

## CORRIGÉ DE L'ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Session : Contrôle 2014

Section : Lettres

### I- ETUDE DE TEXTE

#### A- Compréhension :

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1- L'auteur remarque une évolution dans le monde moderne.</p> <p>a-En quoi consiste cette évolution ?</p> <p>b-Relevez dans le texte, des indices montrant que l'auteur accorde une grande importance à la science.</p> <p><b>Commentaire :</b></p> <p>L'énoncé de la question ne précise pas la séquence du texte sur laquelle porte la question. L'élève est appelé à balayer l'ensemble du texte pour synthétiser les informations qui se rapportent aux différents aspects de l'évolution du monde moderne Et à appuyer sa réponse par un relevé d'indices textuels.</p>	<p>1- a- L'évolution que l'auteur constate dans le monde moderne se rapporte à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ l'importance de plus en plus marquée de la science qui tend à toucher tous les domaines.</li><li>✓ la place prépondérante qu'occupe la science dans notre vie.</li><li>✓ La culture littéraire est en recul (« est à bout de souffle ») alors que la culture scientifique connaît un développement considérable et continu.</li></ul> <p>b- les indices qui montrent que l'auteur accorde une grande importance à la science (ou la valorise) sont :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ « La science rendait compte mieux que personne du monde où nous vivons »</li><li>✓ « la science...était belle. »</li><li>✓ « Ce Saint-Graal », « ce rêve éveillé »</li><li>✓ « Une phrase d'Einstein...m'avait longtemps fait rêver »</li><li>✓ « La vérité...c'était la science, et la science seule, qui nous en</li></ul>

2-Quelles missions l'auteur attribue-t-il à la science ?

Relevez et expliquez dans le troisième paragraphe un procédé qui traduit ce rôle de la science.

**Commentaire :**

La séquence à étudier n'est pas précisée par la question. Cependant si on tient compte de la progression de l'information dans le texte, l'élève doit puiser les éléments de réponse dans les deux derniers paragraphes.

La deuxième partie de la question renvoie l'élève au 3<sup>ème</sup> paragraphe où il doit :

- repérer
- identifier
- expliquer un procédé d'écriture qui rend compte du rôle de la science explicité dans la première partie de la réponse (la science étroitement liée à la vérité).

3-Qu'est-ce qui, d'après le texte, oppose les hommes et alimente leurs divisions ?

**Commentaire :**

On apprend dans l'énoncé que les hommes sont divisés. La question porte donc sur l'identification des responsables de cette division.

donnait une idée »

- ✓ « La vérité nous venait de la science qui s'imposait à nous ».

2- L'auteur attribue à la science plus d'une mission :

- elle rend compte du monde où nous vivons et l'explique
- elle le transforme
- elle rapproche et unit les hommes
- elle permet d'accéder à la vérité.

Pour traduire ce rôle de la science, l'auteur recourt dans le troisième paragraphe à certains procédés comme :

- la métaphore : La quête du « saint-Graal », « le rêve éveillé », « un coin du grand voile ».

La dernière métaphore traduit l'ambition et les limites de la science soucieuse d'élucider les mystères de l'univers mais qui en est encore à ses balbutiements.

- l'oxymore « un rêve éveillé » qui traduit l'émerveillement face au progrès réalisés par la science sur la voie de la conquête de la vérité.

- l'opposition ou l'antithèse : « la science...était rude aussi. Et elle était belle. »

- Le vocabulaire mélioratif : « belle », « m'avait fait longtemps rêver »

	<p>3-Ce qui oppose les hommes d'après le texte c'est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les doctrines politiques, économiques et sociales,</li> <li>- Les moralistes, intellectuels, poètes et philosophes,</li> <li>- Les religions.</li> </ul> <p>Tous ces éléments, loin de permettre d'accéder à la vérité, ne font qu'approfondir les divisions entre les hommes (« au lieu de les rassembler »).</p>
--	--

## B- Langue :

<p><b><u>Vocabulaire :</u></b>  « Les romans de science-fiction étaient <b>des rêves</b> ou des cauchemars, démentis et dépassés assez vite par la réalité. »  Construisez une phrase dans laquelle le terme « rêve » a un autre sens que celui qu'il a dans cet énoncé.</p> <p><b>Commentaire :</b>  La question porte sur la polysémie du mot « rêve », mot qui dans un contexte différent, revêt un autre sens.</p> <p><b><u>Grammaire :</u></b>  1-S'il y avait quelque chose de nouveau à introduire dans le roman, ... : <b>c'était</b> la science.  a- A quelle forme de phrase l'auteur recourt-il dans cet énoncé ? pourquoi l'a-t-il fait ?  b- Réécrivez cet énoncé en le mettant à la forme neutre.</p>	<p><b><u>Vocabulaire :</u></b>  Exemples de phrases à produire :  -L'art est le rêve de l'humanité. (<b>chimère, utopie</b>)  -Il ne s'est pas marié car il attend de rencontrer la femme de ses rêves. (<b>Femme idéale</b>)  -Une Ferrari est la voiture de ses rêves. (<b>qu'il souhaite avoir</b>)</p> <p><b><u>Grammaire :</u></b>  1-  a- La forme emphatique.  b-  la phrase neutre :  il y avait quelque chose de nouveau à introduire dans le roman : la science.</p>
---	--

<p><b>Commentaire :</b>  La question b- guide l'élève et lui permet de trouver la réponse a-  Il doit trouver la forme de la phrase qui s'oppose à la forme neutre : la forme emphatique. Elle consiste à mettre en relief un élément particulier de la phrase sur lequel l'auteur veut insister, ici c'est la science.</p> <p>2-Einstein a écrit à Louis de Broglie : « Vous avez soulevé un coin du grand voile. »  Mettez cet énoncé au discours indirect.</p> <p><b>Commentaire :</b>  La transposition de la phrase du style direct au style indirect doit respecter certaines règles :  - la disparition des guillemets,  - la transformation de l'énoncé en une phrase complexe où la subordonnée conjonctive est introduite par un verbe introducteur  - la concordance des temps (le passé composé devient plus- que parfait)  - le changement du pronom (vous/ ce dernier ou celui-ci).</p>	<p>2- Einstein a écrit à Louis de Broglie que ce dernier avait soulevé un coin du grand voile.  Ou bien :  Einstein a écrit à Louis de Broglie que celui-ci avait soulevé un coin du grand voile.</p>
---	---

**II- ESSAI : (10 points)**

<p>« La science expliquait le monde et elle nous expliquait nous-mêmes. », affirme Jean d'Ormesson, confirmant ainsi le triomphe de la science.  Pensez-vous, comme lui, que la</p>	<p>Le sujet se rattache au thème : « <i>L'appel à la modernité</i> »  La problématique est la suivante : La science a-t-elle des réponses à toutes nos questions ?</p>
---	--

recherche scientifique soit capable d'apporter des réponses à toutes les questions qui peuvent se poser dans la vie ou, au contraire, présente-t-elle pour vous certaines limites ?

Vous développerez un point de vue nuancé sur cette question en vous appuyant sur des exemples précis.

Le développement appelle une prise de position nuancée.

Quelques pistes à exploiter :

I- Grâce à la recherche scientifique, l'homme est arrivé à élucider certains mystères et à apporter des réponses à des questions jusque-là restées sans réponses dans divers domaines:

-l'évolution de l'univers

-la vie sur terre

-l'homme, le fonctionnement du corps humain

-la nature et ses phénomènes innombrables

-...

II- La science malgré les progrès vertigineux réalisés dans différents domaines n'est toujours pas parvenue à résoudre certains mystères ou à expliquer certains phénomènes :

-la vie/la mort

-certaines maladies incurables

- le fonctionnement de la nature

-...