

## توصيات لتلاميذ الشعب العلميّة والاقتصاديّة في اللغة العربيّة

نستعدّ معرفيًا لامتحان البكالوريا باتّباع الخطوات المنهجية الآتية:

- إعداد جذاذة لكلّ محور تتوفّر على الأفكار الأساسية المستفادة من كلّ شرح نصّ: تحديد القضية الخلافية، تحديد الأطروحة المدعومة، الحجج بأنواعها، المسار الحجائي، الأطروحة المستبعدة، السجلات المعجمية... ويمكن أن نحفظ بعض الشواهد القصيرة...
- التمييز أثناء المراجعة بين العنوان والأطروحة والموضوع في النص المقترح...
- مراجعة أهمّ المعايير المعتمدة في تقسيم النصوص والانتباه إلى طريقة كتابة العناوين الخاصة بكلّ قسم أو مقطع...
- مراجعة أكيدة للورقات / الدروس اللغوية للوقوف على الأدوات والروابط والأساليب والمعاجم والجمل والتراكيب والعبارات والصيغ التي تعتمد في الحجج والتفسير...
- التدرّب على تبيين وظائف تلك الوسائل اللغوية والبلاغية...
- من الأدوات اللغوية: إنّ، ليس، لن، قد، لعلّ، لقد، على أنّ، إلّا أنّ....
- من التراكيب والصيغ والأساليب: التوكيد، الحصر، الاستفهام، المبالغة، التفصيل، الشرط...
- التمرّن على تبيين وظيفة الحجج في الخطاب
- التمكن من مهارة كتابة الفقرة الحجائية بالتركيز على عمق الفكرة ووضوحها والانتقال من فكرة إلى أخرى بتوظيف أداة الربط المناسبة...
- مراجعة مقاييس إصلاح العربية السابقة بالتركيز على نوعية الأسئلة المطروحة ومنهج الإجابة عنها ثمّ محاكاتها لا سيّما في كتابة الفقرات القائمة على مسaire أطروحة فتنسيبها/ كما ننضبط بضوابط كتابة المقال الحجائي أو التفسيري حسب الهيكل المقترح في دورات البكالوريا السابقة....

مع تمنياتنا لكم بالنّجاح...

## إصلاح الموضوع

- 1- الأطروحة: النهضة الثقافية أول سبل مواجهة مخاطر العولمة. (2ن)...
- 2- المقاطع:
  - المقطع 1: من بداية النص إلى قول الكاتبة: " بكلّ معنى الكلمة": العنوان: مخاطر العولمة أو تحديات العولمة.
  - المقطع 2: من قولها " لعلّ أول شروط الاستجابة" إلى آخر النصّ: العنوان: سبل مواجهة أخطار العولمة أو النهضة الثقافية حلاً لمواجهة التحديات. (2 ن)...
- 3- الروابط الحجاجية ومعانيها:
  - إنّ: التأكيد
  - كما: التمثيل
  - لهذا: الاستنتاج/ ربط السبب بالنتيجة
  - ... (1.5 ن)...
- 4- مخاطر العولمة:
  - الثقافية: فرض نمط واحد من الحياة ومن القيم ومن المبادئ، وتهديد اللغات القومية/ وتهديد الذاتيات الثقافية...
  - الاقتصادية: الفقر / والتفاوت الكبير بين دول الشمال ودول الجنوب...
  - النفسية: الشعور بالعجز والتضاغر والانسحاق...
  - ... (1.5 ن)...
- 5- تفسير قول الكاتبة: العولمة سيف ذو حدين:
  - ... شبّهت الكاتبة العولمة بسيف ذي حدين لخطورتها في الآن نفسه على:
    - الدّول النامية: ثقافية واقتصادية ونفسية وسياسية...
    - الدّول المتقدّمة: العنف والانتقام اللذان يستهدفانها من قبيل أحداث 11 سبتمبر 2011...
  - ... (3 ن)...
- 6- إبداء الرأي:
  - مشاطرة الرأي: ... دور الثقافة في بناء وعي الإنسان بطبيعة المشكلة: في تنمية الشعور بالانتماء / وفي تعزيز الثقة بالنفس/ وفي الانفتاح على الآخر...
  - حدود الرأي: ... اعتبار المستوى الاقتصادي أو السياسي أو غيرهما في مقدّمة الحلول لمواجهة أخطار العولمة وتعليل ذلك أو الإشارة إلى تضافر جميع المستويات (الثقافية والاقتصادية والسياسية...) في مجابهة مخاطر العولمة ...
  - ... (2ن)...
- 7- الإنتاج الكتابي:
  - (1) الأطروحة: الثورة المعلوماتية سبيل تطوير الثقافة القومية.
  - (2) دعم الأطروحة:
    - صيانة المكتسبات الثقافية الوطنية والقومية / والحفاظ على الذاكرة ( التعمّد الرقمي للكتب والأعمال الفنية وتلافي الأخطار التي تتهدّد التراث في أشكال حفظه التقليديّة)

- التعريف بالثقافة الوطنية (اللغة والفكر والعادات والتقاليد...)، ونشرها على نطاق أوسع وبتكلفة أقل (شبكة الانترنت..)
  - تطوير التعليم بتوفير خدمات تعليمية أسرع وأكثر جودة ( استثمار الحاسوب والبرمجيات...)
  - التلاقح الثقافي والانفتاح: الاستفادة من تجارب الآخر ( بالتلفزيون والهواتف...)
  - تجويد الإنتاج الثقافي المحلي ( من قبيل الارتقاء بالممارسة في مجال الفنون...)
  - المساهمة في إنتاج المعرفة الكونية (العلوم والفنون...).
- (3) الاستنتاج: تطوير الثورة المعلوماتية من قبيل: تطوير الثورة المعلوماتية القومية رهين حسن التوظيف...  
.....(7 ن)....