

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ❖ <b>EXAMEN DU BACCALAUREAT</b> <b>SESSION DE JUIN 2014</b>	Épreuve : FRANCAIS
	Durée : 2 H
	Coefficient : 1.5
Section : Sport	Session de contrôle

### I. Étude de texte

Questions	Éléments de réponse
<p>1- L'adolescent a choisi de s'exiler. Quelles difficultés a-t-il rencontrées au début de sa carrière sportive? Relevez deux indices textuels pour justifier votre réponse.</p> <p><b>Commentaire :</b>            Le texte a une construction binaire annoncée par le présentatif utilisé à deux reprises, dans le 1<sup>er</sup> paragraphe : « c'est un adolescent dans la misère. » et dans le 3<sup>ème</sup> paragraphe : « C'est un jeune homme dans la lumière. Cette dichotomie entre la misère et la lumière est traduite dans les questions posées. La 1<sup>ère</sup> question est précédée d'une phrase assertive qui annonce l'objet du texte. Le candidat est appelé à identifier les difficultés en les justifiant par des indices textuels. Le verbe « <b>justifier</b> » appelle le candidat à relire la séquence et à sélectionner l'élément qui contribue à appuyer à sa réponse.</p>	<p>En choisissant l'exil, l'adolescent fait face à des difficultés d'ordre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>matériel (ou financier)</b> Justification : « mendiant un dollar » ; « il subsiste plus qu'il ne vit »</li> <li>• <b>social (ou psychologique)</b> Justification : « dans l'ennui, le désœuvrement »</li> </ul>

<p>2- En vous référant au deuxième paragraphe, dégagez le trait de caractère dominant chez ce jeune coureur. Relevez et expliquez un procédé d'écriture qui rend compte de ce trait de caractère.</p> <p><b>Commentaire :</b></p> <p>Cette question assure une certaine progression et contribue à construire le sens du texte (en relation avec le questionnement).</p> <p>Le procédé d'écriture à relever appuie la réponse de l'élève qui est appelé à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ relever la phrase ou le mot qui comporte le procédé</li> <li>✓ nommer le procédé</li> <li>✓ expliquer l'effet produit</li> </ul>	<p>Le trait de caractère dominant du joueur est la <b>détermination, l'obstination et la rage de vaincre.</b></p> <p>Les procédés d'écriture qui soulignent la volonté de gagner et la détermination sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'emphase : « Seuls comptent... »</li> <li>✓ L'énumération : « Les balancements de ses hanches, l'effort de ses cuisses, la tension de ses jambes, la souplesse de ses chevilles, la cadence de ses pas. »</li> <li>✓ Les verbes de mouvement, d'action : « court, évite, file, avance »</li> </ul>
<p>3- Qu'est-ce qui montre que la course à laquelle participe ce jeune athlète est importante à ses yeux ?</p>	<p>La course à laquelle participe le jeune athlète est importante à ses yeux. En effet, la grande concentration du joueur avant la course et son engagement physique témoignent de la valeur de cette course. « au coup du pistolet...s'arrache du sol, surgit et se projette »</p>
<p>4- D'après l'auteur, qu'apportera la victoire à la carrière sportive de ce jeune coureur ?</p>	<p>D'après l'auteur, la victoire apportera célébrité et liberté au jeune coureur. En effet, grâce à cet exploit, il sera connu et reconnu : « son nom va s'afficher à la première ligne ». il pourra également, grâce à cette victoire, avoir la chance de voyager et de se libérer (de s'affranchir) de tout ce qui le rattache à son passé : « son</p>

	passport pour la liberté
--	--------------------------

## II. Essai :

Philippe Besson affirme : « Seule la victoire importe.»

Pensez-vous que gagner doive être l'unique objectif des sportifs?

Vous développerez une argumentation structurée, appuyée par des exemples précis.

### Commentaire :

Le sujet pose la question « pensez-vous ? ». Il invite donc à un travail de réflexion sur un principe et une éthique : doit-on avoir comme unique objectif la victoire et le succès ?

Le candidat est appelé à développer les idées suivantes :

#### ❖ Thèse 1 : « Seule la victoire compte. »

- Gagner est un état d'esprit intrinsèque que l'on retrouve chez certains sportifs qui sont obnubilés par la notoriété la matière.
- De nos jours « la culture de la gagne » domine au dépend de plusieurs valeurs morales.
- Tous les moyens sont bons pour arriver à gagner : le dopage, les malversations, la corruption ...

#### ❖ Thèse 2 : « Mais, les sportifs ont d'autres objectifs plus nobles »

- Gagner est la réalisation de son propre rêve, du rêve d'un peuple entier.
- Les motivations dont d'ordre morales, gagner est l'aboutissement d'un dur labeur et des journées interminables d'entraînement difficile.
- Chercher la perfection, atteindre l'impossible est la devise de tout sportif.