

امتحان البكالوريا

دورة جوان 2012

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الحصة : ساعة ونصف

الاختبار : التربية الموسيقية (الجزء الكتابي)

الشعبة : جميع الشعب

تتمّ الإجابات على هذه الورقة

(1) عيّن مقام الأثر الموسيقي التالي وارسم سلّمه بعد استماعك له. (3 نقاط)

مقدمة

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

النهاية

المقام:

السلّم:

(2) عيّن وزن هذا الأثر ودوّنه بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

الوزن تدوينه _____

(3) عيّن قالب هذا الأثر بعد استماعك له بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (نقطة)

☐ زجل

☐ أغنية

☐ موشح

(4) أكتب المقياسين الناقصين في نصّ تدوين الأثر بعد الاستماع. (نقطتان)

(5) أذكر مثالين غنائيين في مقام الأثر ومثالين غنائيين في وزنه. (3 نقاط)

أ - في المقام :

مثال 1 :

مثال 2 :

ب - في الوزن :

مثال 1 :

مثال 2 :

(6) عيّن ملحن الأثر بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (نقطة)

☐ محمد الجموسي

☐ الهادي الجويني

☐ علي الرياحي

(7) أذكر ثلاث ميزات فنيّة عُرفَ بها ملحنُ هذا الأثر. (3 نقاط)

- 1-
- 2-
- 3-

(8) أذكر مثالين من إنتاج هذه الشّخصيّة. (نقطتان)

- مثال 1 :
- مثال 2 :

(9) حدّد مقام ووزن كلّ من النّماذج الموسيقيّة التّالية بعد استماعك لها: (3 نقاط)

النّماذج	المقام	الوزن
زعمة النّار
اهو ده اللّي صار
يال قلبي ذاب لبّي