

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية

امتحان البكالوريا - دورة جوان 2010

الشعبة: جميع الشعب

الحصة: ساعة ونصف

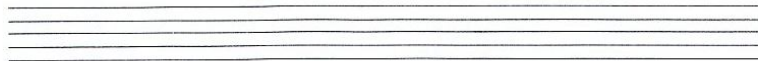
الاختبار: التربية الموسيقية (الجزء الكتابي)

(تتمّ الإجابات على هذه الورقة)

(1) عيّن مقام الأثر الموسيقي التالي وارسم سلّمه بعد استماعك له. (3 نقاط)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

.....المقام



(2) عيّن وزن هذا الأثر ودوّنه بعد استماعك له. (نقطتان)

وزن ..... تدوينه .....

(3) عيّن قالب هذا الأثر بعد استماعك له بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة. (نقطتان)

أغنية ☐ موشح ☐ زجل ☐ قصيد ☐

(4) أتمّم المقياسين الناقصين في النص الموسيقي بعد استماعك لهما. (نقطتان)

(5) أذكر مقام التلوين الطارئ في المقياس (21 - 22 - 23 - 24) بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

المقام : .....

(6) أعدّ كتابة سلم مقام الأثر الموسيقي في طبقة أخفض رباعية تامة. (نقطتان)

---

---

---

---

(7) أذكر مثالين غنائيين في نفس مقام الأثر ومثالين في نفس وزنه. (نقطتان)

أ - في نفس المقام :

مثال 1 : .....

مثال 2 : .....

ب - في نفس الوزن :

مثال 1 : .....

مثال 2 : .....

(8) عيّن ملحن هذا الأثر بعد إعادة الاستماع بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة. (نقطة واحدة)

محمد عبد الوهاب ☐ محمد القصبجي ☐ سيد درويش ☐

(9) أذكر ثلاث مميّزات لأعمال هذا الملحن ومثالين من إنتاجه. (4 نقاط)

أ - ثلاث مميّزات لأعمال هذا الملحن : (3 نقاط)

.....

.....

.....

ب - مثالان من إنتاجه : (نقطة واحدة)

مثال 1 : .....

مثال 2 : .....