



A- Domande di Comprensione: (6pt)	
1- Vero – vero – falso – falso	(0.5x4=2pt)
2- a- indipendente b- degustare il senso di libertà	(0.5x2= 1pt)
3- a- autonomo / responsabile/ sviluppare la creatività / la capacità di decidere/ vivere in gruppo/ rispettare le regole e l'avversario/ avere fiducia nell'altro/ avere uno stile di vita più sano.	(1x2=2pt)
b- Porsi degli obiettivi / e raggiungerli	(0.5x2=1pt)
B- Lessico e Grammatica (9punti) :	
1- [calcio – automobilismo – sportivi – olimpiadi – mondo – sport]	(0.25x6= 1.5pt)
2- a- calcio b-nuoto c-judo	(0.5x3= 1.5pt)
3- [migliorando– praticando –raggiungendo –seguendo]	(0.5x4= 2pt)
4- [li –lo –la – lo]	(0.5x4= 2pt)
5- [di cui – ai quali – per cui – che]	(0.5x4= 2pt)
C- Produzione scritta:	
- Comprensione	1,5 pt
- Coerenza e coesione	2 pt
- Lingua	1,5 pt

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS

Matière : Italien

Le texte :

- faire deux même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants.
- s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas, essayez de les comprendre à travers le contexte.

Les questions de compréhension :

- lire attentivement la consigne et de s'y conformer: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encercler une réponse, faites-le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.
- Pour les questions à choix multiples, il y a toujours une et une seule bonne réponse selon le texte
- Pour les deux questions de compréhension où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte, il faudrait tout simplement relire le texte et chercher le bon détail ou la bonne phrase et ce pour donner des réponses claires et convaincantes.

Les questions de langue :

Cette composante vise à évaluer les acquis lexicaux et grammaticaux du candidat.

- Pour la recherche des synonymes et antonymes dans le texte, la plupart du temps, on vous indique la ligne, ce qui facilite votre tâche. Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse.
- Pour l'exercice à trous où l'on vous demande de compléter le paragraphe par des mots. Il faudrait bien lire le paragraphe ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Ensuite, Complétez-le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bel et bien avec le sens général du paragraphe.

- Pour l'identification des « mots intrus » (parola intrusa) il faudrait tout simplement encercler le mot qui n'appartient pas au champ lexicale des autres mots.
- Pour ce qui est de la conjugaison, on vous propose le temps et le mode il suffit de faire appel à votre talent dans le choix de la forme correcte. (On vous propose aussi des verbes conjugués, des pronoms.... sous forme de choix multiple, il faudrait donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme correcte et l'introduire dans la phrase proposé).

L'EXPRESSION ECRITE:

- Pour une rédaction relativement libre dont les thèmes sont familiers, il faut bien comprendre le sujet proposé en faisant plusieurs lectures attentives.
- Il faudrait aussi soulignez toute consigne à propos du format demandé (lettre, article, email, etc.).
- Il faudrait notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme décrire, raconter, comparer, définir, donner votre avis....,
- Prendre quelques minutes pour faire un plan et élaborer une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion.
- Rédiger des phrases courtes et claires (veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes).
- faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe.
- Relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes.
- Veillez à l'enchaînement logique et fluide des phrases et du paragraphe : la cohérence et la cohésion de votre production sont importantes lorsqu'on vous accorde la note.

Les critères d'évaluation de cet exercice portent sur :

- compréhension de l'argument et adéquation du contenu.
- Exactitude lexicale et grammaticale.
- Cohérence.

Cherif Mohamed Elyès
Inspecteur principal de l'enseignement secondaire