

I. Étude de texte

<i>Questions et commentaires</i>	<i>Exemples de réponses possibles</i>
<p>1) Pour être libre, le narrateur a lutté contre ses parents.</p> <p>a- Dans quels buts a-t-il lutté contre ces derniers ?</p> <p>b- Il a mené deux autres luttes. Contre qui et pourquoi ?</p> <p>Commentaire : le texte pose le problème du conflit de générations, notamment le choix d'un métier. Le personnage principal se trouve en désaccord avec son entourage, et c'est dans cette perspective que les questions posées vont solliciter de la part du candidat une lecture approfondie du support. La thématique du texte tourne autour de la quête de la liberté de décider des choix vitaux du narrateur. La 1^{ère} question est précédée d'une phrase assertive qui introduit la problématique du texte et balise la réponse du candidat. Cette question est ramifiée (a+ b), elle focalise sur les types de lutte menée par le narrateur.</p>	<p>Dans sa quête de liberté, le narrateur a lutté contre ses parents pour défendre son choix de carrière et pour être autonome (indépendant) financièrement, ce qui lui permet d'échapper au « chantage familial.</p> <p>b. Il a mené deux autres luttes :</p> <p>- l'une contre les parents de la jeune fille qu'il a aimée parce qu'il voulait défendre son amour: « J'ai lutté pour la fille que j'aimais. »</p> <p>- L'autre contre son patron parce qu'il s'était senti humilié et il voulait se faire respecter : « J'ai lutté contre le milieu hostile du journalisme(...) mon premier patron m'a fait attendre trois heures et ne m'a accordé un peu d'attention qu'au moment où j'ai commencé à déchirer en morceaux le livre qu'il était entrain de lire. »</p>

<p>2) Par quels traits de caractère le narrateur se distingue-t-il des autres ? Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui en rend compte.</p> <p>Commentaire :</p> <p>La question focalise sur la singularité du narrateur, d'où les interrogations qu'il se pose tout le long du texte. Le candidat est appelé à dégager les traits de caractère du personnage qui le distingue des autres.</p> <p>La 2^{ème} partie de la question est reliée à la 1^{ère}, il s'agit de relever un procédé d'écriture en relation avec les traits de caractère du narrateur.</p> <p>l'élève doit effectuer les tâches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relever le procédé, - identifier et nommer le procédé, - préciser l'effet produit. 	<p>Le narrateur se distingue des autres par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persévérance, l'obstination, l'opiniâtreté • Le courage, l'audace, la hardiesse • Sa nature rebelle, son anticonformisme. <p>Ces traits de caractère sont traduits par les procédés suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'emploi anaphorique de l'expression « j'ai lutté » exprimant la soif de liberté qui anime le narrateur. ✓ Le champ lexical de la lutte : « j'ai lutté », « je me suis battu », « un grand garçon capable de persévérer et d'affronter l'ennemi... » mettant en évidence la persévérance du narrateur dans sa quête de liberté.
<p>3) Le narrateur reproche aux gens leur passivité. Donnez deux raisons qui expliquent cette passivité. Quelle en est la conséquence ?</p>	<p>La passivité des autres s'explique par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le conformisme social (habitudes et conventions sociales) • Le désintérêt, le manque d'envie, l'absence de motivation • La peur du changement.

<p>Commentaire :</p> <p>La question est précédée d'une assertion. Le candidat est amené à procéder à une lecture fine pour rendre compte de la passivité des gens.</p> <p>La question comporte deux volets :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les raisons de cette passivité 2. La conséquence de cette passivité, le mot interrogatif « Quelle » invite le candidat à chercher 1 conséquence de cette passivité. 	<p>Selon le narrateur, cette attitude passive entraîne la monotonie de la vie, une vie qu'aucune aventure ne vient colorer, et enlise les gens dans la morosité du quotidien.</p>
--	---

B. Langue

Questions	Réponses
<p>1) « J'ai été une grande partie de ma vie esclave de quelque chose. »</p> <p>a- Remplacez l'adjectif « esclave » par un synonyme.</p> <p>b- Utilisez un nom dérivé de l'adjectif « esclave » dans une phrase personnelle.</p> <p>La question porte sur la synonymie. Le candidat est évalué sur sa capacité à substituer un mot à un autre dans un énoncé, sans changer le sens de la phrase.</p>	<p>a. « J'ai été une grande partie de ma vie esclave de quelque chose. »</p> <p>Esclave : prisonnier, tributaire, dépendant, soumis à...)</p> <p>b. noms dérivés de l'adjectif « esclave » : un esclave/ esclavage/esclavagisme/esclavagiste.</p>

<p>2. « Ils avaient peur d'un changement qui viendrait secouer l'univers de leurs petites habitudes. »</p> <p>Réécrivez la phrase en la commençant par :</p> <p>a- Ils avaient peur que ...</p> <p>b- Le narrateur espère qu'un changement ...</p> <p>Cette question tend à évaluer la capacité du candidat à utiliser convenablement et correctement le mode SUBJONCTIF dans la phrase (a) et le mode INDICATIF dans la phrase (b)</p>	<p>a. Ils avaient peur qu'un changement (ne) vienne (ne vînt)secouer l'univers de leurs habitudes.</p> <p>b. le narrateur espère qu'un changement viendra secouer l'univers de leurs petites habitudes.</p>
---	--

II. ESSAI

Le thème traité dans le sujet porte sur la liberté, la problématique posée focalise sur les obstacles rencontrés par les jeunes et leur volonté de les dépasser.

L'élève pourrait traiter les idées suivantes :

- ✓ Certains obstacles sont (ou semblent) insurmontables parce que :
 - Sous le poids des règles sociales (conventions et traditions), on est tenté de céder , de lâcher prise, de renoncer ‘ exemples : les amours contrariés, le mariage mixte, des métiers dépréciés ou dévalorisés...)
 - Avec des parents autoritaires, abusifs, répressifs, certains choix sont vite écartés ; seuls les leurs comptent. Exemples : le choix d'une orientation universitaire, d'un métier, d'une spécialité...). On a peur d'affronter ses parents, on n'ose pas leur désobéir.

- L'emprise des adultes est telle qu'on les laisse décider au nom de la confiance qu'ils inspirent, de l'expérience qu'ils ont de la vie.
 - Les conditions de vie précaires ne sont pas favorables à la réalisation de certains rêves.
- ✓ Mais ces obstacles ne sont pas toujours insurmontables :
- Car on peut se libérer de l'emprise des adultes et ne plus être esclave de certaines règles et conventions sociales jugées inadaptées : **Lella**, dans *Désert* de Le Clézio, quitte sa famille en quête de liberté.
 - Tout projet, tout rêve peut être concrétisé si on est pourvu de qualités telles que le courage, la ténacité et l'audace.
 - Les obstacles s'amenuisent quand on les affronte à plusieurs, quand on est soutenu et encouragé