

ANGLAIS SPORT
EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS

I. LA COMPREHENSION DU TEXTE

A. Le texte:

Vous avez un texte de 250 mots (10% plus ou moins) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux, voire même trois, lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur **la compréhension globale** et des questions qui traitent des **détails**. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas ; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut-être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à la forme du texte (lettre, article, histoire, date, etc....) et à l'idée générale.

B. Les questions:

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos études (et dans les devoirs de synthèse) à l'école de base et au secondaire, vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de **s'y conformer**: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encercler une réponse, faites-le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours **une et une seule bonne réponse** (sauf si l'on vous indique autrement dans la consigne). Les autres réponses (au nombre de deux en général) sont des leurres qui peuvent parfois vous tromper si vous ne faites pas attention ; d'où la nécessité d'une lecture attentive.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des phrases vous sont très familières. Complétez toujours le tableau avec des détails relevés minutieusement du texte (des dates, des noms, etc...). La plupart du temps, on vous indique le paragraphe, ce qui facilite votre tâche. Evitez d'écrire des phrases toutes entières ou des tranches de phrases qui peuvent bien porter des détails à ne pas mettre dans le tableau. Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse.

Il y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Là encore, vous vous y connaissez. Il est inutile et c'est même faux de répondre par 'vrai' ou 'faux' puisque les affirmations sont déjà fausses. Evitez également de mettre l'affirmation à la forme négative ou affirmative pour prouver qu'elle est incorrecte. Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Si vous mettez des détails, des mots ou des phrases superflues, vous risquez de perdre des points précieux. Aussi faut-il que la réponse soit claire et précise. Il vous est donc

recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte ou le paragraphe pour trouver le détail ou la phrase (parfois on vous demande des phrases) qui va à l'encontre de l'affirmation proposée.

Voici un exercice assez souvent utilisé depuis quelques années: un exercice à trous où l'on vous demande de relever des mots du texte pour compléter un résumé de ce dernier. Il est donc conseillé de bien lire ce résumé à trous deux ou trois fois tout d'abord. Ensuite une ou deux lectures du texte s'imposent; ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Maintenant, lisez le résumé encore une fois et complétez-le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bien avec le sens général du paragraphe.

Les questions de référence (« What do the words refer to? ») sont parfois assez délicates. Le mot souligné dans le texte peut parfois remplacer un mot, plusieurs mots, une phrase, une idée ou même un paragraphe. Le plus souvent, le mot souligné a un caractère anaphorique, c'est-à-dire qu'il vous renvoie à un mot, un objet, une phrase ou un paragraphe antérieur. Cependant, parfois il peut renvoyer à un mot, un objet, une phrase, ou un paragraphe postérieur. C'est pourquoi, il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

Pour trouver des mots qui correspondent à des définitions proposées, vous disposez d'un atout très important: **le contexte**. Lisez donc bien les définitions et le paragraphe indiqué pour identifier les mots. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bien la bonne réponse. Une variation de cette technique consiste à rechercher l'antonyme de quelques mots présentés.

La dernière question de compréhension, depuis quelques années, est souvent – mais pas toujours - une question d'évaluation qui vous demande votre **avis personnel** et **justifié**. Ne la considérez pas comme une question détachée du texte. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout justifiez votre réponse. Ne faites pas des copies intégrales du texte.

Une question récemment ajoutée à la composante d'étude de texte porte sur les fonctions langagières. Le candidat est appelé à identifier la fonction exprimée par une déclaration ou une expression dans le texte ou à retrouver la déclaration/ ou l'expression qui correspond à une fonction donnée. Une connaissance des fonctions langagières et les expressions qui s'y rapportent est, donc, indispensable. Vous avez sûrement acquis un répertoire important de fonctions (apologizing, inviting, complaining, advising, suggesting, blaming, expressing surprise, a wish, regret, desire...) et les expressions qui y correspondent.

Une autre question pourrait consister à appairer les paragraphes du texte avec leurs titres (ou sous-titres)

Vous avez sans doute remarqué que toutes les questions vous demandent d'exercer votre talent de lecture et d'étude de texte. Vous avez certainement fait beaucoup d'exercices de ce genre et bien d'autres encore.

II. LA LANGUE

Cette composante consiste en trois ou quatre exercices visant à évaluer les acquis lexicaux ou/et grammaticaux du candidat.

Les exercices désormais classiques et les plus utilisés sont les exercices à trous qui vous sont très familiers. Dans la liste, il y a presque toujours deux mots de plus. Vous devez utiliser chaque mot **une et une seule fois**. Là encore votre savoir-faire de lecture et de compréhension sont mis à l'épreuve. Il convient donc de lire la liste des mots proposés et de procéder ensuite à une lecture attentive pour dégager le thème général du paragraphe. Si, en passant, vous reconnaissez l'emplacement d'un mot mettez-y une croix et soulignez le mot au crayon. Au cas où le paragraphe a une introduction, la première phrase, généralement laissée intacte, vous aidera à comprendre le sens général du paragraphe. Maintenant lisez la liste des mots proposés encore une fois; le sens et la forme grammaticale vous diront si le mot est à mettre, à ne pas mettre ou à écarter. Lorsque vous réussissez à mettre un ou deux mots, relisez encore une fois le paragraphe pour voir si c'est bien la bonne réponse. Marquez au crayon (mettre une croix, souligner, encercler/barrer...) le(s) mot(s) déjà utilisé(s). Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, évitez de vous attarder; mettez un point d'interrogation devant, au crayon bien sûr, et revenez-y ultérieurement. Et à ce propos, la gestion rationnelle du temps est vivement recommandée. Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Dans l'exercice à choix multiples, vous avez le tronc qui est la phrase à compléter, suivi (dans le cas de l'épreuve d'anglais) de trois choix de réponse dont **une et une seule** est la bonne réponse. Les deux autres choix de réponse sont des leurres. Si vous êtes sûr de l'un des leurres, procédez alors par élimination et écarter le immédiatement pour passer de 33% à 50% de chance d'avoir la bonne réponse. Vous pourrez également lire le tronc et essayer de répondre mentalement sans vous soucier des trois choix proposés. Ensuite il faut confronter votre réponse avec les choix proposés. Si cette méthode ne marche pas, lisez le tronc suivi chaque fois de l'un des trois choix de réponse car la bonne réponse sonne bien la plupart du temps. S'il existe une continuité au niveau du sens et au niveau grammatical, c'est probablement la bonne réponse. Parfois il y a des troncs qui ne s'accordent pas grammaticalement avec les choix de réponse, ce qui facilite leur élimination!

Il y a lieu de noter, ici, que cet exercice peut être présenté sous la forme d'un tableau. Là, il faut bien lire la consigne : si on vous demande d'encercler le mot correct, faites-le. Si, par contre, on vous demande de réécrire le mot choisi dans le vide, il faut le faire.

Si l'un des exercices proposés est un exercice d'appariement (*'matching'*), il se présentera à peu près comme suit : un tableau dont la colonne „A” contient, par exemple, des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne „B” contient des parties de phrases en désordre. Il y a toujours (sauf si autrement indiqué) une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.

Là encore votre savoir faire de lecture et de compréhension sont des atouts importants. Lisez donc les phrases/le dialogue dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour

essayer de cerner l'idée clé du dialogue/paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche. Faites appel au sens et à votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses. Marque chaque réponse définitive avec un crayon pour réduire le champ des choix à faire et faciliter votre travail. Relisez le dialogue/paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses pour en avoir le cœur net. Il faut toujours répondre (sauf si autrement indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses

1 + <i>d</i>	2 + <i>c</i>	3 + <i>e</i>	4 + <i>a</i>	5 + <i>f</i>	6 + <i>b</i>
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe ou vous avez des mots (essentiellement verbes et/ou noms, généralement au nombre de six ou sept). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé un adverbe, un participe présent (le mot +ing), la voix passive... Pour ce qui est de la conjugaison, on ne saura trop vous recommander de faire appel à votre talent de lecture et compréhension et de vous fier au sens tout d'abord tout en détectant les indicateurs de temps comme „last/next/ the previous week/month/year, ago, soon, tomorrow, two months/days / years later, in 1968, in the year 2002, since, for, recently, lately, rarely, generally, usually, never, often, always, now, nowadays...”

Un exercice ajouté récemment à la composante 'Langue' consiste à reformuler conformément à une consigne précise **deux** phrases séparées. Là, votre savoir grammatical est mis à l'épreuve. Par exemple, on pourrait vous demander de reformuler la phrase en utilisant 'Unless,' ou en effectuant une inversion en commençant la phrase avec 'By no means'. On pourrait éventuellement tester votre connaissance de la voix passive, du style direct et indirect et des adjectifs composés de la même façon Il faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme et/ou la règle grammaticale à employer dans la phrase reformulée.

III. L'EXPRESSION ECRITE

Un exercice vous sera proposé : une tâche relativement libre (ou semi guidée) dont les thèmes sont familiers, motivants et intéressants.

Vous êtes conseillé de :

- bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute consigne à propos de la longueur, du format demandé (lettre, article, email, etc.) et du destinataire (ceci est très important pour le choix du degré de formalité de votre production) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme „describe, analyze, compare, contrast, define, discuss, explain, and illustrate, state, ...”
- prendre quelques minutes pour faire un plan,
- rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion
- rédiger des phrases courtes et claires,

- veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes,
- éviter d'écrire des phrases superflues. D'ailleurs vous n'avez pas le temps de le faire,
- faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- éviter les articles inutiles,
- mettre les «s» de la troisième personne: „he makes”
- mettre les «s» du pluriel,
- éviter de mettre des «s» aux noms incomptables (advice, information, etc.),
- soigner votre écriture,
- utiliser la ponctuation à bon escient,
- gérer judicieusement votre temps,
- relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Session principale

Le sujet comporte 04 pages.

THE TEXT

1. The day after Jack was expelled from school for fighting, he ended up on the streets of North London homeless and without the support he needed to get back on track. A brush with the police brought him to the attention of the council, which was able to find him a flat. At the council offices, he noticed a flier for the HITZ community programme, inviting teenagers to play rugby, but more than that, helping **them** gain qualifications and get into work. A year down the line, Jack is heading in an entirely different direction.
2. The HITZ programme does not just help disillusioned young people like Jack to play rugby, but also to find a secure footing in their lives, learn self-reliance and take steps towards education and employment. “It’s the atmosphere I like,” says Jack, now 18, who has completed his HITZ programme. I am a qualified rugby coach now, and I have Maths and English GCSEs.”
3. Joel Stransky, who scored the winning points for South Africa in 1995 World Cup Final, was brought as a special guest to address the HITZ group. “In rugby, you learn to work as a team, to communicate and to be committed to common goals. You learn compassion for each other, the importance of understanding other points of view and the importance of tolerance, and these are all values to carry into life beyond the sports field,” Stransky told the HITZ group.
4. “HITZ programme has definitely changed my outlook,” admits Jack, who has applied to join the Army and hopes to become an engineer. “**It** has got me to concentrate on my future.”

Adapted from *The Telegraph*, October 30, 2015

READING COMPREHENSION QUESTIONS (12 marks)

1. Complete the table with information from paragraphs 2 and 4. (3 marks)

Name	Age	Achievements	Dream job
Jack	a. Coach b.

2. Focus on paragraph 1 and list two benefits disillusioned teenagers can get from the HITZ programme. (2 marks)

- a.
- b.

3. Pick out ONE detail from the text showing that the following statement is false. (2 marks)

a. After the brush with the police, Jack remained homeless. (Paragraph 1).

.....

b. Joel Stransky is a member of the HITZ community. (Paragraph 3)

.....

4. What does the underlined word in the text refer to? (2 marks)

a- 'them' (paragraph 1) refers to

b- 'it' (paragraph 4) refers to

5. Find a word in the text that nearly means (2 marks)

a. safe: (paragraph 2) :

b. viewpoint (paragraph 4) :

6. According to Joel Stransky, rugby teaches players values they can carry into life beyond the sports field. Do you agree /disagree with him? Why? (1 mark)

.....

.....

LANGUAGE (10 marks)

1. Select 6 words from the box below to complete the paragraph.(0.5×6 = 3 marks)

facilitating / improve / attend/ early / where / technologies / to / were
--

Advances in technology are enabling dramatic changes in education content, delivery, and accessibility. Throughout history, new.....have facilitated the exponential growth of human knowledge. In the..... twentieth century, the focus was on the use of radios in education. But since then, innovators have seen technology as a way to communication, learning, and the mastery of instructional material. The next generation of education technologies is..... substantial change. Education technologies are evolving beyond lecture and group work games, simulations, and augmented reality. Software is creating environments..... students can direct the creation of their own knowledge with nearly invisible prompts from teachers.

2. Put the bracketed words in the right tense or form. (0.5x7=3.5 marks)

Most of the world's natural habitats including rain forest, wet lands, sea grass beds and sea ice are being destroyed. Loss and (**degrade**)of these

SESSION PRINCIPALE

CORRIGE

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		12 marks
1.	Age: 18 Achievements: Maths and English GCSEs Dream job: an engineer	3 X 1 = 3 marks
2.	a- gain qualifications b- get into work.	2 X 1 = 2 marks
3.	a- A brush with the police brought him to the attention of the council, which was able to find him a flat b- was brought as a special guest to address the HITZ group.	2 X 1 = 2 marks
4.	a- 'them' (paragraph 1) refers to teenagers. b- 'it' (paragraph 4) refers to HITZ programme .	2 X 1 = 2 marks
5.	a- safe: (paragraph 2) : secure b- viewpoint (paragraph 4) : outlook	2 X 1 = 2 marks
6.	Your answer must be personal, plausible and justified.	1 mark
LANGUAGE		10 marks
1.	technologies – early – improve – facilitating – to	6 X 0,5 = 3 marks
2.	degradation – depend – illegal – are – putting – are causing / have caused – threatened	7 X 0,5 = 3,5 marks
3.	that – achievement – found – require – organize – to - carefully	7 X 0,5 = 3,5 marks
WRITING		8 marks
	→ Adherence to content	3 marks
	→ Language	3 marks
	→ Punctuation and spelling	2 marks

SESSION DE CONTROLE

Le sujet comporte 04 pages.

THE TEXT

1. Steve loved football with all his heart. Practice after practice, he eagerly gave everything he had. But being half the size of the other boys, he got absolutely nowhere.
2. This teenager lived alone with his father, and the two of them had a very special relationship. Even though the son was always on the bench, his father was always in the stands cheering.
3. It was the end of Steve's senior football season, and as he trotted onto the practice field, the coach met him with a telegram announcing his father's death. "Take the rest of the week, son, and do not plan to come back on Saturday," the coach said.
4. On the competition day, the coach was surprised to see Steve back so soon. His team was not doing well. "Coach, please let me play today," said Steve. But the coach refused. As **the young man** persisted, the coach gave in. "Alright, you can go in," he said.
5. This little unknown, who had never played before, was doing everything right. The opposing team could not stop him. He ran, passed, blocked, and tackled like a star. He led his team to victory. After the match, the coach came and said, "Kid, I can't believe it. You were fantastic!" Steve looked at the coach, with tears in his eyes and said, "Well, **you** knew my dad died, but did you know that he was blind? He came to all my games, but today was the first time he could see me play, and I wanted to show him I could do it."

Adapted from <http://motivation4athlets.com/inspiring-short-stories>

READING COMPREHENSION QUESTIONS (12 marks)

1. Tick (✓) the right alternative. (1mark)

The text is mainly about

- a. a compassionate football player.
- b. a passionate football player.
- c. an indifferent football player.

2. Why did the coach always keep Steve on the bench? (1mark)

.....

3. For each of the following statements, pick out ONE detail from the text showing that it is false. (3 marks)

- a. The father had never been to the stadium to encourage his son. (Paragraph 2)

.....

- b. The coach expected to see Steve back so soon. (Paragraph 4)

.....

c. Despite the efforts Steve made, his team lost the game. (Paragraph 5)

.....

4. Circle the two adjectives that best describe Steve's father. (2 marks)

Caring / Severe / Supportive / Indifferent

5. Find a word in the text that nearly means (2 marks)

a. "Heartily" (Paragraph 1) :

b. "Insisted" (Paragraph 4) :

6. What does the underlined word in the text refer to? (2 marks)

a. "The young man" (Paragraph 4) :

b. "You" (Paragraph 5) :

7. Give a personal and justified answer to the following question. (1 mark)

If you were the coach, would you keep Steve on the bench? Why? Why not?

If I were the coach, I..... keep Steve on the bench because.....

LANGUAGE (10 marks)

1. Select 6 words from the box below to complete the paragraph. (0.5 x 6 = 3 marks)

live / inhabitants / who / exodus / rural / than / unhealthy / heart
--

According to UK statistics, there is some truth to the theory that your age expectancy increases in the countryside. Living in..... areas means you are slightly less likely to die prematurely from cancer, stroke or..... disease. Government forecasters predict that, on average, people born in the countryside will two years longer than those in major urban areas. However, evidence from across the pond suggests that urbanin the United States are now in better health their rural counterparts. "Contrary to popular belief, people..... live in urban areas tend to live longer and feel healthier", asserts Bridget Cattin, senior scientist at the University of Wisconsin's Population Health Institute.

2. Put the bracketed words in the correct tense or form. (0.5 x 7 = 3.5 marks)

In the face of today's high oil prices, there seem to be two main options available to drivers. One is leaving their cars at home, which most of (**we**).....do not intend to do and the other (**be**)eco-driving.

What is 'eco-driving' you ask? In short, it is how (**efficiency**)your driving is. Eco-driving can reduce exhaust gas emission, help prevent accidents, lengthen car (**live**)and save energy. So far, tests (**show**)that eco-driving can enhance fuel efficiency by 10 to 30%. However, the practice of eco-driving is subjective amongst (**drive**) Nowadays, in the UK the driver's license test incorporates the concept of eco-driving and (**require**)drivers to change their bad driving habits.

SESSION DE CONTROLE

CORRIGE

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		12 marks
7.	b	1 mark
8.	Steve was half the size of the other boys, so the coach thought he was 'useless'	1 mark
9.	his father was always in the stands cheering. the coach was surprised to see Steve back so soon He led his team to victory.	3 X 1 = 3 marks
10.	Caring / Supportive	2 X 1 = 2 marks
11.	"Heartily" (Paragraph 1) : eagerly "Insisted" (Paragraph 4) : persisted	2 X 1 = 2 marks
12.	"The young man" (Paragraph 4) : Steve "You" (Paragraph 5) : the coach	2 X 1 = 2 marks
13.	Your answer must be personal, plausible and justified .	1 mark
LANGUAGE		10
1.	rural – heart – live – inhabitants – than – who	6 X 0,5 = 3 marks
2.	us – is – efficient – lives/life – have shown – drivers – requires	7 X 0,5 = 3,5 marks
3.	accessible – for – any – person's – touch – Spending – other	7 X 0,5 = 3,5 marks
WRITING		8
	→ Adherence to content	3 marks
	→ Language	3 marks
	→ Punctuation and spelling	2 marks