

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

I. LA COMPRÉHENSION DU TEXTE

A. Le texte:

Vous avez un texte de 300 mots (10% plus ou moins) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux voire même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur **la compréhension globale** et des questions qui traitent des **détails**. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à la forme du texte (lettre, article, histoire, date, etc....) et à l'idée générale.

B. Les questions:

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos études (et dans les devoirs de synthèse) à l'école de base et au secondaire, vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de **s'y conformer**: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encrer une réponse, faites le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours **une et une seule bonne réponse** (sauf si l'on vous indique autrement dans la consigne). Les autres réponses (au nombre de deux en général) sont des leurres qui peuvent parfois vous tromper si vous ne faites pas attention; d'où la nécessité d'une lecture attentive.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des paragraphes vous sont très familières. Complétez toujours le tableau avec des détails relevés minutieusement du texte (des dates, des noms, etc...). La plupart du temps, on vous indique le paragraphe, ce qui facilite votre tâche. Évitez d'écrire des phrases toutes entières ou des tranches de phrases qui peuvent bien porter des détails à ne pas mettre dans le tableau. Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse.

Il y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Là encore, vous vous y connaissez. Il est inutile et c'est même faux de répondre par 'vrai' ou 'faux' puisque les affirmations sont déjà fausses. Évitez également de mettre l'affirmation à la forme négative ou affirmative pour prouver qu'elle est incorrecte. Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Si vous mettez des détails, des mots ou des phrases superflues, vous risquez de perdre des points précieux. Aussi faut-il que la réponse soit claire et précise. Il vous est donc recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte ou le paragraphe pour trouver le détail ou la phrase (parfois on vous demande des phrases) qui va à l'encontre de l'affirmation proposée.

Voici un exercice assez souvent utilisé: un exercice à trous où l'on vous demande de relever des mots du texte pour compléter un résumé de ce dernier. Il est donc conseillé de bien lire ce résumé à trous deux ou trois fois tout d'abord. Ensuite une ou deux lectures du texte s'imposent; ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Maintenant, lisez le résumé encore une fois et complétez le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bien avec le sens général du paragraphe. Une variation de ce type d'exercices consiste à remplir les vides avec des informations tirées du texte. Là, chaque vide peut contenir plusieurs mots. Lisez bien la consigne !

Les questions de référence (« What do the words refer to? ») sont parfois assez délicates. Le mot souligné dans le texte peut parfois remplacer un mot, plusieurs mots, une phrase, une idée ou même un paragraphe. Le plus souvent, le mot souligné a un caractère anaphorique, c'est-à-dire qu'il vous renvoie à un mot, un objet, une phrase ou un paragraphe antérieur. Toutefois, parfois il peut renvoyer à un mot, un objet, une phrase, ou un paragraphe postérieur. C'est pourquoi, il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

Pour trouver des mots qui correspondent à des définitions proposées, vous disposez d'un atout très important: **le contexte**. Lisez donc bien les définitions et le paragraphe indiqué pour identifier les mots. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bel et bien la bonne réponse. Une variation de cette technique consiste à rechercher l'antonyme de quelques mots présentés.

La dernière question de compréhension, depuis quelques années, est une question d'évaluation qui vous demande votre **avis personnel** et **justifié**. Ne la considérez pas comme une question détachée du texte. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout justifiez votre réponse. Ne faites pas des copies intégrales du texte.

Une question récemment ajoutée à la composante d'étude de texte porte sur les fonctions langagières. Le candidat est appelé à identifier la fonction exprimée par une déclaration ou une expression dans le texte ou à retrouver la déclaration/ ou l'expression qui correspond à une fonction donnée. Une connaissance des fonctions langagières et les expressions qui s'y rapportent est, donc, indispensable. Vous avez sûrement acquis un répertoire important de fonctions langagières (apologizing, inviting, complaining, advising, suggesting, blaming, expressing surprise, a wish, regret, desire...) et les expressions qui y correspondent.

Une autre question pourrait consister à appairer les paragraphes du texte avec leurs titres (ou sous-titres)

Vous avez sans doute remarqué que toutes les questions vous demandent d'exercer votre talent de lecture et d'étude de texte. Vous avez certainement fait beaucoup d'exercices de ce genre et bien d'autres encore.

II. LA LANGUE

Cette composante consiste en deux ou trois exercices visant à évaluer les acquis lexicaux ou/et grammaticaux du candidat.

Les exercices désormais classiques et les plus utilisés sont les exercices à trous qui vous sont très familiers. Dans la liste, il y a presque toujours deux mots de plus. Vous devez utiliser chaque mot **une et une seule fois**. Là encore votre savoir-faire de lecture et de compréhension est mis à l'épreuve. Il convient donc de lire la liste des mots proposés et de procéder ensuite à une lecture attentive pour dégager le thème général du paragraphe. Si, en passant, vous reconnaissez l'emplacement d'un mot, mettez y une croix et soulignez le mot au crayon. Au cas où le paragraphe a une introduction, la première phrase, généralement laissée intacte, vous aidera à comprendre le sens général du paragraphe. Maintenant, lisez la liste des mots proposés encore une fois; le sens et la forme grammaticale vous diront si le mot est à mettre, à ne pas mettre ou à écarter. Lorsque vous réussissez à mettre un ou deux mots, relisez encore une fois le paragraphe pour voir si c'est bien la bonne réponse. Marquez au crayon (mettre une croix, souligner, encadrer/barrer...) le(s) mot(s) déjà utilisé(s). Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, évitez de vous attarder; mettez un point d'interrogation devant, au crayon bien sûr, et revenez-y ultérieurement. Et à ce propos, la gestion rationnelle du temps est vivement recommandée. Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Dans l'exercice à choix multiples, vous avez le tronc qui est la phrase à compléter, suivi (dans le cas de l'épreuve d'anglais) de trois choix de réponse dont **une et une seule** est la bonne réponse. Les deux autres choix de réponse sont des leurres. Si vous êtes sûr de l'un des leurres, procédez alors par élimination et écartez le immédiatement pour passer de 33% à 50% de chance d'avoir la bonne réponse. Vous pourrez également lire le tronc et essayer de répondre mentalement sans vous soucier des trois choix proposés. Ensuite il faut confronter votre réponse avec les choix proposés. Si cette méthode ne marche pas, lisez le tronc suivi chaque fois de l'un des trois choix de réponse car la bonne réponse sonne bien la plupart du temps. S'il existe une continuité au niveau du sens et au niveau grammatical, c'est probablement la bonne réponse. Parfois il y a des troncs qui ne s'accordent pas grammaticalement avec les choix de réponse, ce qui facilite leur élimination!

Il y a lieu de noter, ici, que cet exercice peut être présenté sous la forme d'un tableau. Là, il faut bien lire la consigne : si on vous demande d'encrer le mot correct, faites-le. Si, par contre, on vous demande de réécrire le mot choisi dans le vide, il faut le faire.

Si l'un des exercices proposés est un exercice d'appariement ('*matching*'), il se présentera à peu près comme suit : un tableau dont la colonne „A” contient, par exemple, des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne „B” contient des parties de phrases en désordre. Il y a toujours (sauf si autrement indiqué) une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.

Là encore votre savoir faire de lecture et de compréhension sont des atouts importants. Lisez donc les phrases/le dialogue dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du dialogue/paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche. Faites appel au sens et à votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses. Marquez chaque réponse définitive avec un crayon pour réduire le champ des choix à faire et faciliter votre travail. Relisez le dialogue/paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses pour en avoir le cœur net. Il faut toujours répondre (sauf si autrement indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses

1 + d	2 + c	3 + e	4 + a	5 + f	6 + b
-------	-------	-------	-------	-------	-------

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe où vous avez des mots (essentiellement verbes et/ou noms, généralement au nombre de six ou sept). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé un adverbe, un participe présent (le mot +ing), la voix passive, la forme comparative ou superlative... Pour ce qui est de la conjugaison, on ne saura trop vous recommander de faire appel à votre talent de lecture et compréhension et de vous fier au sens tout d'abord tout en détectant les indicateurs de temps comme „last/next/ the previous week/month/year, ago, soon, tomorrow, two months/days / years later, in 1968, in the year 2002, since, for, recently, lately, rarely, generally, usually, never, often, always, now, nowadays...”

Un exercice ajouté récemment à la composante 'Langue' consiste à reformuler conformément à une consigne précise **deux** phrases séparées. Là, votre savoir grammatical est mis à l'épreuve. Par exemple, on pourrait vous demander de reformuler la phrase en utilisant '*Unless*,' ou en effectuant une inversion en commençant la phrase avec '*By no means*'. On pourrait éventuellement tester votre connaissance de la voix passive, du style direct et indirect et des adjectifs composés de la même façon Il faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme et/ou la règle grammaticale à employer dans la phrase reformulée.

III. L'EXPRESSION ECRITE

Deux exercices vous seront proposés : un exercice guidé et un exercice moins contrôlé (relativement

libre) dont les thèmes sont motivants et intéressants

Dans l'exercice guidé, on vous demandera de faire l'une des trois tâches suivantes :

- ☐ Vous avez à compléter un dialogue court.
- ☐ Vous avez à développer des notes pour avoir des phrases cohérentes
- ☐ Vous avez un tableau, un diagramme, un graphe ou une image à transformer en texte.

Dans l'exercice de rédaction relativement libre vous devez:

- ☐ bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute consigne à propos de la longueur, du format demandé (lettre, article, email, etc.) et du destinataire (ceci est très important pour le choix du degré de formalité de votre production) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme « describe, analyze, compare, contrast, define, discuss, explain, and illustrate, state, ... »
- ☐ prendre quelques minutes pour faire un plan,
- ☐ rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion
- ☐ rédiger des phrases courtes et claires,
- ☐ veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes : la cohérence et la cohésion de votre production sont importantes lorsqu'on vous accorde la note,
- ☐ éviter d'écrire des phrases superflues. D'ailleurs vous n'avez pas le temps de le faire,
- ☐ faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- ☐ éviter les articles inutiles,
- ☐ mettre les «s» de la troisième personne: 'he makes'
- ☐ mettre les «s» du pluriel,
- ☐ éviter de mettre des «s» aux noms incomptables (advice, information, etc.),
- ☐ soigner votre écriture,
- ☐ utiliser la ponctuation à bon escient,
- ☐ gérer judicieusement votre temps,
- ☐ relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Les critères d'évaluation de cet exercice portent sur :

- ☐ adhérence à la tâche et adéquation du contenu
- ☐ exactitude lexicale et grammaticale
- ☐ ponctuation et orthographe

SECTIONS : Mathématiques + Sciences Expérimentales + Economie et Gestion +

Sciences de l'Informatique

SESSION PRINCIPALE

Le sujet comporte 04 pages.

I. READING COMPREHENSION (12 marks)

1. I had always wanted to travel. But after having my son Chris, now 30, I didn't have the money or the time for long exotic trips, so we settled for a week in France or Spain once a year.
2. Then, an email popped up in my inbox to win a trip with an ice cream company. I had to write 200 words about the importance of travelling. I started typing what I had seen on my week-long holidays. I actually did see backpackers spend more time in fast-food restaurants than experience new cultures. As soon as I pressed 'Send', I forgot all about it. I didn't even tell Laurence, my husband.
3. Months later, in December 2005, I checked my email. As I read "Congratulations!" I realised I'd won my lifetime trip. My first thought was what my husband would say. I raced to the kitchen and blurted out "I've won a three-month-round-the-world trip!" "For two?" he asked. But I had to admit it was just for one! Luckily, he was thrilled for me. Besides, he couldn't have got time off his job.
4. The prize was only for flights, which meant I would use my £ 1,750 savings as spending money. I knew it would be worth it. First, I went on safari in Africa. Then, in India, I stayed with a local family for three weeks. There, I learnt how to cook curry the traditional way. Later, I saw Komodo dragons as I toured Indonesia. I even had tea with the Sultan's mother. It was wonderful.
5. Flying back home from Hawaii after 12 weeks, I was eager to go on another trip – this time with Laurence.

Laura Bloom (Woman's Own) March 22, 2010

COMPREHENSION QUESTIONS

1. Tick (✓) the right option (1 mark)

The text is mainly about

- a) An unexpected world tour prize. ☐
- b) A couple winning a round-the-world trip. ☐
- c) A 12-week stay in Africa. ☐

2. For each of the following statements, pick out one detail in the text showing that it is FALSE. (4 marks)

a) Laura Bloom never travelled before. (paragraph 2)

.....

b) Laurence reacted selfishly when he heard about his wife's prize. (paragraph 3)

.....

c) The prize included all expenses. (paragraph 4)

.....

d) Laura was hesitant to waste all her savings on the trip. (paragraph 4)

.....

3. Fill in the boxes with the names of the places Laura visited during her trip. (2 marks)

Kenya → India → →

4. Find, in the text, words meaning almost the same as (2 marks)

a) appeared suddenly (paragraph 2):

b) spoke unclearly (paragraph 3) :

5. What do the words underlined in the text refer to? (2 marks)

a) 'it' (paragraph 3) refers to

b) 'It' (paragraph 4) refers to

6. Give a personal and justified answer to the following question. (1 mark)

If you were Laura Bloom, would you spend all your savings on a three-month-round- the-world trip? Why? Why not?

I..... because

.....

II. WRITING (12 marks)

1. Use the information in the table below to write a six-line paragraph about Greenpeace. (4 marks)

Type	Independent global campaigning organisation
Location	Greenpeace International in the Netherlands
Goals	Changing attitudes Protecting and conserving the environment
Ways to achieve goals	Non-violent direct action Lobbying

.....

.....

.....

.....

2. The Health Club in your school is organising an anti-smoking campaign.

As a member of this club, you have decided to write a 12-line article in your school magazine in order to warn your school mates against the hazardous effects of smoking and give them some tips to quit this unhealthy habit. (8 marks)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. LANGUAGE (6 marks)

1. Fill in the gaps with 6 words from the list below: (3 marks)

sides – Since – innumerable – While – from – venues – own – lies

Travelling to Scotland and exploring its natural landscapes and well-known attractions will help you have a perfect vacation in the country. The nation offers attractions and varied options for accommodations to make your stay a comfortable one.

Scotland in the northern part of Britain. Surrounded by the North Sea, the Atlantic Ocean and the magnificent Cheviot Hills, the country has a magic of its

During your Scotland tour you can experience everything the wilderness to the serenity of the landscapes. From historical to national parks there is something interesting for every visitor. mesmerising beaches like Silver Sands, Cuil Bay and Sandwood may entice you to their beauty, waterfalls like Ardessie may rejuvenate your senses during your vacation to Scotland.

2. Put the bracketed words in the right tense or form. (3 marks)

Around 33,000 lives a year could be saved if everyone in the UK followed dietary guidelines, a research suggests. Eating five portions of fruit and vegetables a day has the biggest effect, say experts. Only a (three) of Britons consume enough fruit and vegetables, with (bad) results in Scotland and Northern Ireland. The UK daily guidelines are to eat five portions of fruit and vegetables.

The research, published in the Journal of Epidemiology and Community Health, (base) on a computer model linking food (consume)with mortality from heart disease, stroke and cancer. Public health experts used it (analyse)

..... data for 2005 to 2007 from a variety of studies in the UK looking at links between diet and deaths. They used the model to predict how levels of heart disease, stroke and cancer (fall) if everyone followed recommended dietary advice.

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		12 marks
1.	a) An unexpected world tour prize.	1 mark
2.	a. I started typing what I had seen on my week-long holidays. b. he was thrilled for me. c. I knew it would be worth it	3 X 1 = 3 marks
3.	Indonesia / Komodo → Hawaii	2 marks
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Popped up • Blurted out 	2 X 1 = 2 marks
5.	a) 'it' (paragraph 3) refers to three-month-round-the-world trip b) 'It' (paragraph 4) refers to having tea with the Sultan's mother	2 X 1 = 2 marks
6.	Give a personal and justified answer to the question	1 mark
WRITING		12 marks
1.	<input type="checkbox"/> Efficient use of prompts <input type="checkbox"/> Linguistic and mechanical accuracy	2 marks 2 marks
2.	Adherence to task and content adequacy Language Mechanics of writing	3 marks 3 marks 2 marks
LANGUAGE		6 marks
1.	innumerable – lies – own – from – venues – While	6 X 0,5 = 3
2.	third – the worst – was based – consumption – to analyze – would / could fall	6 X 0,5 = 3 marks