

Corrigé de l'épreuve du baccalauréat /Session principale / Juin 2018

Sections : Mathématiques, Sciences expérimentales, Sciences de l'informatique et Économie et gestion

I-ÉTUDE DE TEXTE :

A-Compréhension : (7 points)

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1-En rentrant chez elle, la narratrice s'aperçoit que son mari est bien différent de ce qu'elle a l'habitude de voir. En quoi est-il différent ?</p> <p>Commentaire : Cette question comporte deux parties : -une assertion qui oriente l'élève en le renvoyant à la première partie du texte où il est question du retour de la narratrice à la maison, -une question « En quoi est-il différent ? » Il est question d'établir des liens entre les informations trouvées dans le texte et de préciser les motifs qui expliquent l'assertion du début.</p> <p>2- Comment la narratrice explique-t-elle la dernière volonté de Lucien ? Justifiez votre réponse par un indice du texte</p> <p>Commentaire : Cette question comporte deux volets et porte sur la dernière partie du texte, de la ligne 16 jusqu'à la fin. Il est d'abord question d'expliquer l'intention</p>	<p>1-En rentrant chez elle la narratrice trouve son mari transfiguré. Elle a laissé un homme fatigué presque mourant « <i>d'une effrayante pâleur</i> » et à son retour elle découvre une personne enjouée à la « <i>mine polissonne</i> » avec l'apparence d'une bonne santé « <i>l'œil brillant</i> », « <i>des joues étrangement roses</i> ».</p> <p>En outre elle s'aperçoit, que contrairement à son habitude, son époux a fait l'effort de s'habiller et qu'il était prêt à sortir malgré sa maladie.</p> <p>2- Pour la narratrice la dernière volonté de Lucien, à savoir l'accompagner au cinéma exprime le désir du mourant, de partager un dernier moment de plaisir avec son épouse : « <i>Je savais qu'un afflux inespéré d'énergie l'avait levé de son lit, lui avait donné la force de s'habiller, la soif de sortir, le désir que nous partagions une fois encore ce plaisir conjugal.</i> »</p> <p>-Cette dernière volonté est aussi un signe d'adieu</p>

qui sous-tend le comportement de Lucien selon la narratrice. Le mot interrogatif « comment » et le verbe « expliquer » se complètent puisqu'il s'agit de faire comprendre clairement en exposant les raisons (le comment) selon les informations relevées dans le texte.

Le candidat est ensuite invité à justifier sa réponse, c'est-à-dire à trouver dans le texte ce qui permet de prouver la justesse de sa réponse.

Il est à remarquer que l'élève peut donner une seule explication (raison) et la justifier.

3- Pendant la projection du film, la narratrice éprouve des sentiments intenses. Relevez et expliquez deux procédés d'écriture qui rendent compte de ces sentiments

Commentaire :

Cette question porte sur les procédés d'écriture. Elle est composée :

- d'une assertion qui délimite le champ de recherche du candidat « pendant la projection », et précise que les procédés doivent rendre compte des « sentiments de la narratrice » ;

- d'une question :

trois étapes sont nécessaires pour répondre à cette question :

- relever le procédé ;
- nommer le procédé ;

« je savais aussi que c'était le signe qu'il restait peu de temps, l'état de grâce qui précède la fin. »

3- Pendant la projection du film, la narratrice éprouve des sentiments intenses. Les procédés qui en rendent compte sont :

- la répétition du mot « plaisir »
- la comparaison hyperbolique / la comparaison / l'hyperbole : « *heureuse comme jamais je ne l'avais été* »

Ces procédés mettent l'accent sur le bonheur de la narratrice, elle est heureuse de vivre ce moment de plaisir intense avec son mari.

- l'accumulation / l'énumération : « *je voulais seulement profiter de cela, de ces instants dérobés au joug de la maladie, de sa main tiède dans la mienne et des vibrations ...* »

- la métaphore : « *je voulais seulement profiter [...] des vibrations de plaisir qui nous parcouraient tous deux* »

Ces deux derniers procédés, quant à eux, s'ils expriment le plaisir et le bonheur ils

<ul style="list-style-type: none"> expliquer l'effet produit. 	disent aussi le désir de la narratrice de profiter pleinement de ces moments volés à la maladie et à la mort. Il s'agit pour elle d'une parenthèse heureuse où seul l'instant présent compte.
--	---

B- Langue : (3 points)

<p>1-« Il avait trouvé la paix ainsi, confiant dans ce que nous nous étions dit en nous passant de mots, en regardant de concert l'écran illuminé où se racontait une histoire ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remplacez l'expression soulignée par une expression de même sens. - Employez le mot concert dans une phrase où il a un sens différent. <p><u>Commentaire :</u> C'est une question de lexique, elle porte sur le sens contextuel de l'expression «de concert ».</p> <p>Le candidat doit remplacer l'expression « de concert » par une autre expression exprimant la même idée.</p> <p>Remarque : Le mot "concert" provient du mot "concertation" qui illustre le fait de se mettre d'accord, pour être ainsi du même avis et avoir un but commun</p> <p>Le sens contextuel de l'expression « de concert » signifie ensemble</p> <p>-La deuxième partie de la question porte sur la polysémie. Il faut utiliser le mot « concert » dans une phrase produite par l'élève et ayant un autre sens que celui utilisé dans la phrase du texte.</p>	<p>1-De concert = ensemble « Il avait trouvé la paix ainsi, confiant dans ce que nous nous étions dit en nous passant de mots, en regardant ensemble l'écran illuminé où se racontait une histoire.</p> <p>-Concert = spectacle, séance musicale Exemple : Le concert s'éternise si bien que les spectateurs quittent la salle.</p>
--	---

2- Alors que je revenais des courses, je trouvai Lucien prêt pour sortir.

-Identifiez le rapport logique exprimé dans la phrase ci-dessus.

-Transformez la phrase en remplaçant la subordonnée soulignée par un complément circonstanciel exprimant le même rapport logique.

Commentaire :

La première partie de la question appelle le candidat à identifier le rapport logique exprimé dans la phrase

-La deuxième partie de la question tend à évaluer la capacité de l'élève à utiliser divers outils grammaticaux en étant attentif au sens de la phrase. Il est à remarquer qu'un complément circonstanciel peut être :

- un groupe nominal,
- un groupe prépositionnel,
- un adverbe,
- un gérondif,
- une proposition participiale,
- une proposition subordonnée introduite par un autre subordonnant

2-Le rapport exprimé = le temps

-Réponse possible :

- En rentrant des courses, je trouvai Lucien prêt pour sortir.
- À mon retour...je trouvai Lucien prêt pour sortir.

II- ESSAI (10points)

<p>Sujet :</p> <p>« Dans la chaleur de la salle, au bord des larmes, heureuse comme jamais je ne l'avais été, je lui tins une main tiède pour la première fois depuis des mois », affirme la narratrice.</p> <p>Pensez-vous que l'amour aide à surmonter les difficultés de la vie ?</p> <p>Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.</p> <p><u>Les critères d'évaluation de l'essai sont les suivants :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Compréhension et cohérence du développement : 4 points- correction linguistique : 4 points- Originalité et pertinence des exemples : 2 points	<p>Le sujet se rattache au thème « Histoires d'amour ».</p> <p>La problématique à laquelle le candidat doit répondre est la suivante : L'amour aide-t-il à surmonter les difficultés de la vie ?</p> <p><u>Quelques pistes à exploiter</u></p> <p>Même si l'amour ne peut pas faire table rase des difficultés dans la mesure où la vie est loin d'être un monde de bisounours, il contribue par contre à :</p> <ul style="list-style-type: none">• atténuer le sentiment de solitude : à deux on se sent plus forts et donc à même d'affronter les vicissitudes de la vie• à rendre plus supportables certains coups durs, dans la mesure où les amoureux ont déjà une part de bonheur. <p>Le sentiment amoureux renforce l'estime de soi puisque la personne aimée se sent valorisée, chose qui lui permet de surmonter tous les tracasseries venant des autres : les méchancetés l'atteignent moins, les échecs sont relativisés...</p>
---	---