

الاختبار: التربية التشكيلية	الجمهورية التونسية وزارة التربية *** امتحان البكالوريا دورة 2015
الشعبة: جميع الشعب	
الحصة: 1س و 30 د	

إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:
الاسم واللقب:
تاريخ الولادة ومكانها:

--

ترجم هذه الورقة (2/1) في نهاية الحصة رفقة ورقة الرسم

--

الموضوع

السند1:

يتناول " روبرت لنغو" Robert Longo في إنتاجه الفني مسألة تمثيل التمثيل فيقول: " كان الفنانون يُنجزون صورا للطبيعة الصامتة أما اليوم فنحن ننجز صورا لصور الطبيعة الصامتة".

Pascale le THOREL-DAVIOT, *Nouveau Dictionnaire des artistes contemporains*, Ed. Larousse, Paris 2010, p.202

المطلوب:

• قدم تمثيلا ذاتيا للسند 2 ضمن إنجاز تشكيلي ثنائي الأبعاد تحقق فيه المقصود من المقولة (السند 1) وتؤكد من خلاله على ما تحمله صورة هذا الفنان من شحنة تعبيرية.

الوسائط: استثمر ما يساعدك من مواد وتقنيات لتحقيق كتابة تشكيلية معبرة.

• حرر فقرة لا تتجاوز 10 أسطر توضح من خلالها التمشي المتبع في الإنجاز مستعينا بالأسئلة التالية:

- ماهي مبررات اختيارك للعناصر الصورية المكونة للسند 2 لتبليغ فكرتك؟
- صف المعالجات التشكيلية المعتمدة في إنجازك وبين علاقتها بالمفاهيم المتصلة بالمسألة.
- أذكر مرجعية فنية أخرى يمكن أن يحيل إليها عمك.

عناصر التقييم

تحرير الفقرة: (06 نقاط)		الإنجاز التشكيلي: (14 نقطة)	
نقطتان	مبررات اختيار العناصر الصورية	05 نقاط	وجاهة استثمار السند 2 والقدرة على صياغة تشكيلية تعالج مسألة تمثيل التمثيل
نقطتان	المعالجة المعتمدة والمفاهيم المتصلة بها	05 نقاط	مدى توافق الاختيارات المادية والتقنية مع الفكرة
نقطتان	المرجعية الفنية	04 نقاط	ثراء المنتج وتفرده

التحرير:

سند 2 : صورة فوتوغرافية للفنان بوب مارلي Bob Marley

