

<p>REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION</p>	<p>SESSION DE CONTROLE</p>	<p>EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION DE JUIN 2009</p>
<p>SECTION : S P O R T</p>		
<p>EPREUVE : FRANÇAIS</p>	<p>DURÉE : 2 heures</p>	<p>COEFFICIENT : 1,5</p>

TEXTE

La ville ? C'est le peuple rassemblé autour des usines. C'est l'entassement *des maisons collées comme un jeu de cartes. C'est la terre qui est cachée sous l'asphalte et qui montre le bout du nez à la hâte dans les parcs et les avenues. Où les arbres ont les bras en écharpe, des estomacs de ciment, des poumons artificiels, c'est là.

5 La ville....des gens qui vont à droite, d'autres à gauche. Ceux qui vont à droite ne connaissent pas ceux qui vont à gauche. Pourtant, ce n'est pas à cause de l'obscurité que les gens ne se connaissent pas, parce que des soleils de toutes les couleurs pleuvent dans les rues, c'est à cause de...je ne sais pas.

10 La ville, c'est la bouche fermée, l'œil aux aguets ; c'est « je te donne ceci pour cela, fais vite et sans rire ». La ville, c'est l'attente, la cloche, la sonnerie, le sifflet qui te dit : « lève- toi, viens-là, puis fais ceci, va dîner ; c'est tout, bonsoir ». Et ça recommence interminablement.

15 La ville, c'est un immense cri que personne n'entend ; c'est un lourd silence roulant des bruits insupportables. La ville, c'est le royaume des grimaces et des masques (...). La ville, c'est ... des milliers de mains tendues qui prient. Des milliers de muscles qui travaillent. Des millions de mâchoires qui souffrent (...). C'est un bruit de ferraille, la vapeur pourrie qui sort des caves et sent mauvais. Des yeux avec du sang et des hommes cachés qui ont du génie s'enferment, digèrent les malheurs et font des chefs-d'œuvre.....C'est la vallée de larmes.

Félix Leclerc,
Pieds nus dans l'aube,
Montréal, cité dans *l'École des Lettres*, n°8, 1975.

L'entassement : l'accumulation, le tas, l'amas.

QUESTIONS

I- ETUDE DE TEXTE (10 points)

1) Que décrit l'auteur dans ce texte, essentiellement ?

Cette description vous paraît-elle positive ou négative ? Relevez des indices (trois au moins) pour appuyer votre réponse. **(3 points)**

2) La ville semble être un univers de contraintes et de souffrance.

Relevez deux procédés d'écriture qui créent cette impression. **(3 points)**

3) Qu'est ce qui caractérise le comportement des habitants de la ville ?

a) Relevez deux caractéristiques, et pour chacune une expression du texte qui l'illustre. **(2 points)**

b) L'auteur parvient-il à s'expliquer ce comportement ? Qu'est-ce qui le montre dans le texte ?

(2 points)

II- Essai : (10 points)

D'après l'auteur, la ville est le lieu où les gens se côtoient mais « ne se connaissent pas ».

Pensez-vous que la vie moderne empêche la communication entre les individus ? Vous exprimerez un point de vue argumenté en vous appuyant sur des exemples précis.