

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة التالية

الموضوع الأول:

صَوَّرَ نجيب محفوظ بطله في رواية "الشحاذ" شخصية تنفردُ بمعاناة أزمة انتماءٍ حادّة، مستعملاً في ذلك أدوات فنيّة متنوّعة. بيّن مدى انطباق هذا الرأي على الأثر.

الموضوع الثاني:

في "المقابسات" و"الإمتاع" رؤية فكريّة تقبل الاختلاف وتستوعبه بأساليب الإقناع الحجاجي. حلّ هذا القول وأبد رأيك.

الموضوع الثالث: تحليل نصّ

قال أبو تمام يمدح أبا سعيد* محمد بن يوسف الثغري الطائي:
(...)

لو عاين الأسد الضرغام	**	ما ليم إن ظنّ رعباً أنه
رؤيته	**	الأسد
شنان بينهما في كلّ	**	نهج القضاء مبين فيهما
نائبية	**	جَدْدُ(1)
هذا على كتفيه كلُّ	**	تُخشى، وذاك على أكتافه اللبّد
حادثة	**	(...)
من كان أنكأ حدّا في	**	أنت أم سيفك الماضي أم
كتائبهم	**	الأحد(2)
لا يوم أكثر منه منظراً	**	والمشرفيّة(3) في هاماتهم
حسننا	**	تخذ(4) (...)
يوم به أخذ الإسلام	**	بأسرها واكتسى فخراً به
زينته	**	الأبّد
يوم يجيء إذا قام الحساب	**	يذممه بدرٌ ولم يفضح به أحد(5)
ولم	**	(...)
في كلّ يوم فتوح منـك	**	تكاد تفهمها من حسنها
واردة	**	البرد
وقائع عذبت أنباؤها	**	حتى لقد صار مهجوراً لها

الشَّهْدُ	وَحَلَّتْ
إِلَّا وَأَفْعَالِكَ الْحُسْنَى لَهَا	فَافْخَرُ فَمَا مِنْ سَمَاءٍ لِلْعُلَى
عُمْدُ	رُفِعَتْ
إِنَّ الْعُلَى حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا	وَاعْذِرْ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ
الْحَسَّادُ	خُصِصَتْ بِهِ

أبو تمام، الديوان، دار الكتب العلمية، بيروت، ص. 98-95

الأعلام :

أبو سعيد بن محمد بن يوسف الثغري الطائي : كان عاملا للعبّاسيين على أرمينية من أيام المعتصم سنة 220 هـ إلى وفاته في خلافة المتوكل سنة 237 هـ .

الشرح :

- 1 - جَدَد: الأرض الغليظة الصُّلبة المستوية
- 2 - الأَحَد: يعتقد المنجّمون قديما أنّ أولى ساعات يوم الأحد ساعة نحس
- 3 - المشرفيّة: السيوف المصنوعة في اليمن
- 4 - تَخَذُ: المقصود أنّ السيوف تسرع إلى هاماتهم
- 5 - بدر وأحد : غزوتان من غزوات المسلمين انتصروا في الأولى وانهزموا في الأخرى

المطلوب :

حلّ النصّ تحليلا مسترسلا مستعينا بما يأتي:

- بيّن خصائص نظام القصيدة.
- ما هي الأساليب التي اعتمدها الشّاعر في تفضيل ممدوحه ؟ وهل مكّنته من تصوير أعماله الحربيّة على الوجه الذي يتطلّبه شعر الحماسة؟
- بم تفسّر المبالغة التي انصرف إليها أبو تمام في التّعبير عن صفات ممدوحه وأعماله؟ وهل تجد الشّاعر محققا
- ما يستوجبّه شعر الحماسة ؟