

## UNE GUERRE PROPRE

Bagdad<sup>①</sup>, le 28 janvier 1991

*Je n'ai pas vu Bagdad.*

*J'ai vu un palace international, une chambre climatisée et des vitres opaques.*

*J'ai vu des monceaux de caméras, des appareils de photo pendus en breloques  
5 au cou d'envoyés spéciaux. J'ai vu des troupes de journalistes accourus de tous  
les horizons migrant vers le bar de l'hôtel.*

*J'ai vu une guerre propre, des hôpitaux pris d'assaut, des morts, des blessés  
gisant dans des couloirs encombrés de chariots, de lits et de matelas jetés par terre.*

*J'ai vu une guerre propre et des ponts soufflés, moignons de ferraille gigotant  
10 dans le vide au-dessus des eaux limoneuses du Tigre<sup>②</sup>.*

*J'ai vu une guerre propre et des maisons pulvérisées, des rues défoncées, des  
abris réduits en poussière, et encore des morts, carbonisés, déchiquetés, lambeaux  
de cadavres épars parmi les décombres, et encore des blessés, des brûlés, des  
amputés<sup>③</sup>.*

*J'ai vu une guerre propre et des enfants malades, dénutris, anémiés, et leurs  
15 mères, j'ai vu leurs yeux écarquillés, leur lait tari dans leurs seins flapis comme des  
figues sèches.*

*J'ai vu une guerre propre et des vivres vendus leur pesant d'or<sup>④</sup>.*

*J'ai vu une guerre propre et des écoles fermées, des facultés désertées, des  
20 étudiants déguisés dans les uniformes de la chair à canon<sup>⑤</sup>.*

*J'ai vu une guerre propre et une femme devant les ruines de sa maison, une  
larme, une seule, roulait sur sa joue.*

*Je n'ai pas vu Bagdad.*

Ali Béchour, *Jours d'adieu* (Cérès Éditions, 1996)

- ① Bagdad : capitale de l'Irak qui a subi de nombreux dégâts au cours de la 2<sup>e</sup> guerre du Golfe (1990-1991).
- ② Le Tigre (en arabe « Dijla ») : fleuve qui traverse Bagdad.
- ③ Amputés : personnes ayant perdu un ou plusieurs membres.
- ④ Des vivres vendus leur pesant d'or : des aliments vendus très cher.
- ⑤ La chair à canon : les soldats que l'on est prêt à sacrifier au feu ennemi, pendant un engagement armé.

## I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

NB. Toute réponse doit être entièrement rédigée.

### A- Compréhension : (7 points)

- 1) Quelles sont les conséquences de la guerre sur la ville de Bagdad et sur ses habitants ?  
(3 points)
- 2) Relevez et expliquez deux procédés d'écriture employés par l'auteur pour exprimer son indignation face aux dégâts causés par la guerre.  
(2 points)
- 3) L'auteur fournit de nombreux renseignements sur la ville de Bagdad ; cependant, il affirme à deux reprises : « *Je n'ai pas vu Bagdad* ». Quel sens donnez-vous à cette affirmation ?  
(2 points)

### B- Langue : (3 points)

- 1) Mettez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent :  
*Les responsables militaires prétendent que leurs soldats (veiller) à ce que les civils (être) épargnés. Les associations pacifistes estiment, quant à elles, que les dégâts dits collatéraux (être) trop énormes pour qu'on (pouvoir) encore parler de guerre propre.*  
(2 points)
- 2) Transformez les deux phrases indépendantes suivantes en une phrase complexe contenant une proposition subordonnée de concession :  
*La ville est presque entièrement détruite. Les médias continuent à parler de guerre propre.*  
(1 point)

## II- ESSAI : (10 points)

« *J'ai vu des monceaux de caméras, des appareils de photo pendus en breloques au cou d'envoyés spéciaux. J'ai vu des troupes de journalistes accourus de tous les horizons...* ».

En détaillant les conséquences de la guerre, les médias (presse écrite, radios, TV,...) vous semblent-ils favoriser les solutions pacifiques ou, au contraire, encourager les actions violentes ?

Développez votre point de vue sur cette question en vous référant à des exemples précis tirés de vos lectures et de l'actualité.