقرة لا تتجاوز خمسة عشر سطرا تفسر فيها قيمة العقل في الحضارة العربية قديمها وحديثها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Devoir.tn
toutes les matières, tous les niveaux