

الاختبار : التربية الموسيقية ( اختيارية )

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

♦♦♦

امتحان البكالوريا

دورة جوان 2014

الشعبة : جميع الشعب

الحصة : 1س و 30 د

(تتم الإجابات على هذه الورقة)



( جزء من نصّ تدوين الأثر الغنائي " قلّي عمّك إيه " )

انطلاقاً من النصّ المدوّن أعلاه ، أجب عن الأسئلة التالية:

1) حدّد مقام هذا الأثر الغنائيّ المدوّن بوضع علامة ( x ) في الخانة المناسبة. (1ن)

☐ هزام

☐ نهاوند

☐ راست

2) ظهر نصّ تدوين الأثر دون دليل مقاميّ، أرسم درجة ارتكاز المقام ودليله في الجدول التالي: (2ن)

| الدليل المقاميّ | درجة ارتكاز المقام |
|-----------------|--------------------|
|                 |                    |

(3) عَيِّن اسم إيقاع الأثر الغنائي ثم دَوِّنْه. (2ن)

| اسم إيقاع الأثر | تدوينه |
|-----------------|--------|
| .....           | _____  |

(4) أذكر مثالين غنائيين آخرين أحدهما في مقام الأثر المدون والآخر في إيقاعه. (2ن)

| مثال غنائي في مقام الأثر | مثال غنائي في إيقاع الأثر |
|--------------------------|---------------------------|
| .....                    | .....                     |

(5) عَيِّن اسم قالب الأثر الغنائي المدون من بين الأسماء المقترحة ثم أذكر مثالا آخر فيه. (2ن)

أ- اسم قالب الأثر: قصيد ☐ طقطوقة ☐ موشح ☐

ب- مثال غنائي آخر في هذا القالب: .....

(6) أذكر ميزتين فنيّتين لقالب الأثر الغنائي المدون: (2ن)

| الميزة الأولى  | ..... |
|----------------|-------|
| الميزة الثانية | ..... |

(7) حدّد اسم مؤلف الأثر الغنائي بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (1ن)

الهادي الجويني ☐ سيّد درويش ☐ محمّد عبد الوهاب ☐



أنظر الصفحة الموالية

(8) لحن مؤلف الأثر الغنائي في عديد القوالب الغنائية، أتمم الجدول التالي: (4ن)

- أ- بتعيين اسم قالب كل مثال من الأمثلة الغنائية المقترحة وذلك من بين هذه القوالب ( موشح، حوارية، دور ، قصيد).
- ب- بوضع علامة (x) أمام كل مثال غنائي من تأليف صاحب الأثر المدون.

| الأمثلة الغنائية المقترحة | أ- اسم قالب المثال | ب- من تأليف صاحب الأثر المدون |
|---------------------------|--------------------|-------------------------------|
| أحبّ أشوفك                | .....              | <input type="checkbox"/>      |
| ظبي من الترك              | .....              | <input type="checkbox"/>      |
| أدي النعيم                | .....              | <input type="checkbox"/>      |
| مضناك جفاه                | .....              | <input type="checkbox"/>      |

(9) وردت في نصّ تدوين الأثر رموز لمؤثرات. أذكر معانيها بالجدول التالي: (2ن)

| رمز المؤثر  | معنى المؤثر |
|---|-------------|
|  | .....       |
|  | .....       |

10 وردت بالمقياس الأول من نصّ تدوين الأثر مسافتان، أذكر اسم ونعت كلّ منهما دون الأخذ بعين الاعتبار الدليل المقامي للأثر. (2ن)

• المقياس الأول:



| المسافة | اسمها | نعتها |
|---------|-------|-------|
| (1)     | ..... | ..... |
| (2)     | ..... | ..... |